

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Уральский государственный педагогический университет»
Институт специального образования

Кафедра логопедии и клиники дизонтогенеза

**Организация логопедической работы по формированию моторной
сферы в системе коррекции фонетико-фонематического недоразвития у
детей с лёгкой степенью псевдобульбарной дизартрии**

Выпускная квалификационная работа
44.04.03 Специальное (дефектологическое) образование
Магистерская программа «Логопедия»

Квалификационная работа
допущена к защите
Зав. кафедрой
логопедии и клиники дизонтогенеза
к.п.н., профессор И.А. Филатова

дата

подпись

Исполнитель: Муллахметова
Марина Маратовна,
обучающийся ЛОГ-1701z
группы

подпись

Научный руководитель:
Костюк Анна Владимировна,
к.п.н., доцент кафедры
логопедии и клиники
дизонтогенеза

подпись

Екатеринбург 2020

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	4
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ОРГАНИЗАЦИИ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ МОТОРНОЙ СФЕРЫ У ДЕТЕЙ С ЛЁГКОЙ СТЕПЕНЬЮ ПСЕВДОБУЛЬБАРНОЙ ДИЗАРТРИИ В СИСТЕМЕ КОРРЕКЦИИ ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКОГО НЕДОРАЗВИТИЯ РЕЧИ.....	8
1.1. Взаимосвязь развития речи с развитием моторных функций.....	8
1.2. Развитие моторной сферы, звукопроизношения, фонематического слуха и фонематического восприятия в онтогенезе.....	13
1.3. Психолого-педагогическая характеристика детей с псевдобульбарной дизартрией.....	21
ГЛАВА 2. КОНСТАТИРУЮЩИЙ ЭКСПЕРИМЕНТ И АНАЛИЗ ПОЛУЧЕННЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ.....	29
2.1. Основные принципы, цель, задачи констатирующего эксперимента.....	29
2.2. Методика изучения состояния моторной сферы, звукопроизношения и фонематических процессов в рамках констатирующего эксперимента и анализ полученных результатов.....	33
2.3. Взаимосвязь нарушений фонетико-фонематической стороны речи и моторной сферы у обследованных детей с лёгкой степенью псевдобульбарной дизартрией.....	43
ГЛАВА 3. ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ МОТОРНОЙ СФЕРЫ У ШКОЛЬНИКОВ С ЛЁГКОЙ СТЕПЕНЬЮ ПСЕВДОБУЛЬБАРНОЙ ДИЗАРТРИЕЙ.....	52

3.1. Основные принципы, цель, задачи, этапы логопедической работы по формированию моторной сферы у школьников с лёгкой степенью псевдобульбарной дизартрией.....	52
3.2 Содержание этапов логопедической работы по формированию моторной сферы у школьников с лёгкой степенью псевдобульбарной дизартрией.....	55
3.3. Контрольный эксперимент и анализ полученных результатов.....	63
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	72
СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ.....	75

ВВЕДЕНИЕ

Контингент учащихся общеобразовательных школ за последнее время претерпел значительные изменения, наблюдается увеличение детей с отклонениями в психомоторном и речевом развитии, которые обучаются на всех уровнях системы образования Российской Федерации. Основная группа среди данной категории обучающихся - дети с фонетико-фонематическим недоразвитием речи и псевдобульбарной дизартрией. Данной проблемой занимались многие специалисты, такие как Е. Н. Винарская, Л. В. Лопатина, Е. М. Мастюкова.

В своих работах Е. Ф. Архипова, Л. В. Лопатина отмечают, что при данной патологии ведущими в структуре речевого дефекта являются стойкие нарушения звукопроизношения, обусловленные нарушением иннервации артикуляционного аппарата [36]. У таких детей не полностью сформирован фонематический слух и навыки звукового анализа и синтеза, что является обязательным для полноценного развития письменной речи. Моторная сфера таких детей отличается недостаточной точностью движений и общей неловкостью как в мелкой, так и общей моторике [59]. Для преодоления всех перечисленных нарушений необходима своевременная логопедическая помощь.

Л. В. Лопатина, Е. О. Смирнова, Г. В. Чиркина, Т. Б. Филичева отмечают, что у детей с лёгкой степенью псевдобульбарной дизартрии задерживается развитие готовности руки к письму, долго не проявляется интерес к различным видам ручной деятельности. По утверждению Е. Н. Винарской, Л.А. Смирновой и Т. И. Ткаченко традиционные психолого-педагогические методы в процессе обучения и коррекции во многих случаях не приносят желаемые результаты, так как у детей преобладают системные нарушения психофизических функций с обилием мозаичных и внешне разнонаправленных дефектов.

В своих исследованиях Т. В. Верясова, Н. Ф. Губанова, Ю. В. и Е. Р. Шумаковы, Г. Р. Шашкина для развития мелкой моторики предлагают следующие виды работ - рисование, игры с нитками, с сыпучими материалами, а также различные пальчиковые игры и упражнения. Все перечисленные виды работ направлены на выработку согласованности в работе глаз и рук, совершенствование координации движений и пространственной ориентировки, а также гибкости и точности в выполнении движений.

Речевые нарушения у детей на школьном этапе обучения являются серьёзным препятствием в усвоении программы общеобразовательной школы. В целях оказания помощи в школах работают логопедические пункты, которые необходимы для формирования моторной сферы в системе коррекции фонетико-фонематической стороны, так как нарушения речи препятствуют освоению школьной программы.

Проблема исследования: в системе коррекции фонетико - фонематического недоразвития речи в условиях школьного логопункта недостаточно времени уделяется изучению состояния моторной сферы, звукопроизношению и фонематическим процессам.

Гипотеза: работа по коррекции фонетико - фонематического недоразвития речи у детей с лёгкой степенью псевдобульбарной дизартрией в условиях школьного логопункта будет эффективной при организации логопедической работы по формированию моторной сферы не только на занятиях, но и во внеурочной деятельности.

Объект исследования: состояние моторных функций, звукопроизношения и фонематических процессов у детей с фонетико - фонематическим недоразвитием речи и лёгкой степенью псевдобульбарной дизартрии.

Предмет исследования: выбор направлений и содержания работы по формированию моторной сферы для коррекции фонетико - фонематического

недоразвития речи у детей с лёгкой степенью псевдобульбарной дизартрии в урочной и внеурочной деятельности.

Цель выпускной квалификационной работы: определить содержание логопедической работы по коррекции фонетико-фонематического недоразвития речи у детей с псевдобульбарной дизартрией с помощью специальных упражнений, направленных на развитие моторной сферы, а также других видов работ в урочной и внеурочной деятельности.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи:**

1. Проанализировать и изучить специальную научно-методическую литературу по проблеме исследования.
2. Провести изучение состояния моторной сферы, звукопроизношения, фонематических процессов и проанализировать полученные результаты.
3. Осуществить планирование коррекционной работы с учётом индивидуальных потребностей детей.
4. Провести контрольный эксперимент, направленный на изучение эффективности проведённой работы.
5. Оценить эффективность проведённой коррекционной работы.

Методологической и теоретической базой исследования явились труды Н. А. Бернштейна об уровне организации движений, Е. М. Мастюковой о влиянии псевдобульбарного синдрома при дизартрии на моторную сферу ребёнка, В. М. Бехтерева и М. М. Кольцовой о взаимосвязи состояния речи и моторной сферы, И. П. Павлова о физиологии высшей нервной деятельности.

Методы исследования:

1. Анализ теоретической и методической литературы.
2. Эмпирические методы исследования (наблюдение, беседа, констатирующий, обучающий и контрольный эксперименты, обобщение и сравнение, обработка и интерпретация результатов).

База экспериментального исследования: «Муниципальное

автономное общеобразовательное учреждение с углубленным изучением отдельных предметов № 50», г. Екатеринбург, Свердловская область.

Этапы исследования:

Первый этап (январь 2018 года - июнь 2018 года) - теоретическое обоснование исследования (поиск, аналитический обзор теоретических и практических источников), проведение констатирующего эксперимента по методическим рекомендациям Н. М. Трубниковой и анализ полученных результатов.

Второй этап (сентябрь 2018 - май 2019 года) - разработка содержания логопедической работы по теме исследования, проведение обучающего эксперимента.

Третий этап (сентябрь 2019 - декабрь 2019 года) - проведение контрольного эксперимента, анализ его результатов, формулирование основных положений и выводов.

Структура работы. Выпускная квалификационная работа состоит из введения, трёх глав основной части, заключения, списка использованной литературы и приложений.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ОРГАНИЗАЦИИ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ МОТОРНОЙ СФЕРЫ У ДЕТЕЙ С ЛЁГКОЙ СТЕПЕНЬЮ ПСЕВДОБУЛЬБАРНОЙ ДИЗАРТРИИ В СИСТЕМЕ КОРРЕКЦИИ ФОНЕТИКО- ФОНЕМАТИЧЕСКОГО НЕДОРАЗВИТИЯ РЕЧИ

1.1. Взаимосвязь развития речи с развитием моторных функций

В результате работы над темой исследования были выделены основные понятия: «дизартрия», «псевдобульбарная дизартрия», «моторная сфера», а также «фонетико - фонематическое недоразвитие речи».

По определению Е. М. Мастюковой, дизартрия характеризуется как нарушение произносительной стороны речи, обусловленное недостаточностью иннервации речевого аппарата [39]. К причинам её возникновения относят ряд неблагоприятных факторов, которые могут воздействовать во внутриутробном периоде (вирусные инфекции, токсикозы), во время родов (затяжные, стремительные), а также в первые годы жизни ребёнка (инфекционные заболевания мозга и мозговых оболочек).

По мнению Е. М. Мастюковой, ведущим дефектом при дизартрии является нарушение звукопроизносительной и просодической стороны речи, связанное с органическим поражением центральной и периферической нервной систем. Основными её клиническими формами являются: нарушения в речевой мускулатуре мышечного тонуса, ограниченная возможность произвольных артикуляционных движений, обусловленная параличами и парезами мышц артикуляционного аппарата, а также нарушение голосообразования, звукопроизношения и дыхания [14].

О. В. Правдина отмечала, что с неврологической точки зрения различают следующие виды дизартрии: бульбарную, псевдобульбарную, корковую, подкорковую и мозжечковую [44]. Самым распространённым речевым нарушением является псевдобульбарная дизартрия. В её основе лежат органические поражения проводящих путей черепно-мозговых нервов. Этот вид дизартрии обусловлен центральным параличом мышц, иннервируемых языкоглоточным, блуждающим и подъязычным нервами, вследствие двустороннего поражения двигательных корково-ядерных путей. Условно выделяют три степени псевдобульбарной дизартрии: лёгкую, среднюю и тяжелую [61]. Для всех перечисленных форм характерны нарушения общей и артикуляционной моторики, которые характеризуются недостаточно тонкой координацией речевой мускулатуры.

Важным термином в раскрытии темы является фонетико - фонематическое недоразвитие речи - это нарушение процессов формирования произношения у детей с различными речевыми расстройствами из-за дефектов восприятия и произношения фонем [21]. Оно должно соответствовать произносительным нормам и быть показателем культуры речи [10]. Фонетическая сторона - это произношение звуков, при согласованной работе всех отделов артикуляционного аппарата. Эту сторону характеризуют произнесение звуков, которые являются результатом функционирования речедвигательного аппарата [20]. Фонематическая сторона - это способность различать и дифференцировать фонемы родного языка. Работа этой стороны речи является следствием работы речеслухового анализатора [23].

Следует различать ещё два понятия - фонематический слух и восприятие. Фонематический слух - тонкий систематизированный слух, отличающийся способностью выделять в целостном речевом потоке речевые звуки [71]. Фонематическое восприятие - сложная психическая функция, которая обеспечивает фонетическую переработку воспринимаемого потока

речи, и специфические мозговые действия, направленные на совершение операций выделения, распознавания и дифференциации фонем [71].

В работе основное внимание уделяется общей, мелкой и артикуляционной моторике. По мнению В. П. Дудьева, моторика является двигательной активностью организма и отдельных его органов, а также это последовательность движений, которые необходимы для выполнения какой-либо определённой задачи [21]. Любое нарушение моторики негативно сказывается на обучении, интеллектуальных способностях ребёнка, его эмоциональном и общем физическом состоянии.

А. Р. Лурия и А. А. Леонтьев изучили и подтвердили взаимосвязь речевой и общей моторики. Общая моторика является двигательной активностью, которая осуществляется за счёт работы крупных мышц. Чем выше активность ребёнка, тем лучше развивается его речь.

Мелкая моторика - это совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем в сочетании со зрительной системой в выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук [50]. В своих исследованиях А. Р. Лурия отмечал, что кисть руки является своеобразным органом речи, который может быть приравнен к артикуляционному аппарату [37].

Артикуляционная моторика - совокупность двигательных возможностей речевого аппарата [21]. Артикуляция - деятельность органов речи (губ, языка, мягкого нёба, голосовых складок), необходимая для произнесения отдельных звуков речи и их комплексов [46].

Таким образом, для речевой деятельности необходимо согласованное функционирование всего головного мозга. Характер нарушения движений позволяет определить конкретную неврологическую симптоматику и клиническую форму речевой патологии.

Деятельность головного мозга ребёнка и его психика неразрывно связаны с движениями руки, такую точку зрения выдвигали многие исследователи, например, Н. И. Новиков, Д. Селли и другие. В. М. Бехтерев

утверждал, что движения руки всегда были тесно связаны с речью и способствовали её развитию. Было также выявлено, что развитие звукопроизношения связано с совершенствованием работы периферического речевого аппарата. У детей в норме овладение звуковой системой языка происходит одновременно с развитием моторных и дифференцированных движений рук. Это обусловлено анатомической близостью расположения двигательных и речевых зон в коре головного мозга, а также взаимосвязью формирования речи и моторики в норме и при патологии. Чтобы правильно произносить звуки речи ребёнок должен уметь воспроизводить необходимые артикуляционные уклады, включающий сложный комплекс движений. В результате полученных данных был сделан вывод, что тренировка тонких движений пальцев рук должна оказать большее влияние на развитие активной речи детей, чем тренировка общей моторики [7].

М. М. Кольцовой, Е. И. Исениной, Л. В. Антаковой - Фоминой и другими исследователями была подтверждена и обоснована связь речевой и пальцевой моторики, её развитие способствует формированию функциональной готовности речедвигательного анализатора для последующего развития произносительной стороны речи. Вначале у ребёнка развиваются тонкие движения пальцев рук, затем появляется артикуляция слогов, все последующее совершенствование речевых реакций стоит в прямой зависимости от степени тренировки движений пальцев рук [28].

Развитие моторной стороны речи зависит и от функциональных возможностей мимико-артикуляционных мышц, непосредственно участвующих в реализации речевых актов. Становление речи ребенка связано также с состоянием его общей моторики, то есть двигательной активностью в целом. В экспериментальных исследованиях, проведенных М. М. Кольцовой доказано влияние двигательной активности на функциональное состояние мозга и в частности на развитие сенсорной и моторной сторон речи. В результате работы была выявлена взаимосвязь движений пальцев рук и моторной стороны речи ребёнка [28].

М. М. Кольцова считает, что начало развития словесной речи ребёнка находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Если развитие движений пальцев соответствует возрасту ребёнка, то и речевое развитие будет в пределах нормы, если же развитие движений пальцев отстает - задерживается развитие речи. Развитие пальцевой моторики способствует формированию функциональной готовности речедвигательного анализатора, коркового отдела, для последующего развития произносительной стороны речи [28]. Уровень развития мелкой моторики является одним из показателей интеллектуальной готовности ребёнка к школьному обучению. Умственные способности ребёнка начинают формироваться с расширением общей двигательной и ручной деятельности. Начало развитию мышления даёт рука, которая распознаёт, а мозг фиксирует ощущение и восприятие, соединяя их со зрительными, слуховыми и обонятельными в сложные интегрированные образы и представления [56].

В своей работе Л. О. Бадалян указывал, что в лобной доле коры больших полушарий имеются две извилины, которые выполняют важную роль в речевой и двигательной функциях - прецентральная и постцентральная извилины. Благодаря клеткам постцентральной извилины ощущается боль, вибрация и касание. Активность клеток прецентральной извилины обеспечивает человеку сознательные движения [5]. Функция лобных долей связана с организацией произвольных движений, двигательных механизмов речи, регуляцией сложных форм поведения и процессов мышления. В извилинах лобной доли расположено несколько функционально важных центров. В передней центральной извилине находятся двигательные зоны с определённой проекцией участков тела, так, например, лицо занимает нижнюю треть извилины, рука находится в её средней трети, а нога - в верхней трети извилины. Туловище представлено в задних отделах верхней лобной извилины. То есть человек спроецирован в передней центральной извилине вверх ногами и вниз головой [5]. Пенфилд

наглядным образом изобразил мозг человека, в котором все пропорции соответствуют представлению нашего тела в коре головного мозга. Около трети занимает кисть руки, еще треть - речевой аппарат (губы, язык и гортань), малая часть отводится всему остальному телу. Поэтому пальцы рук, губы и язык с большим числом нервных окончаний изображаются крупнее, чем туловище и ноги [5].

Передняя центральная извилина с прилегающими задними отделами лобных извилин является центром произвольных движений. В задних отделах верхней лобной извилины располагается экстрапирамидный центр, который анатомически и функционально связан с образованиями экстрапирамидной системы. Она обеспечивает поддержание общего мышечного тонуса, при движениях его перераспределение, а также участвует в поддержании нормальной позы [5]. В заднем отделе средней лобной извилины находится лобный глазодвигательный центр, осуществляющий контроль за одновременным поворотом головы и глаз, его раздражение вызывает их поворот в противоположную сторону. В заднем отделе нижней лобной извилины находится моторный центр речи (центр Брока). Лобный отдел коры больших полушарий принимает активное участие в формировании мышления и организации целенаправленной деятельности [5].

Таким образом, анализ исследования показал, что от успешного развития общей, мелкой и артикуляционной моторики зависит полноценное формирование фонетико - фонематической стороны речи.

1.2. Развитие моторной сферы, звукопроизношения, фонематического слуха и фонематического восприятия в онтогенезе

Развитие двигательных функций ребёнка совершается от нескольких месяцев до нескольких лет. Все движения человека являются врождёнными,

они могут быть простыми и сложными. В результате развития они приобретают условно-рефлекторный характер. В. М. Бехтерев утверждал, что движения руки всегда тесно связаны с речью, это способствует её дальнейшему развитию. Движения пальцев руки оказывают огромное влияние на развитие высшей нервной деятельности ребёнка [7].

Двигательная функция человека делится на две самостоятельные отрасли, каждая из которых имеет свои особенности развития - общая и мелкая моторика. Л. Т. Журба и Е. М. Мастюкова [25, 41] выделяют следующие этапы моторного развития ребёнка:

- С первых дней и до четырех месяцев жизни формируются механизмы контроля над положением головы, возможность произвольных движений ею во все направления. В этом возрасте ребёнок начинает ощупывать предметы, начинается развитие движений руки в направлении к видимому предмету и удерживание его. К концу этапа развиваются и укрепляются выпрямляющие рефлекс туловища: ребёнок, лёжа на животе, хорошо удерживает голову по средней линии и опирается на предплечья.

- К пяти - шести месяцам движения рук совершенствуются, формируется активный захват. Ребёнок также овладевает движениями, на основе которых осуществляется поворот тела, а затем ползание.

- К шести - восьми месяцам повышается двигательная активность, осваиваются повороты со спины на живот. В положении лёжа на животе ребёнок высоко поднимает голову и поворачивает её в разные стороны, опираясь на вытянутые руки, легко переносит центр тяжести с одной руки на другую. К восьми месяцам осваивается ползание и удержание позы без поддержки в положении сидя, формируется манипуляторная деятельность.

- Начальный этап речевого развития начинается с девяти до восемнадцати месяцев, для этого периода характерно интенсивное формирование артикуляционной моторики и тонких дифференцированных движений рук.

- В двенадцать - восемнадцать месяцев происходит освоение ходьбы, появляется устойчивость туловища в вертикальном положении. Происходит формирование пяточно - пальцевой формы шага, с опорой на пятку, а затем на пальцы. Также идёт совершенствование манипуляторных и игровых действий. Развиваются изолированные движения пальцев рук, происходит совершенствование предметной деятельности, начинают осваиваться операции самообслуживания.

- В восемнадцать - двадцать четыре месяца совершенствуются ручные действия, способы ходьбы и бега.

- В два - три года развивается подвижность, равновесие, совершенствуются координация движения рук. Повышается самостоятельность ребёнка: он играет, переворачивает страницы, захват предмета переходит к кончикам пальцев, что, например, позволяет выполнять движения карандашом.

- В раннем дошкольном возрасте ребёнок учится навыкам самообслуживания: одевается, умывается, усложняется его предметная деятельность. Под музыку выполняет несложные ритмические и танцевальные движения. В этом возрасте становятся возможными различные спортивные умения: езда на велосипеде, плавание, катание на коньках. Становится доступной изобразительная деятельность: лепка, рисование и аппликация.

- В четыре года ребенок умеет балансировать на одной ноге до пяти секунд, прыгать на двух ногах одновременно и в длину.

- К пяти годам развивается мелкая моторика рук. Совершенствуется механизм управления функций ходьбы, ребёнок старается распределять мышечные нагрузки, темп движений и скорость. Может также выполнять два вида движений одновременно, например, бегать и подбрасывать мяч.

- В шесть лет ребёнок копируют простые геометрические фигуры, соблюдает их размер и пропорции, штрихи становятся чёткими и ровными. Занятия по рисованию совершенствуют движения, тренируют зрительную память, пространственное восприятие, создавая основу для успешного обучения письму. По мнению Е. Ф. Архиповой, способность ребёнка к рисованию и копированию является необходимым элементом определения его готовности к школе. Уровень развития моторики ведущей руки определяет скорость и легкость формирования навыка письма. Она также отмечает, что письмо является сложным координированным навыком, который требует сложной работы мелких мышц кисти, всей руки и правильной координации движений тела. У детей в шесть - семь лет слабо развиты мелкие мышцы рук, не закончено окостенение костей запястья и фалангов пальцев, что затрудняет формирование и выполнение движений. Формирование этих функций завершается к десяти - тринадцати годам [3].

Е. Ф. Архипова также отмечает важность графических движений. Рисование является сложным инструментальным действием. Необходимые движения карандаша возможны, когда скоординированы движения пальцев, кисти, руки и туловища, при условии, что ребёнок может управлять и контролировать их [3].

Н. А. Бернштейн описал уровни построения движений, их развитие становится возможным в онтогенезе по мере созревания отделов головного мозга, обеспечивающих эти движения. Между тем, автор подчеркивает, что решающими для эффективного развития мелкой моторики ребёнка оказываются условия воспитания и обучения, которые способствуют развитию движений рук [6].

Мимические и жестикуляторные движения распадаются на врождённые эмоциональные инстинктивные движения (страх, боль) и приобретённые (рабочие позы организма). Как только начинает страдать звуковая речь, на её место выступает мимико-жестикуляторная.

В своих исследованиях М. М. Кольцова установила, что развитие речевой зоны в коре головного мозга идёт параллельно с развитием мелкой моторики пальцев рук [28]. Это обусловлено анатомической близостью расположения двигательных и речевых зон в коре головного мозга. У детей в норме овладение звуковой системой языка происходит одновременно с развитием общей моторики и дифференцированных движений рук. Таким образом было выявлено, что речевое развитие проходит три основных периода:

I период - довербальный (первый год жизни ребенка), включает в себя стадию гуления и лепета. В этот период складываются предпосылки речевого развития и завершается период освоением ребёнком понимания простейших высказываний взрослого, возникновением пассивной речи.

II период - переход к активной речи (второй год жизни). Ребёнок начинает произносить первые слова и простые фразы, развивается фонематический слух. Большое значение на первом и втором этапах имеет общение, эмоциональный контакт и сотрудничество со взрослыми для своевременного овладения речью и для нормального темпа его развития.

III период - совершенствование речи как ведущего средства общения. В ней передается содержание, происходит расширение словаря, усложняются грамматические конструкции. Но при этом речь ребёнка зависит от условий общения с окружающими людьми [47].

В работах авторов, как А. А. Леонтьев, В. И. Бельтюков, А. Н. Гвоздев, Н. Х. Швачкин и других исследователей описано становление речи у детей раннего возраста. Эти авторы с разных позиций рассматривают и определяют этапы речевого развития. В онтогенезе развитие и становление фонематических процессов происходит постепенно.

Н. Х. Швачкин выделял два периода в развитии восприятия речи ребёнка. Им было выявлено, что в первом периоде (дофонемном) ребёнок не дифференцирует звуки, но улавливает общий звуковой рисунок слов, ритм и интонацию речи взрослого человека. Со временем у него появляется

необходимость в развитии речевых форм общения. Наступает второй период фонемной речи (с двух месяцев до двух лет), в котором ребёнок начинает воспринимать звуки речи взрослого и пользоваться ими [67].

В ходе исследования Н. Х. Швачкин определил, что в первую очередь формируется различие гласных звуков, так как в речи они встречаются чаще и лучше воспринимаются, чем согласные звуки. Затем ребёнок выделяет в речи сонорные и шумные звуки. В развитии фонематического восприятия принимает участие слух и артикуляция, то есть в процессе развития речи речеслуховой и речедвигательный анализаторы тесно связаны между собой. В дальнейшем ребёнок различает твердые и мягкие согласные, которые артикулируются, затем те, которые позднее появляются в речи. После этого он усваивает дифференциацию внутри групп согласных от сонорных к шумным. В развитии фонематического восприятия начинают различаться звуки разные по способу образования - фрикативные и взрывные согласные, которые различаются и артикулируются раньше других. Затем появляются различие переднеязычных и заднеязычных звуков [67].

На следующей стадии фонематического восприятия ребёнком усваивается дифференциация глухих и звонких согласных. Вначале происходит их акустическое различие и возникает произносительная дифференциация. Позже усваивается дифференциация свистящих и шипящих звуков. По данным Н. Х. Швачкина, к концу первого года жизни слово впервые начинает служить орудием общения, приобретает характер языкового средства, и ребёнок начинает реагировать на его звуковую оболочку слова (фонемы, входящие в его состав) [67].

К пяти годам у детей совершенствуются фонематические процессы, они узнают звуки в потоке речи и могут подобрать слово на заданный звук. К шести годам ребёнок способен правильно произносить все звуки родного языка и слова различной слоговой структуры. В этом возрасте у многих детей имеются фонетические недостатки речи (искажения и замены звуков). В младшем школьном возрасте сформированы все фонематические процессы

и дети способны применять навыки звукового анализа при чтении и письме [22].

А. Н. Гвоздев предлагает такую же последовательность процесса восприятия звуков речи, который проходит в следующей онтогенетической последовательности: губные звуки развиваются раньше, чем язычные, при этом твердые губные появляются раньше мягких губных, а мягкие зубные - раньше твердых; взрывные развиваются раньше, чем щелевые, а свистящие - раньше шипящих; затем осваиваются аффрикаты и сонорные. При этом легче воспринимается ритм слова, ударение и интонационная окраска (радость, недовольство, страх). Ко второму году жизни ребёнок усваивает группами сходно произносимые звуки. В четыре года он должен дифференцировать все звуки, то есть у него должно быть сформировано фонематическое восприятие.

А. Н. Гвоздев характеризует этот период как усвоение звуков, когда с правильным произношением наблюдаются пропуски, замены звуков и их смягчение [18]. Также автор прослеживает последовательность появления в речи ребёнка различных частей речи, словосочетаний, разных видов предложений и на этой основе выделяет ряд периодов. А. Н. Гвоздев выделил этапы формирования грамматического строя русского языка:

1. Период предложений, состоящих из аморфных слов - корней, которые употребляются всегда в неизменном виде.
2. Период усвоения грамматической структуры предложения, связанный с формированием грамматических категорий и их внешнего выражения.
3. Период усвоения морфологической системы русского языка, характеризующийся усвоением типов склонений и спряжений [18].

Таким образом в восприятии речи взрослого человека ребёнок проходит несколько этапов:

1 уровень (три - шесть месяцев), выражено речевое внимание, ребёнок прислушивается к звукам речи взрослых, начинает узнавать знакомые голоса и реагирует на интонацию.

2 уровень (шесть - десять месяцев), ребёнок начинает различать слова и понимать короткие инструкции, слух приспособливается к звукам родного языка.

3 уровень (десять - восемнадцать месяцев), ребёнок начинает понимать названия предметов и игрушек, узнавать предметы на картинках, в полтора года может узнать их на сюжетной картинке.

4 уровень (два - три года) ребёнок понимает название действий и двухступенчатую инструкцию, в два с половиной года начинает понимать значения предлогов и вопросы косвенных падежей. К трём годам понимает прочитанные ему короткие рассказы.

5 уровень (три - четыре года), сформирован фонематический слух, ребёнок дифференцирует все звуки, способен различать фонемы и определять звуковой состав слова, а также заканчивается формирование правильного звукопроизношения [32].

Таким образом, фонематические процессы начинают формироваться с первых недель жизни ребёнка. К двум годам ребёнок способен различать все звуки родного языка, к четырем годам формируется звуковой анализ, а к шести годам - развивается фонематический синтез и происходит накопление фонематических представлений, в младшем школьном возрасте при нормальном интеллектуальном развитии завершается формирование фонематических процессов.

В результате анализа литературы по проблеме исследования выявлено, что структурные и функциональные особенности двигательного анализатора, имеют общие связи со всеми структурами центральной нервной системы и активно принимают участие в её деятельности. Двигательный анализатор имеет особое значение в развитии деятельности мозга, в частности в речи. Таким образом, анализ литературы, посвящённый онтогенезу моторной

сферы, звукопроизношения и фонематических процессов показал, что все направления развития взаимосвязаны и воздействуют друг на друга.

1.3. Психолого-педагогическая характеристика детей с псевдобульбарной дизартрией.

В настоящее время актуальной становится проблема, в которой количество детей с лёгкой степенью псевдобульбарной дизартрии неуклонно растёт. Для данной категории детей наблюдаются различные сложности в общей неуспеваемости школьной программы, особенно при обучении чтению и письму. Для них характерна пониженная способность различать значения, которые заключены в лексико-грамматических единицах языка и недостаточное развитие процессов звукобуквенного анализа и синтеза. При этом не наблюдается выраженных параличей и парезов.

При псевдобульбарной дизартрии трудности артикуляции заключаются в медленных, недостаточно точных движениях губ и языка. Губы вялые и не могут плотно смыкаться. В таких случаях рот полуоткрыт, хорошо выражена гиперсаливация. Язык напряжен, спинка закруглена и закрывает вход в глотку, кончик языка не выражен, произвольные движения его ограничены. Особенно трудным является движение высунутого языка вверх с загибанием кончика к носу. При выполнении этого движения наблюдается повышение мышечного тонуса и пассивность кончика языка. Нарушения тонуса артикуляционной мускулатуры могут проявляться в виде гипотонии и дистонии, нередко наблюдаются различные виды сигматизма [14]. Фраза формулируется нечетко, нарушается расстановка пауз, характерны пропуски звуков и слов, при произношении характерна смазанность речи [2].

Общая моторика этих детей ограничена, они неловки, при функциональных нагрузках мышцы быстро утомляются. Наблюдается

отставание от сверстников по ловкости и точности, в темпе и ритме движений, а также при их переключаемости. В анамнезе детей с лёгкой степенью дизартрии Е. Ф. Архипова отмечает позднее появление пальцевого захвата мелких предметов. Дети поздно и с трудом овладевают навыками самообслуживания. В течение длительного времени не умеют правильно держать карандаш, испытывают трудности при различных видах ручной деятельности, а также на занятиях изобразительного искусства, особенно при работе с пластилином и при выполнении аппликаций. Наблюдаются также сложности на занятиях оригами, дети не могут выполнить самые простые движения, так как требуются и пространственная ориентировка, и тонкие дифференцированные движения рук [3].

Интонационно - выразительная окраска речи детей с дизартрией резко снижена. По данным Л. В. Лопатиной, речь ребёнка монотонна, постепенно становится менее разборчивой, голос угасает, во время произношения он тихий, не удаются модуляции по высоте и по силе голоса, проявляется носовой оттенок [34].

У некоторых детей речь становится захлёбывающейся, речевой выдох укорочен, то есть говорят на вдохе. Ф. М. Фомичева отмечала, что эмоционально - волевые нарушения проявляются в виде повышенной эмоциональной возбудимости и истощаемости нервной системы. На первом году жизни дети беспокойны, много плачут, требуют к себе постоянного внимания. У них отмечаются нарушения сна, аппетита, предрасположенность к срыгиванию и рвотам, а также желудочно-кишечным расстройствам [57].

В своих работах Е. Ф. Архипова указывала, что поражение со стороны тройничного нерва, выражается в том, что большинство детей не в состоянии воспроизвести движения челюстью в полном объёме. Она наблюдала, что все выполняемые движения характеризуются неточностью, наличием синкинезий, выражающихся в дополнительных движениях губ и языка. Некоторые учащиеся не могут выполнить движения челюстью из стороны в сторону, заменяя их активными движениями губ или языка в ротовой

полости. У некоторых детей было замечено, что при боковых движениях нижней челюсти появляются синкенезии в виде поворота головы, языка, реже губ в ту же сторону. И только у небольшого количества детей отмечается нарушение объёма заданного движения [3].

Исследование функции лицевого нерва показали, что у всех детей имеются движения мышц артикуляторной мускулатуры, иннервируемых этим нервом. Во всех случаях отмечается трудность удержания артикуляторной позы. Нарушение функции лицевого нерва проявляется в невозможности или трудности выполнения мимических движений, то есть дети с трудом могут поднять, свести вместе брови и зажмурить глаза. Отмечается сглаженность носогубных складок с одной или с обеих сторон [2].

Поражение языкоглоточного нерва выражается в том, что для детей с дизартрией в лёгкой степени характерно недостаточное поднятие мягкого нёба, в ряде случаев с отклонением языка в сторону. Задания, связанные с переключением движения совершаются с трудом, при длительных поисках артикуляции, в неполном объёме, медленном темпе, с появлением сопутствующих движений в мимической мускулатуре, с нарушением лёгкости, плавности, с возникновением персевераций, перестановок и одновременного выполнения движений. Е. Ф. Архипова отмечает, что в большинстве случаев совершаются быстрые, беспорядочные движения языком, которые иногда могут заменяться движениями головы вперёд [2].

Таким образом можно сделать вывод, что интонационно - выразительная окраска речи детей с дизартрией резко снижена. Страдает голос, голосовые модуляции по высоте, силе, ослаблен речевой выдох. Речь ребёнка монотонна, постепенно становится менее разборчива, голос угасает, во время речи он тихий.

В исследованиях Е. М. Мастюкова отмечает, что в дошкольном и школьном возрасте дети склонны к раздражительности, колебаниям настроения, часто проявляют грубость и непослушание. Двигательное

беспокойство усиливается при утомлении, у некоторых детей случаются аффективные вспышки. Другие наоборот, пугливы, избегают трудностей и плохо приспосабливаются к изменению обстановки [14].

Выражены также нарушения интеллектуальной деятельности в виде низкой умственной работоспособности, нарушения памяти и внимания. Р. Е. Левина указывала, что дети данной категории испытывают затруднения, выполняя задания на обобщение предметов методом классификации, при определении последовательности в сериях сюжетных картинок, при установлении причинно - следственных связей и ориентировке во времени, при группировке предметов и фигур по форме, цвету и величине [33].

Внимание у детей с дизартрией характеризуется низким уровнем и неустойчивостью. Дети с трудом сосредотачиваются на поиске различных способов и средств в решении задач, выполнение которых носит репродуктивный характер. Учащимся труднее сконцентрироваться на выполнении задания в условиях словесной инструкции, в этом случае у них наблюдается большое количество ошибок, связанных с нарушением грубых дифференцировок по цвету, форме и расположению фигур [36]. Особенности внимания детей с дизартрией проявляются в характере допущенных ошибок: пропуски знаков, не могут проследить фигуры на одной строчке, начинают заполнять таблицу последовательно, фигура за фигурой, что является результатом недостаточности распределения внимания. Характерная его особенность у детей данной категории - отвлекаемость на любой раздражитель, импульсивность и неорганизованность [36].

В дошкольном возрасте доминирует следующий психический процесс – память, её исследованиями занимались Л. И. Белякова, Ю. Ф. Гаркуша. В результате выяснилось, что объём зрительной памяти детей практически не отличается от нормы. Низкие результаты наблюдались при запоминании серии геометрических фигур, что связано со слабостью пространственных представлений и с выраженными нарушениями восприятия формы [41].

У детей с дизартрией снижены вербальные виды запоминания. Может страдать моторная или двигательная память. Исследование слуховой памяти у детей, проведенные И. Т. Власенко, Е. М. Мастюковой, показали слабость удержания речевых сигналов и точность их воспроизведения, нарушение узнавания слов, предъявляемых на слух. Е. М. Мастюкова, отмечает у детей снижение вербальной памяти и подчеркивает её зависимость от степени и характера речевого недоразвития [41].

У детей с дизартрией вследствие отдельных локальных поражений нервной системы могут возникать недостатки отдельных видов восприятия, например, пространственного или зрительного. В этом случае дети не различают цвета и их оттенки, иногда затруднено узнавание перечеркнутых предметов контурных изображений. При нарушении зрительного восприятия может страдать словарь прилагательных или существительных [41].

Нарушение пространственного восприятия проявляется в нецелостности восприятия предметов, выпадает левая или правая сторона поля зрения, неумение располагать рисунок на листе бумаги и соблюдать пропорции [41]. При нарушениях данного вида восприятия нарушается пространственная лексика и предлоги. Эти нарушения отражаются на построении логико-грамматических конструкций языка.

Дети с дизартрией могут иметь нормальный интеллект, наблюдаются вторичные снижения познавательной деятельности, которые легко преодолеваются по мере комплексного речевого развития [41]. У этих детей могут встречаться аффективные вспышки, психопатоподобное поведение, резкая работоспособность. Они могут быть плаксивы, утомляемы и раздражительны [14].

Многие авторы, такие как Е. Ф. Архипова, О. В. Правдина, Е. М. Мастюкова [3, 44, 41], выделяют ряд особенностей моторной сферы у детей с дизартрией:

В общей моторике прослеживаются следующие трудности: дети моторно неловки (неустойчиво стоят на одной ноге), наблюдается

ограничение объёма активных движений, при функциональных нагрузках мышцы быстро утомляются. Плохо подражают при имитации движений, например, как летит птица. Моторная несостоятельность заметна на занятиях физкультуры и музыкальных занятиях, здесь дети отстают в темпе, ритме движений, а также при переключении с одного движения на другое.

Мелкая моторика рук у детей с дизартрией также страдает. Они поздно овладевают навыками самообслуживания, например, не могут застегнуть пуговицу и завязать шарф. Моторная неловкость рук заметна на занятиях по изобразительному искусству во время которых прослеживаются ещё и трудности пространственного расположения элементов. Дети не могут без посторонней помощи выполнять движение по подражанию.

У детей с дизартрией выявляются следующие патологические особенности в артикуляционном аппарате:

- Паретичность мышц органов артикуляции: мышцы лица при пальпации вялые; позу закрытого рта многие дети не удерживают, так как нижняя челюсть не фиксируется в приподнятом состоянии из-за слабости жевательной мускулатуры. Во время речи губы вялые и необходимой лабиализации звуков не производится, что ухудшает просодическую сторону речи. Язык при паретической симптоматике тонкий, находится на дне полости рта, кончик языка малоактивный. При артикуляционных упражнениях мышечная слабость увеличивается.

- Спастичность (напряженность) мышц органов артикуляции проявляется в том, что мышцы лица при пальпации твердые и напряженные. Во время речи губы не принимают участие в артикуляции звуков. Многие дети, не умеют выполнять различные артикуляционные упражнения («трубочка»). Язык малоподвижный, толстый, без выраженного кончика.

- Тремор голосовых связок и языка проявляется при функциональных пробах и нагрузках. Гиперкинезы языка чаще сочетаются с повышенным тонусом мышц артикуляционного аппарата.

- Гиперсаливация - повышенное слюноотделение, характеризуется тем, что страдает произносительная сторона речи и просодика, в результате чего дети не сглатывают слюну.

- Девиация языка - отклонение от средней линии. Проявляются при артикуляционных пробах и при функциональных нагрузках. Она сочетается с асимметрией губ при улыбке со сглаженностью носогубной складки.

- Апраксии присутствуют на всех моторных уровнях и проявляются в невозможности выполнения каких-либо произвольных движений руками и органами артикуляции. В артикуляционном аппарате апраксия проявляется в невозможности выполнения определённых движений или при переключении с одного движения на другое.

При обследовании моторной функции артикуляционного аппарата у многих детей отмечается возможность выполнения всех артикуляционных проб. По заданию они выполняют все предложенные артикуляционные движения (надуть щеки, улыбнуться). При анализе качества выполнения отмечается: нечёткость артикуляций, слабость напряжения мышц, снижение объёма и амплитуды движений, быстрая утомляемость мышц. При функциональных нагрузках качество артикуляционных движений резко падает, это приводит к искажению, смещению звуков и ухудшению просодической стороны речи.

Вывод по главе 1

В результате изучения литературы по теме исследования выделены основные понятия и их характерные особенности: «дизартрия», «псевдобульбарная дизартрия», «моторная сфера», «фонетико-фонематическое недоразвитие речи». Было выявлено, что псевдобульбарная дизартрия является одним из самых распространённых речевых нарушений среди детей, наблюдаются нарушения в общей, мелкой и артикуляционной моторики. Особенности моторной сферы у детей с псевдобульбарной

дизартрией описаны в работах многих исследователей, например, Е. М. Мастюковой, О. В. Правдиной и Е. Н. Винарской.

Рассмотрены этапы моторного развития ребёнка и выявлено, что развитие речевой зоны в коре головного мозга идёт параллельно с развитием мелкой моторики пальцев рук, что обусловлено анатомической близостью расположения двигательных и речевых зон в коре головного мозга. Двигательный анализатор имеет особое значение в развитии деятельности мозга, в частности в речи. Анализ литературы, посвящённый онтогенезу моторной сферы, звукопроизношения и фонематических процессов показал, что все направления взаимосвязаны и воздействуют друг на друга, от успешного развития общей, мелкой и артикуляционной моторики зависит полноценное формирование фонетико-фонематической стороны речи.

Глава 2. КОНСТАТИРУЮЩИЙ ЭКСПЕРИМЕНТ И АНАЛИЗ ПОЛУЧЕННЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

2.1. Основные принципы, цель, задачи констатирующего эксперимента

Экспериментальной базой исследования являлось Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение - средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов №50 Железнодорожного района г. Екатеринбурга. В эксперименте приняли участие 20 детей в возрасте 6,5-7,5 лет, с логопедическим заключением по выпискам ПМПК - фонетико-фонематическое недоразвитие речи у ребёнка с псевдобульбарной дизартрией. В эксперименте принимали участие десять девочек и десять мальчиков, которые в дальнейшем составили экспериментальную и контрольную группы. Родным языком всех детей, принимавших участие в исследовании является русский. Все участники эксперимента посещали индивидуальные и фронтальные логопедические занятия.

При анализе речевых нарушений осуществлялась опора на ведущие принципы, сформулированные Р. Е. Левиной. Ею были выделены три принципа - развития, системного подхода и рассмотрения речевых нарушений во взаимосвязи речи с другими сторонами психического развития ребёнка [33].

Первым принципом анализа речевых нарушений является принцип развития. При описании речевого дефекта важным является динамический анализ его возникновения. У детей с непрерывно развивающимися и созревающими нервно-психическими функциями необходимо оценить не

только непосредственные результаты первичного дефекта, но и его последующее влияние на формирование речевых и познавательных функций. Анализ речевых нарушений с позиций развития позволяет выделить первичный дефект и связанные с ним вторичные нарушения. При анализе речевого нарушения важно оценивать и учитывать ведущую форму деятельности ребёнка [33].

Второй принцип - принцип системного подхода. Он основывается на системном строении и взаимодействии различных компонентов речи, например, звуковой стороны, фонематических процессов и лексико-грамматического строя. Нарушения речи в разной степени могут влиять на компоненты её деятельности, например, у одних больше нарушается звукопроизводительная сторона, страдает связность речи - фонетические расстройства; у других - нарушения звукопроизношения сочетаются с недостаточным овладением звуковым составом слов - фонетико-фонематические нарушения. В этих случаях возникают трудности в усвоении чтения и письма. В процессе развития речи отчетливо выражена взаимосвязь отдельных её компонентов. Фонетическое развитие способствует накоплению словаря и расширению грамматических средств. Принцип системного подхода в анализе речевых нарушений обоснован как системным взаимодействием между различными компонентами языка, так и нейрофизиологическими данными о формировании функциональной речевой системы [33].

Третий принцип - связь речи с другими сторонами психического развития ребёнка. Все психические процессы, такие как воспитание, внимание, воображение, память, мышление и целенаправленное поведение развиваются с прямым участием речи. При отсутствии коррекционной работы с ребёнком, имеющим нарушения речи, может замедляться темп его интеллектуального развития. Развитие речи происходит в тесной взаимосвязи с формированием мыслительных процессов, ребёнок при помощи речи не только получает новую информацию, но и приобретает возможность по-

новому её усваивать. По мере развития лексико-грамматической стороны речи у ребёнка становятся возможными также такие интеллектуальные операции, как сравнение, анализ и синтез [33].

При анализе речевых нарушений необходимо учитывать возраст ребёнка, его социальное и семейное окружение, возможные этиологические и патогенетические факторы возникновения речевых расстройств. Данные принципы анализа речевых нарушений помогают получить полную картину состояния речи, а также, на основе полученных данных, разработать эффективную коррекционную программу.

Цель данного эксперимента заключалась в исследовании состояния моторной сферы у детей с лёгкой степенью псевдобульбарной дизартрии для последующего определения основных направлений логопедической работы выявленных нарушений при коррекции фонетико-фонематического недоразвития речи у детей экспериментальной группы.

Для реализации поставленной цели были определены следующие задачи констатирующего эксперимента:

1. Изучить и определить методы констатирующего эксперимента.
2. Провести констатирующий эксперимент.
3. Сформировать экспериментальную и контрольную группы.
4. Выявить и систематизировать преобладающие нарушения моторной сферы у детей с лёгкой степенью псевдобульбарной дизартрии.
5. Проанализировать и оформить результаты констатирующего эксперимента.
6. Сделать выводы по результатам констатирующего эксперимента.

В ходе проведения констатирующего эксперимента были использованы следующие методы:

1. Теоретические (проведен анализ литературы по теме исследования).
2. Организационные (организация эксперимента, отбор детей, выбор базы исследования).

3. Биографические (сбор анкетных и анамнестических данных, представленных в медицинских картах детей).

4. Эмпирические (наблюдение, беседа с педагогами, констатирующий эксперимент).

5. Сравнительные (сравнение полученных результатов у детей экспериментальной и контрольной групп).

6. Количественные (количественная обработка данных эксперимента).

7. Интерпретационные (качественный анализ результатов).

Данный эксперимент осуществлялся в три этапа.

На первом этапе проводилась экспериментальная работа, которая включала в себя сбор и анализ анамнестических данных. На втором - констатирующий эксперимент, в ходе которого был установлен начальный уровень сформированности моторной сферы у данной категории детей. На третьем этапе осуществлялись анализ и интерпретация результатов эксперимента, выявление специфических особенностей логопедической работы, направленных на развитие моторной сферы в системе коррекции фонетико-фонематического недоразвития.

В процессе проведения констатирующего эксперимента учащимся были предложены практические задания понятные по содержанию младшему школьному возрасту. Логопедическое обследование проводилось с использованием методических рекомендаций под редакцией Н. М. Трубниковой [55]. Были использованы следующие направления исследования:

1. Сбор и анализ анамнестических данных.
2. Исследование моторных функций:
 - Общая моторика. Статическая и динамическая координация.
 - Мелкая моторика. Статическая и динамическая координация.
 - Артикуляционная моторика. Статическая и динамическая координация.

3. Выявление нарушений звукопроизношения.
4. Обследование фонематического слуха.

Полученные результаты обследования оценивались качественно и количественно. Для каждого направления исследования предусматривались параметры балльной оценки успешности выполнения предложенных проб.

2.2. Методика изучения состояния моторной сферы, звукопроизношения и фонематических процессов в рамках констатирующего эксперимента и анализ полученных результатов

1. Анализ медико-педагогической документации

На первом этапе обследования детей была изучена и проанализирована медико-педагогическая документация. Данные изучения общего и речевого анамнеза представлены в таблице 1, в Приложении 1.

На основе изучения данных анамнеза детей, можно сделать следующие выводы:

1. Натальный период всех обследованных детей протекал с отклонениями: асфиксия беременности, различия в сроках вынашивания плода, кольпит, токсикоз и гестоз.
2. Вес и рост при рождении находились в пределах нормы.
3. В младшем возрасте все обследованные дети перенесли тяжелые острые инфекционные заболевания (ОРВИ, ОРЗ). У 45% детей имеются ЛОР заболевания.
4. У 35% детей в речевом анамнезе сроки появления гуления и лепета соответствуют нормальному развитию, у 60% - на нижней границе нормы (4 – 5 месяцев), или выходят за пределы – 12 месяцев (5%).

5. У большинства детей появление первых слов и фразы запаздывает по сравнению с нормой. Так у Андрея, Сергея, Матвея, Даниила, Варвары и Тимофея отмечается позднее появление слов в 14 - 19 месяцев, у Екатерины, Павла, Ольги, Айдай, Юлии, Варвары и Никиты сроки появления первой фразы составляют от 3 – 3, 6 лет.

Таким образом, изучая общий и речевой анамнез исследуемых детей, можно сделать вывод о наличии патологии пренатального, натального и постнатального периодов.

2. Исследование моторных функций

Для исследования состояний моторных функций была использована методика Н. М. Трубниковой [55], представлена в Приложении 2. Все упражнения проводились индивидуально, каждое из которых включало в себя пять видов заданий, направленных на обследование статистической и динамической организации движений в общей, в мелкой и в артикуляционной моторике.

Отклонения от правильного выполнения заданий могли быть следующие: неполный объём движений, невозможность длительного удержания и распад позы, нарушения переключаемости с одной позы на другую, ошибки в пространственной координации, замедленный или ускоренный темп и ритм выполнения, замедленность включения в движение, нарушение плавности, удержание позы с напряжением, наличие синкинезий, гиперкинезов, саливации и тремора.

Результаты обследования общей моторики.

Обследование статической и динамической организации движений в общей моторике включало в себя пять заданий. Результаты обследования статической организации движений представлены в таблице 2, в Приложении 1. Результаты обследования динамической организации движений представлены в таблице 3, в Приложении 1.

В результате обследования статической и динамической организаций движений в общей моторике были сделаны следующие выводы:

- Всем участникам эксперимента были доступны предложенные задания; во время их выполнения наблюдался сниженный объём выполняемых движений.
- Сложными для выполнения оказались пробы на удержание равновесия и ритмическое чувство, 70% обследуемых детей показали средний уровень выполнения заданий, что составляет 3,6 - 4,4 балла.
- У 60% детей были выявлены нарушения мышечного тонуса: спастическая форма - 50%, 10% - паретичность.
- 40% детей имеют синкинезии, гиперкинезы, замедленно время включения в движение.
- Нарушение в пространственной ориентации наблюдались у 40% детей. 50% учащихся имеют нарушения темпо-ритмической организации общей моторики.

Из полученных данных можно сделать вывод, что уровень развития общей моторики находится на нижних границах нормы. На рисунке 1 представлены средние показатели статической и динамической организаций движений в общей моторике.

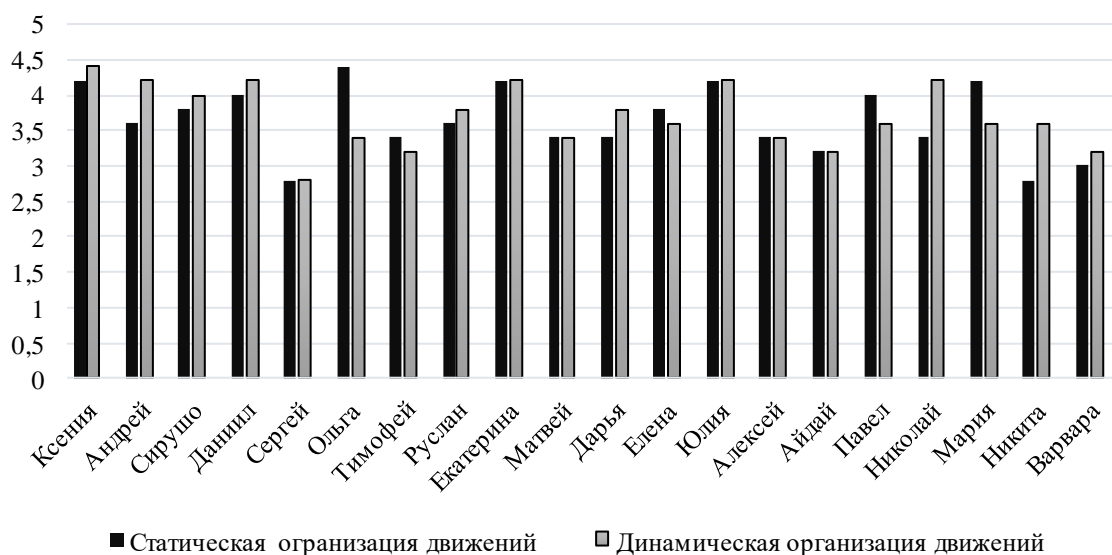


Рис. 1. Организация движений в общей моторике

Статическая организация движений в общей моторике у 45% данных детей нарушена больше, чем динамическая. Учащиеся Сергей, Екатерина, Матвей, Юлия, Алексей, Айдай (30%) имеют равный уровень развития статической и динамической организации движений в общей моторике. У 25% учащихся (Ольги, Тимофея, Елены, Павла и Марии) статическая организация развита лучше, чем динамическая.

Результаты обследования мелкой моторики.

Обследование статической и динамической организации движений в мелкой моторике включало в себя пять заданий, результаты обследования статической организации движений представлены в таблице 4, в Приложении 1. Результаты обследования динамической организации движений в мелкой моторике представлены в таблице 5, в Приложении 1.

При обследовании статической и динамической организаций движений в мелкой моторике пальцев рук было выявлено, что всем детям доступны предложенные задания. При их выполнении у детей отмечалась неполнота объёма движений.

25% детей (Ксения, Андрей, Юлия, Даниил, Николай) показали средний уровень выполнения заданий, что составляет 3,8 - 4,2 баллов. 25% исследуемых детей (Павел, Сергей, Айдай, Никита и Варвара) показали низкий уровень развития от 2,2 - 2,8 баллов. 60% учащихся имеют трудности при переключении с одной позы на другую. Выявлены нарушения мышечного тонуса мелкой моторики у 70 % детей: 40% - спастическая форма, у 30% - паретичность. Наибольшую трудность вызвало задание на статическую организацию, которая требует одновременной работы кистей обеих рук, с заданием плохо справились 20% испытуемых (Сергей, Николай, Мария и Тимофей).

На рисунке 2 представлены средние показатели статической и динамической организаций движений в мелкой моторике пальцев рук.

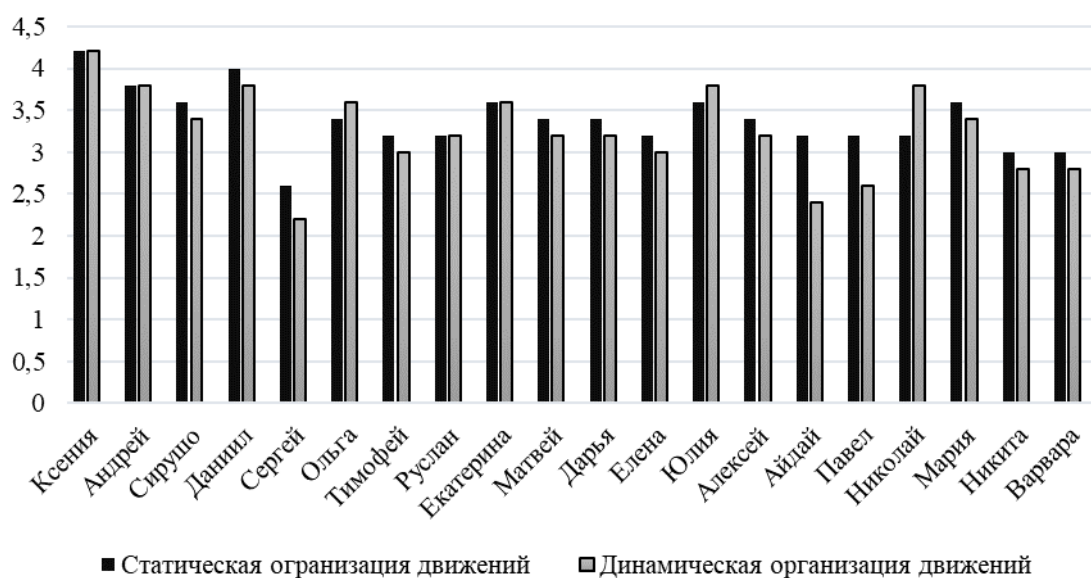


Рис. 2. Организация движений в мелкой моторике пальцев рук

Таким образом, можно сделать вывод, что у 20% испытуемых (Ксения, Андрей, Руслан, Екатерина) наблюдается одинаковый уровень статистической и динамической организации движений в мелкой моторике пальцев рук. У 65% учащихся в большей мере наблюдается сохранность статической организации мелкой моторики пальцев рук, а динамическая организация лучше развита у 15% испытуемых (Ольга, Юлия и Николай). При сравнении полученных результатов исследования общей и мелкой моторики обследуемых детей, можно сделать следующий вывод, что в большей степени страдает мелкая моторика, то есть чем сильнее выражены нарушения в организации общей моторики, тем более серьёзные отклонения в развитии имеет его мелкая моторика.

Результаты обследования артикуляционной моторики.

Результаты статической организации движений в артикуляционной моторике представлены в таблице 6, в Приложении 1. Обследование динамической организации движений в артикуляционной моторике представлены в таблице 7, Приложении 1.

При обследовании статической и динамической организаций движений в артикуляционной моторике было выявлено: всем учащимся были доступны

предложенные задания. При их выполнении у всех детей наблюдалась слабость, неполнота артикуляционных поз и гиперсаливация различной степени, также были выявлены нарушения мышечного тонуса. 35% испытуемых детей (Андрей, Павел, Ольга, Сергей, Дарья, Николай) имеют сниженный объём движений. В статических и динамических организациях движений более сохранены позы, связанные с челюстью и губами. У всех детей были выявлены нарушения мышечного тонуса: 70% - спастическая форма, 30% - паретичность. У 30 % обследуемых детей при выполнении проб замечены замедленная скорость переключения, синкинезии (Юлия, Сергей, Никита, Павел, Варвара, Айдай) и гиперкинезы (Юлия, Сергей, Тимофей).

Наибольшую трудность вызвали позы, направленные на исследование подвижности языка. При выполнении пробы на динамическую организацию движений (многократное повторение звукового и слогового рядов), учащиеся показали низкий уровень, что связано с индивидуальными особенностями их речевого недоразвития. При выполнении статических упражнений на язык у 100% детей отмечалось изменение мышечного тонуса.

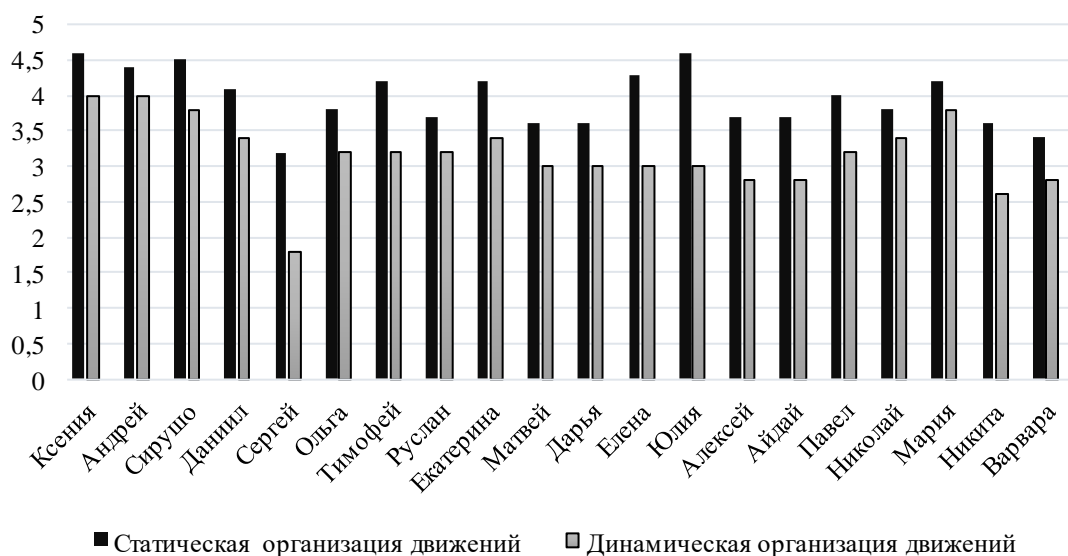


Рис. 3. Организация движений в артикуляционной моторике у обследованных детей

В результате изучения артикуляционной моторики были сделаны следующие выводы: у детей, принимавших участие в эксперименте,

статическая организация движений органов артикуляционной моторики развита лучше, чем динамическая. На занятиях был сделан упор на те упражнения, которые развивают статическую организацию движений артикуляционного аппарата. При выполнении предложенных заданий 80% детей показали средний уровень развития артикуляционной моторики. Качественная оценка полученных результатов представлена в таблице 8, в Приложении 1. Все дети, принимавшие участие в исследовании, имеют нарушение мышечного тонуса различной степени тяжести, что проявляется на всех уровнях моторной организации. Таким образом, можно сделать вывод, что у 70% обследованных детей наблюдалось повышение тонуса в мускулатуре языка, губ, а также в лицевой и шейной мускулатуре. У 20% детей снижение тонуса, а у 10% детей выявлены дистонии.

В результате обследования общей моторики у всех детей, принимавших участие в эксперименте наблюдалось нечёткое выполнения предложенных поз, снижение объёма движений и их смазанность. Сложности в пространственной ориентации выявились у 45% испытуемых, определённую трудность вызывали задания на дифференцируемые движения пальцами, ошибки носили индивидуальный характер. У 40% детей (Сирушо, Даниил, Сергей, Тимофей, Ольга, Айдай, Николай и Мария) возникали сложности одновременного выполнения движений двумя руками, а также обнаружено появление синкинезий и гиперкинезов у 35% испытуемых (Сергей, Тимофей, Матвей, Юлия, Алексей, Айдай и Никита). Кроме снижения объёма и плавности выполнения движений челюстью и языком у всех детей наблюдалась гиперсаливация при функциональной нагрузке.

Результаты обследования звукопроизношения

Оценка результатов эксперимента по изучению звукопроизношения осуществлялась количественно и качественно. Для количественной оценки была использована пятибалльная система:

5 баллов – норма;

4 балла – звуки на этапе автоматизации;

3 балла – мономорфное нарушение;

2 балла – полиморфное нарушение (2 группы звуков);

1 балл – полиморфное нарушение (3 и более групп звуков).

Для качественной оценки звукопроизношения в таблице 9, в Приложении 1 были использованы следующие условные обозначения:

- Норма: N;
- Автоматизация: NA;
- Антропофонические дефекты: A;
- Фонологические дефекты: F.зам., F.смеш., F.отсут.

Таким образом, у всех детей, принимавшие активное участие в исследовании имеют нарушения различной степени тяжести. Общие результаты обследования представлены на рисунке 4.

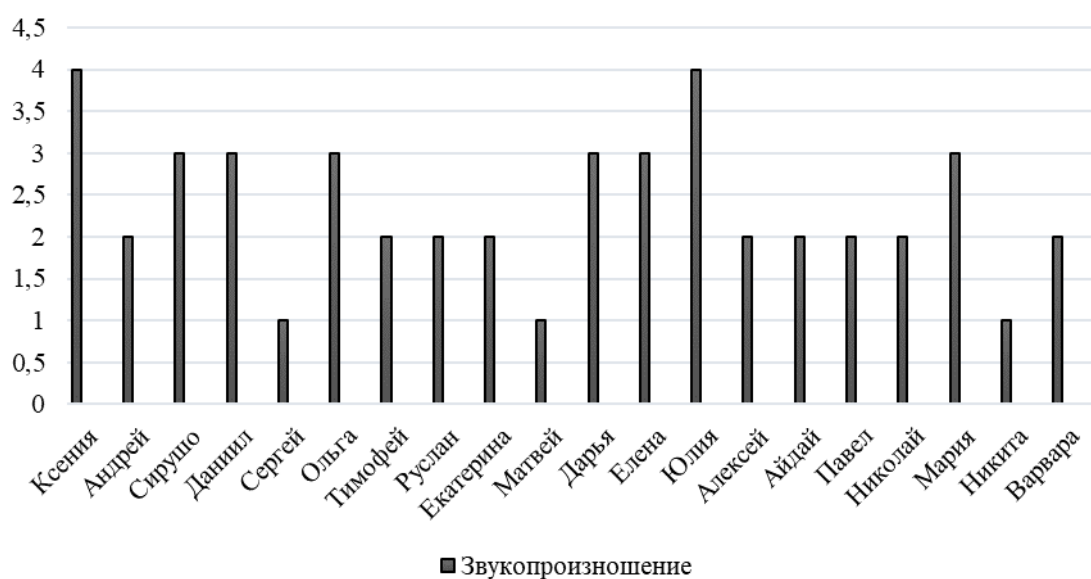


Рис. 4. Количественные нарушения звукопроизношения у обследованных детей

Из выше сказанного можно сделать вывод, что:

- 20% детей, принимавших участие в исследовании (Ксения и Юлия) находятся на этапе автоматизации звуков.
- У 30% детей (Сирушо, Даниил, Ольга, Дарья, Елена и Мария) наблюдается мономорфное нарушение звукопроизношения.

- 60% испытуемых имеют полиморфное нарушение звукопроизношения, из них у 15% (Сергей, Матвей и Никита) нарушены 3 и более групп звуков.

На рисунке 5 отражено наличие или отсутствие дефектного звукопроизношения по каждой из исследуемых групп звуков.

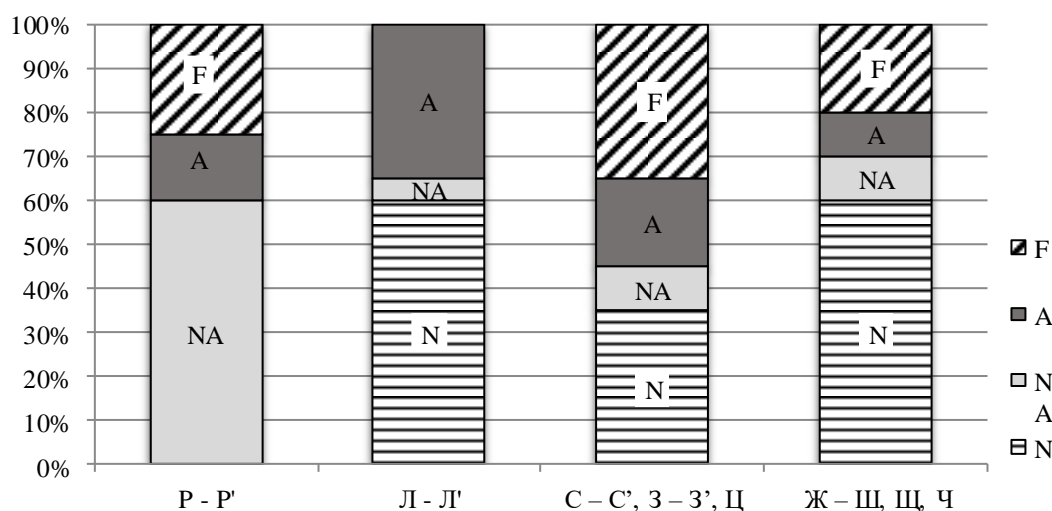


Рис. 5. Качественная характеристика нарушений звукопроизношения

Таким образом, у 90% исследуемых детей наблюдаются дефекты звукопроизношения, из них 20% находятся на этапе автоматизации. Звуки Л - Л' сохранены у 65% детей, группы свистящих, шипящих и звуки Р - Р' сохранены у 50% детей.

На рисунке 12, в Приложении 1 отражено соотношение нарушенных групп звуков из совокупности всех дефектов звукопроизношения у исследуемых детей. Среди дефектов звукопроизношения преобладают антропофонические дефекты, представленные на рисунке 13, в Приложении 1. На рисунке 14, в Приложении 1 представлены типы фонологических дефектов: преобладает смешение звуков по акустическим или артикуляционным признакам.

Из всего выше сказанного можно сделать вывод, что:

- По общим показателям обследования лучшие результаты выявлены у пяти человек (Ксении, Андрея, Даниила, Екатерины и Юлии), что составляет 25%.

- На среднем уровне находятся десять человек (Сирушо, Ольга, Тимофей, Руслан, Матвей, Дарья, Елена, Павел, Николай, и Мария) - 50%.

- Самые низкие результаты выявлены у пяти человек - Сергей, Алексей, Айдай, Никита и Варвара, что составляет 25%.

Обследование фонематического слуха

В ходе обследования фонематического слуха детям предлагалось выполнить задания и поднять руку на определённый звук, задания представлены в Приложении 2. Различение звуков на слух проводилось по следующим признакам:

1. Звонкость и глухость;
2. Твердость и мягкость;
3. Свистящие и шипящие звуки;
4. Звуки [Р] и [Л].

Отклонения от правильного выполнения заданий были следующие: задания были доступны ребёнку только с помощью логопеда; выполнение их осуществлялось только по картинкам, невозможность различения оппозиционных звуков на слух; выполнение заданий только в случае утрированного произнесения звуков логопедом.

У некоторых учащихся появились сложности при выполнении заданий, поэтому логопед просил показать ту картинку, которую он назвал. Только в случае утрированного произношения звука в слове ребенок мог определить нужную картинку. Для Сергея и Павла задания были сложны даже в упрощенном варианте. Дети не могли показать на оппозиционные по звукам картинки. Результаты обследования фонематического слуха отражены в таблице 10, в Приложении 1.

Фонематическое восприятие

Для обследования фонематического восприятия детям предлагались

следующие виды заданий:

1. Определить количество звуков в слове;
2. Определить место звука в слове;
3. Определить последовательность звуков в слове.

Для определения места, количества и последовательности звуков были использованы простые слова: односложные с закрытым слогом, двусложные с открытыми слогами. Результаты обследования отражены в таблице 11, в Приложении 1.

Все задания по фонематическому анализу вызывали трудности у детей, три человека - 15% (Сергей, Никита и Варвара) не справились с заданием, они не могли дать ни одного правильного ответа. Тимофей, Руслан, Матвей, Айдай и Павел (25%) тяжело справились с выполнением заданий, дети считали либо слоги, либо ошибочно называли звуки.

2.3. Взаимосвязь нарушений фонетико-фонематической стороны речи и моторной сферы у обследованных детей с лёгкой степенью псевдобульбарной дизартрией

В процессе проведения констатирующего эксперимента учащимся были предложены практические задания, понятные по содержанию младшему школьному возрасту. Полученные результаты оценивались качественно и количественно. В результате эксперимента была выявлена взаимосвязь нарушений фонетико-фонематической стороны речи и моторной сферы у детей с лёгкой степенью псевдобульбарной дизартрией, которые показали следующие результаты, приведённые на рисунке 15, в Приложении 1.

По результатам обследования Ксении, Юлии и Марии можно сделать вывод, что по всем проведённым пробам девочки показали средний балл. У

них наблюдается нарушение мышечного тонуса, что проявляется на всех уровнях моторной организации.

У Ксении статическая организация общей моторики нарушена больше, чем динамическая, у Марии статическая организация движений сохранна в большей степени и развита лучше, чем динамическая, а у Юлии они находятся на одном уровне. Во время выполнения заданий у девочек наблюдался сниженный объём выполняемых движений, у Ксении и Юлии возникали сложности при переключаемости с одной позы на другую. Предложенные позы выполнялись нечетко, также у Ксении и Марии наблюдались нарушения темпо-ритмической организации движений, у Маши выявлено нарушение пространственной координации движений, а у Юлии были выявлены индивидуальные моторные нарушения - синкинезии и гиперкинезы.

Наиболее сложными для выполнения оказались пробы на удержание равновесия в статической организации движений. При выполнении пальцевых проб у девочек были выявлены индивидуальные моторные нарушения, такие же как при обследовании общей моторики, у Марии была сложность одновременного выполнения проб двумя руками. У Ксении был замечен одинаковый уровень статической и динамической организации движений, у Юлии лучше развита динамическая организация движений, а у Марии статическая.

Исследование показало, что у Ксении, Марии и Юлии статическая организация движений органов артикуляционной моторики развита лучше, чем динамическая. При обследовании у девочек были выявлены индивидуальные моторные нарушения: при выполнении проб наблюдалась слабость и неполнота артикуляционных поз, гиперсаливация, нарушение плавности движений и нарушения мышечного тонуса. У Юлии в артикуляционной моторике выявлены: спастичность, гиперкинезы, синкинезии, снижение объёма движений и замедлена скорость переключения с одной позы на другую. По результатам обследования выявлено, что Марии

наблюдается мономорфное нарушение звукопроизношения. Наибольшую трудность вызвали позы, направленные на исследование подвижности языка, при выполнении статических упражнений на язык отмечалось изменение мышечного тонуса.

Результаты обследования звукопроизношения показали, что Ксения и Юлия находятся на этапе автоматизации звуков. Уровень развития моторной организации находится на одном уровне с состоянием звукопроизношения. Все задания по фонематическому анализу вызывали у девочек трудности, они смогли справиться только с половиной заданий, при выполнении которых допускали ошибки. Задания выполнялись по картинкам, сложность вызывали пробы на различение оппозиционных звуков на слух.

По результатам обследования можно увидеть, что уровень развития моторной организации находится на одном уровне с состоянием звукопроизношения, а также влияние звукопроизношения на развитие фонематических процессов. Прослеживается тесная взаимосвязь между речевыми и неречевыми функциями, поскольку неречевые функции создают базу для формирования речевых.

Результаты обследования Андрея и Николая показали, что при выполнении предложенных заданий наблюдался сниженный объём движений, смазанность, не четкость выполнения проб, при обследовании общей моторики у Андрея замечена паретичность. Динамическая организация общей моторики у детей развита лучше, чем статическая организация. Наиболее сложными для выполнения оказались пробы на удержание равновесия и проба на ритмическое чувство. По результатам выполнения заданий были выявлены индивидуальные моторные нарушения - нарушение в пространственной ориентации, а именно в стереогнозе и ориентировке право-лево, а также нарушение темпо-ритмической организации. Уровень развития общей моторики находится в нижних границах нормы.

При обследовании мелкой моторики было выявлено, что Андрей имеет равный уровень развития статической и динамической организации движений, у Николая лучше развита динамическая организация. При выполнении пальцевых проб наблюдается снижение темпа и ритма движений, а также выявлена неполнота объёма этих движений. У Николая замечены затруднения в одновременном выполнении представленных проб двумя руками. Задания на дифференцируемые движения пальцами носили индивидуальный мозаичный характер.

В результате обследования артикуляционной моторики было выявлено, что статическая организация движений у мальчиков развита лучше, чем динамическая. Преобладают следующие виды нарушений: гиперсаливация, нарушена плавность движений, слабость и неполнота артикуляционных поз. У детей наблюдается полиморфное нарушение звукопроизношения, нарушены две группы звуков: [Р - Р'], [Ш→Ж] и [С→З]. Показатель оценки состояния звукопроизношения значительно ниже, чем уровень развития моторной организации.

Задания по фонематическому анализу вызывали трудности при обследовании, дети смогли справиться только с половиной заданий, при выполнении которых допускали ошибки. Все задания выполнялись по картинкам, сложность вызывали задания на различение оппозиционных звуков на слух. По результатам обследования можно увидеть взаимосвязь нарушения моторики и звукопроизношения, которое в целом влияет на развитие фонематических процессов.

При выполнении заданий у Сергея и Никиты наблюдался сниженный объём выполняемых движений, смазанность и не четкость выполнения поз. Наиболее сложными для детей оказались пробы на ритмическое чувство и удержание равновесия. Выявлены синкинезии, замедлено время включения в движение, у Никиты имеются нарушения темпо-ритмической организации общей моторики. Уровень развития общей моторики у Сергея и Никиты колеблется в нижних границах нормы, у Сергея статическая и динамическая

организация движений имеют равный уровень развития, а у Никиты лучше развита динамическая организация. Обследование общей моторики выявило, что у мальчиков наблюдалось снижение объёма движений, смазанность и не четкость выполнения поз.

У Сергея и Никиты при обследовании мелкой моторики пальцев рук затруднения вызвали задания в одновременном выполнении представленных проб двумя руками. В большей мере наблюдается сохранность статической организации мелкой моторики. У Сергея и Никиты мелкая моторика страдает больше, чем общая. Также прослеживается зависимость - чем выражены нарушения в организации общей моторики у ребёнка, тем более серьёзные отклонения в развитии имеет его мелкая моторика.

При выполнении проб у мальчиков наблюдались синкенезии и гиперкинезы, слабость и не полнота артикуляционных поз, прослеживался сниженный объём движений, у Никиты ярко выражена гиперсаливация. При данных пробах были выявлены нарушения мышечного тонуса, комплексно включающих себя сочетание движений языка и челюсти, наблюдался распад позы. Наибольшую трудность вызвали позы, направленные на исследование подвижности языка.

При выполнении пробы на динамическую организацию движений, а именно многократного повторения звукового и слогового рядов, Сергей и Никита показали низкий результат, что связано с индивидуальными особенностями его речевого недоразвития. При выполнении статических упражнений на язык у него отмечалось изменение мышечного тонуса. Статическая организация движений органов артикуляционной моторики развита лучше, чем динамическая. Это можно объяснить тем, что ребёнок находился на начальном этапе коррекционной работы, поэтому большой упор делался на те упражнения, которые развивают статическую организацию движений артикуляционного аппарата. Наблюдаются дефекты звукопроизношения, у детей нарушены более трёх групп звуков. Показатели

оценки состояния звукопроизношения значительно ниже, чем уровень развития моторной организации.

Также прослеживается зависимость между состоянием общей и мелкой моторики: чем сильнее нарушена общая моторика, тем более тяжёлые отклонения наблюдаются в организации мелкой моторики и качестве звукопроизношения. У Сергея и Никиты выявлены самые низкие результаты по всем проведённым пробам.

При выполнении заданий по обследованию фонематического слуха у них были отмечены сложности даже в упрощенном варианте, они не смогли показать на оппозиционные по звукам картинки, соответственно не было ни одного правильного ответа. По результатам обследования можно проследить взаимосвязь нарушения моторики, звукопроизношения, которые в целом влияют на развитие фонематических процессов.

По результатам обследования общей моторики у Тимофея, Дарьи и Павла было отмечено, что у детей наблюдался сниженный объём движений, уровень развития общей моторики находится в нижних границах нормы. Статическая организация движений у мальчиков развита лучше, чем динамическая. Наиболее сложными заданиями были: пробы на удержание равновесия и пробы на ритмическое чувство. При выполнении заданий у Тимофея были отмечены гиперкинезы, синкинезии и замедленно время включения в движение, у Павла - нарушение пространственной координации и сложность переключения с одной позы на другую, у Даши - замедленное время включения в движение, сложность переключения с одной позы на другую.

При обследовании статической и динамической организации движений в мелкой моторике пальцев рук был выявлен низкий балл. При выполнении пальцевых проб отмечалась неполнота объёма движений, у Тимофея сложность вызвали задания в одновременном выполнении представленных проб двумя руками. Во время выполнения заданий отмечались синкинезии и гиперкинезы, у Павла и Даши выявлена сложность переключения с одной

позы на другую. В большей степени у детей сохранна статическая организация мелкой моторики.

При выполнении проб в артикуляционной моторике наблюдалась слабость, сниженный объём движений, не полнота артикуляционных поз, а также ярко выражена гиперсаливация, синкинезии, замедленная скорость переключения и нарушение плавности движений у Даши. Наибольшую трудность вызывали позы, направленные на исследование подвижности языка, отмечалось также изменение мышечного тонуса. Статическая организация движений органов артикуляционной моторики у Тимофея и Павла развита лучше, чем динамическая.

У Тимофея и Павла отмечено полиморфное нарушение звукопроизношения (нарушены две группы звуков), у Даши – мономорфное нарушение звукопроизношения. Низкий балл развития звукопроизношения связан с недоразвитием фонематических процессов, которые тоже имеют средний балл. Звукопроизношение связано с фонематическими процессами, при его нарушении формируются неправильные кинестетические ощущения, неправильными становятся и операции звукового анализа. Все задания по фонематическому анализу вызывали трудности, ребята тяжело справились с их выполнением, у Павла были отмечены сложности даже в упрощённом варианте, он либо ошибочно называл звуки или ошибочно считал слоги. По результатам обследования можно увидеть взаимосвязь нарушения моторики и звукопроизношения, которое в целом влияет на развитие фонематических процессов.

По результатам исследования было выявлено, что развитие детей находится примерно на одном уровне. Можно сделать вывод, что чем выше показатель развития моторной функции, тем выше показатель фонематического восприятия, прослеживается тесная взаимосвязь между речевыми и неречевыми функциями. Таким образом, анализируя возможную зависимость уровня развития моторной сферы, фонематического слуха и звукопроизношения, всех детей, принявших участие в исследовании можно

разделить на две равноценные по тяжести дефекта группы: экспериментальную и контрольную. На рисунках 15 и 16, в Приложении 1 представлены общие данные обследования этих групп учащихся.

Подводя итог, можно сделать вывод, что у детей, принимавших участие в эксперименте, наиболее сохранна общая и мелкая моторика, нарушение артикуляционной моторики соответствует нарушению звукопроизношения, которая отражается на состоянии фонематического слуха. По результатам эксперимента видно, что при работе по преодолению звукопроизношения восемь человек из двадцати - Ксения, Юлия, Дарья, Мария, Сирушо, Даниил, Ольга и Елена показали средний балл от 3-4, по результатам обследования фонематического слуха средний балл составил от 1,8 до 2 баллов. Средний балл других детей с нарушениями звукопроизношения составил от 1 до 2 и от 1 до 1,8 баллов с нарушениями фонематического слуха соответственно.

Таким образом можно сделать вывод, что у обследованных детей явно выражено недоразвитие фонематического слуха, вызванное нарушениями звукопроизношения и недостаточной точностью артикулем. Вследствие этого фонемы формируются в затруднённых условиях и имеют недостаточную четкость развития моторных функций, что необходимо для компенсации недостаточных ощущений артикулем и использование обходного пути для формирования фонемы и артикулемы во время функциональной нагрузки.

Вывод по главе 2

Проведенные исследования с использованием различных видов заданий выявили ряд особенностей, характеризующих состояние моторной сферы у детей, которые необходимо учитывать при проведении целенаправленной коррекционной работы.

Было выявлено, что всем участникам эксперимента были доступны предложенные задания, во время их выполнения наблюдался сниженный объём движений, отмечалась их неполнота, нечеткое выполнения

предложенных поз и их смазанность, а также выявлена слабость артикуляционных поз и гиперсаливация различной степени. При выполнении проб в артикуляционной моторике наблюдалась замедленная скорость переключения, синкенезии и гиперкинезы. После проведенного обследования можно сделать вывод, что вследствие нарушения у детей звукопроизношения, фонематический слух и фонематическое восприятие нарушены вторично. Все дети, принимавшие участие в исследовании, имеют нарушение мышечного тонуса различной степени тяжести, что проявляется на всех уровнях моторной организации. Таким образом в большей степени страдает мелкая моторика, по сравнению с общей и артикуляционной. Прослеживается и зависимость между общей и мелкой моторикой: чем сильнее нарушена общая моторика, тем более тяжёлые отклонения наблюдаются в организации мелкой моторики и качестве звукопроизношения.

Глава 3. ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ МОТОРНОЙ СФЕРЫ У ШКОЛЬНИКОВ С ЛЁГКОЙ СТЕПЕНЬЮ ПСЕВДОБУЛЬБАРНОЙ ДИЗАРТРИИ

3.1. Основные принципы, цель, задачи, этапы логопедической работы по формированию моторной сферы у школьников с лёгкой степенью псевдобульбарной дизартрии

При планировании и проведении коррекционной работы по формированию моторной сферы в системе коррекции фонетико-фонематического недоразвития у детей с лёгкой степенью псевдобульбарной дизартрии осуществлялась опора на общедидактические и специфические принципы обучения, разработанные Л. С. Выготским, Р. Е. Левиной, П. Я. Гальпериным и Д. Б. Элькониным.

При разработке содержания логопедической работы онтогенетический принцип позволил учитывать последовательность появления форм и функции речи, смену ведущих видов деятельности у ребёнка в онтогенезе. Принцип системности позволил опираться на представление о речи как о сложной функциональной системе, её структурные компоненты находятся в тесном взаимодействии друг с другом, поэтому процесс коррекции предполагает воздействие на все компоненты речевой функциональной системы.

Планирование содержания логопедической работы по формированию моторной сферы в системе коррекции фонетико-фонематического недоразвития речи у детей с лёгкой степенью псевдобульбарной дизартрией осуществлялось с опорой на принцип развития, который основан на постепенном усложнении заданий и лексического материала, выделение

задач и этапов, которые находятся в зоне ближайшего развития ребёнка. Организация логопедической работы осуществлялась с учётом ведущей деятельности, в школьном возрасте - это учебная, она основана на принципе деятельностного подхода и предполагает обследование детей с нарушениями речи.

Логопедическая работа с экспериментальной группой детей опиралась на следующие общедидактические принципы - принцип научности, систематичности и последовательности, доступности, наглядности, прочности, принцип воспитывающего характера обучения, сознательности и активности, индивидуального подхода.

В процессе работы с учащимися экспериментальной группы было проведено 40 индивидуальных, в подгруппах 45 и фронтально - 15 логопедических занятий, в зависимости от этапа работы над звукопроизношением и другими нарушенными функциями. Занятия проходили в урочное и внеурочное время на базе МАОУ СОШ №50, г. Екатеринбурга. Все занятия осуществлялись с учётом перспективного плана, основных принципов логопедической работы, психолого-педагогических особенностей детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи и лёгкой степенью псевдобульбарной дизартрии.

Целью обучающего эксперимента, как этапа работы над темой ВКР, является логопедическая работа по формированию моторной сферы при подборе содержания и проведения коррекции фонетико-фонематической стороны речи у детей с лёгкой степенью псевдобульбарной дизартрии.

При анализе литературы по теме ВКР выяснилось, что в логопедической работе с такими детьми необходимо осуществить комплексный подход, который предполагает развитие речи, на основе развития его сенсорных и психических функций. О. В. Правдина предлагает осуществить логопедическую работу при дизартрии следующим образом: нормализация мышечного тонуса (логопедический массаж), развитие

артикуляционной моторики (логопедическая гимнастика), выработка и автоматизация навыков артикуляции [44].

Учитывая структуру дефекта, Е. Ф. Архипова [2] рекомендует осуществлять логопедическую работу поэтапно:

1 этап - подготовительный, состоит из: нормализации мышечного тонуса мимической и артикуляционной мускулатуры; моторики артикуляционного аппарата; голоса; речевого дыхания; просодики и мелкой моторики рук.

2 этап - выработка произносительных умений и навыков: выработка основных артикуляционных укладов; определение последовательности работы по коррекции звукопроизношения; уточнение и развитие фонематического слуха; а также постановка, автоматизация и дифференциация звуков.

3 этап - выработка коммуникативных умений и навыков. Данный этап включает в себя: формирование навыков самоконтроля и введение звука в речь.

4 этап - предупреждение или преодоление вторичных нарушений при дизартрии. Данный этап включает в себя раннюю диагностику и своевременную коррекционную работу.

5 этап - подготовка к обучению в школе. Е. Ф. Архипова отмечает, что на этом этапе необходима профилактика дисграфических ошибок и формирование графомоторных навыков, а также обеспечение психологической готовности к обучению [2].

Исходя из результатов анализа данных, полученных в ходе констатирующего эксперимента, содержания логопедической работы по формированию моторной сферы в системе коррекции фонетико-фонематического недоразвития у детей с лёгкой степенью псевдобульбарной дизартрии носит комплексный характер: коррекция звукопроизношения сочетается с развитием фонематического слуха и навыков звукового анализа и синтеза. Спецификой работы является сочетание с дифференцированным

артикуляционным массажем, гимнастикой, логопедической ритмикой, с общей лечебной физкультурой, физиотерапией и медикаментозным лечением. С целью подбора наиболее эффективных приёмов коррекционного воздействия важно учитывать взаимосвязь речевых и двигательных расстройств при дизартрии, общность проявлений поражения артикуляционной и общей моторики.

На основе теоретических данных и данных констатирующего эксперимента логопедическая работа по формированию моторной сферы у школьников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи и лёгкой степенью псевдобульбарной дизартрией осуществлялась в структуре преодоления речевого недоразвития и включает в себя: коррекцию нарушений моторной сферы, звукопроизношения и фонематических процессов.

3.2. Содержание этапов логопедической работы по формированию моторной сферы у школьников с легкой степенью псевдобульбарной дизартрией

Логопедическая работа по теме ВКР проводилась поэтапно: на подготовительном этапе работы осуществлялась подготовка артикуляционного аппарата к формированию артикуляционных укладов, развитие и уточнение пассивного словаря, коррекция дыхания и голоса. Методы и приёмы работы дифференцируются в зависимости от уровня развития речи.

Развитие артикуляционной моторики включало в себя нормализацию мышечного тонуса мимической и артикуляционной мускулатуры. С этой целью проводился дифференцированный логопедический массаж. Для нормализации голоса детям необходимы голосовые упражнения, для

речевого дыхания выполнялись задания, которые объединяли артикуляционные, голосовые и дыхательные упражнения. Проводилась логопедическая работа над интонацией, разборчивостью речи, темпом и тембром голоса.

Анализ взаимосвязи речевых и неречевых функций показал, что у детей экспериментальной группы уровень развития звукопроизношения и фонематических процессов связан между собой. Т. В. Верясова [12] отмечала, что недостаточно внимания уделяется развитию тонких движений пальцев рук, используются упражнения на движение сжатия, изредка на растяжение и почти никогда на расслабление, что приводит к дополнительному повышению тонуса пальцев рук. На кратковременных физкультминутках применяются игры, способствующие развитию мелкой моторики. В своей практике мало кто из логопедов используют природные материалы, такие, как глина, шерсть и дерево. Утверждение о необходимости применения таких видов работ на логопедических занятиях является спорным, потому что основная работа – работа по коррекции нарушений речи, а у детей с ФФНР и дизартрией основную часть занятий занимают речевые нарушения, а не работа с различными видами материалов. Однако данный вид деятельности можно включить в структуру занятий для детей, имеющих нарушения в моторной сфере, во внеурочное время и на уроках технологии.

По результатам констатирующего эксперимента велась работа по развитию общей моторики, которая проводилась на логопедических занятиях, физкультуре и ритмике. Данное направление работы помогает нормализовать мышечный тонус, развить двигательную память, ловкость, скорость движений, переключаемость и самоконтроль за выполнением движений, а также развивать и активизировать речевые области в коре головного мозга. Цель упражнений, направленных на развитие общей моторики является совершенствование статической и динамической организации движений, развитие пространственного ориентирования и

ориентация на определение сторон собственного тела, научиться дифференцировать их между собой и правильно обозначать в речи. Упражнения представлены в Приложении 4.

Все упражнения, направленные на развитие общей моторики, выполнялись с проговариванием нарушенной группы звуков, в которых дети испытывали сложности, темп увеличивался в зависимости от того, как ребята справлялись с заданиями. Логопед сначала выполняет движения вместе с детьми, проговаривая звук и акцентируя внимание на пространственной координации - лево, право. Каждый звук, стихотворение проговаривалось и читалось с выражением, интонацией выделялось то действие, которое сейчас нужно будет выполнить: повернуться, поднять руку, присесть, все движения сопровождалось проговариванием нарушенного звука. По мере усвоения детьми темпа и понимания задания, логопед читает стихотворение - упражнение, но не показывает действий, чтобы проверить, как дети научились ориентироваться в пространстве и запоминать ход заданий.

На логопедических занятиях проводилось развитие произвольной моторики пальцев рук и постепенно усложнялись виды упражнений, которые представлены в Приложении 5: самомассаж, тренировка пальцев рук, пальчиковая гимнастика и другие виды для развития мелкой моторики. Цель этих упражнений - совершенствование динамического праксиса и дифференциации движений пальцев обеих рук. Развитие пальчиковой моторики у детей с лёгкой степенью псевдобульбарной дизартрии, необходимо проводить систематически, каждый раз включать в комплекс упражнения на создание и удержание позы, при выполнении заданий ведётся работа по коррекции звукопроизношения.

Анализ данных констатирующего эксперимента показал, что все исследуемые дети нуждаются в усиленной коррекционной работе, направленной на: дифференцированную работу тонких движений пальцев рук; нормализацию мышечного тонуса языка и губ, а также в лицевой и шейной мускулатуре; преодоление саливации; развитие пространственной

ориентировки и стереогноза и коррекцию звукопроизношения. При разработке коррекционной методики в адаптированном варианте были использованы методы и приёмы, описанные в трудах Т. В. Верясовой, С. В и В. В. Коноваленко, Л. В. Лопатиной, И. А. Лыковой, Л. Г. Парамоновой и Г. Р. Шашкиной. Логопедическое воздействие опиралось на ведущие принципы и строилось с учётом следующих теоретических положений:

- Уровневая организация движений, разработанная Н. А. Бернштейном [6], позволяет разложить сложный двигательный акт на составные компоненты и выявить состояние церебральных уровней, их роль в регулировании движений и действий. Это позволяет перестраивать функциональную систему путём специального обучения и упражнений при нарушении двигательной функции компенсаторно.

- Взаимосвязь артикуляционной и тонкой дифференцированной моторики пальцев рук, по мнению Л. В. Лопатиной [36], включает в себя систематические упражнения, тренирующие движения пальцев рук, они стимулируют развитие речи и являются мощным средством повышения работоспособности коры головного мозга.

- В работе Е. М. Мастюковой [41] наблюдается взаимодействие кинестетической и кинетической основы движения. Она отмечает, что для осуществления двигательного акта необходимо наличие кинестетической основы, которая обеспечивает дифференцированный состав сложных движений, а кинетическая структура, лежит в основе образования плавных, протекающих во времени навыков.

Е. Ф. Архипова, Т. В. Верясова, Л. В. Лопатина, К. М. Мастюкова, Г. В. Чиркина, занимались вопросами коррекции дизартрии, что позволило определить основные направления организации логопедической помощи школьникам с лёгкой степенью псевдобульбарной дизартрии. На основе анализа научно-методической литературы (М. М. Кольцовой, В. В. Коноваленко, Л. В. Лопатиной, Л. А. Смирновой и Г. Р. Шашкиной) разработано содержание логопедического воздействия в структуре

коррекции для развития моторной сферы у школьников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи у детей с лёгкой степенью псевдобульбарной дизартрией, которое осуществлялось по следующим направлениям:

1. Коррекция моторных функций включала в себя:

Развитие статической и динамической организаций движений в общей моторике. На логопедических занятиях и на физкультминутках использовались комплексы общеразвивающих упражнений, они представлены в Приложении 4. Во время выполнения заданий велась работа не только по совершенствованию статического равновесия путём усложнения механической структуры, но и по коррекции звукопроизношения, то есть каждое движение выполнялось с опорой на определённый звук, сложный для проговаривания. Упражнения по соотношению частей тела с правой (ведущей) рукой были направлены на развитие стереогноза. Особое внимание уделялось упражнениям для мышц плечевого пояса и вращениям головы.

С увеличением длительности удержания позы и утяжеляющего мяча отработывалось балансирование, это способствовало выпрямлению позвоночника, укреплению плечевого пояса и рук. Упражнения проводились с сочетанием коррекционного и речевого сопровождения, а также с постепенным увеличением нагрузки. Для улучшения пространственной ориентировки использовались варианты дидактической игры, которая повышала инициативность и целеустремлённость учащихся. Укрепляющие упражнения для мышц ног и туловища проводились из положения лежа, сидя и стоя, с напряжением и расслаблением мышц.

На уроках использовались логоритмические стихотворения, направленные на развитие темпа и ритма речевого дыхания, укрепления мимической мускулатуры и тренировки артикуляционной моторики. Задания представлены в Приложении 4. Сочетание и координирование движений и

речи, подчинение единому ритму оказывали благоприятное воздействие на формирование пространственных представлений.

Для развития статической и динамической организаций движений в мелкой моторике были использованы упражнения с опорой на различные виды работ, их можно увидеть в Приложении 5. Перед началом выполнения учащихся обучили самомассажу кистей и пальцев рук с использованием природного и хозяйственно-бытового материала. Дети экспериментальной группы успешно овладели техникой массажа карандашами и зубной щеткой. Все упражнения (растирание, перебирание и прокатывание предметов двумя руками) помогали снятию мышечного напряжения и активизации нервных окончаний пальцев рук и ладоней, применялись различные виды упражнений пальчикового тренинга, во время выполнения заданий активно велась работа по коррекции звукопроизношения. При работе над слоговой структурой слова, для определения количества слогов, ударного гласного, и их проговаривание сопровождалось отстукиванием пальцами ритма по столу.

На уроках развития связной речи использовался пальчиковый театр и элементы театральных постановок, работа проводилась с опорой на разработки Н. Ф. Губановой (Приложение 5). Дети повторяли за логопедом фигуры из пальцев рук, а также придумывали собственные фигуры, пытаясь скоординировать их дифференцированную работу.

Во внеурочной деятельности дети экспериментальной группы осваивали новый вид работы, представленный в Приложении 9 - складывание бумаги в технике оригами, на каждое движение во время складывания фигурок прорабатывался отдельно взятый звук. Ю. В и Е. Р. Шумаковы, изучая влияние оригами при коррекции моторного недоразвития, пришли к выводу, что благодаря влиянию данного направления у детей активизируется творческое мышление, память, глазомер и внимание, они стали меньше утомляться, при этом наблюдался тонизирующий эффект. С детьми экспериментальной группы активно применялись графические

упражнения и диктанты различной степени сложности, данный вид заданий представлен в Приложении 10.

Упражнения для развития артикуляционной моторики представлены в работах Т. В. Верясовой, С. В. и В. В. Коноваленко, Е. Краузе. Все упражнения проводились перед зеркалом и были направлены на укрепление мышц органов артикуляционного аппарата, развитие силы, подвижности и точности движений органов, участвующих в речевом процессе (Приложение 6). Все упражнения проводились под счёт и музыку, сочетались с использованием игровых приёмов и дыхательной гимнастикой. Во время выполнения заданий контролировался темп, точность, плавность и переход от одного движения к другому, важно, чтобы движения каждого органа артикуляции выполнялись симметрично по отношению к правой и левой стороне лица.

Проводимая артикуляционная гимнастика включала в себя упражнения, направленные на развитие статистической и динамической координации речевых движений. Комплексы упражнений подбирались индивидуально и зависели от состояния звукопроизношения и нарушенных звуков. Особое внимание уделялось преодолению саливации, перед выполнением артикуляционной гимнастики детям экспериментальной группы предлагалось прополаскивать рот минеральной водой. Далее развивали двигательную функцию челюсти путём имитации зевания, жевания (твёрдой пищи: морковь), глотания, одновременное и поочередное надувание щек, произнесение гласных на твёрдой атаке, упражнения представлены в Приложении 6.

Одновременно с артикуляционной моторикой проводились упражнения на развитие дыхания. Эти упражнения помогали выработать диафрагмальное дыхание, продолжительность, силу и правильное распределение выдоха. Для этого использовался стакан с водой, куда нужно было слабо или сильно дуть через трубочку, а также проводились упражнения с мыльными пузырями.

При работе с ними выдох сочетался с упражнением для языка «желобок». Задания для данного вида работ представлен в Приложении 7.

Вначале коррекционного воздействия у детей экспериментальной группы наблюдалась излишняя напряженность движений органов артикуляционного аппарата. Постепенно напряжение ослабло, а движения стали более непринужденными и вместе с тем координированными.

2. Коррекция нарушений звукопроизношения

В результате проведенного констатирующего эксперимента была собрана необходимая информация, в ходе которой составлен план дальнейшей коррекционной работы с обучающимися экспериментальной группы. Индивидуальный план работы представлял собой направления логопедической работы по коррекции звукопроизношения, результаты представлены в таблицах 22-31, в Приложении 11. Коррекция звукопроизношения заключалась в создании артикуляционной базы на нарушенные группы звуков, закреплении уже имеющейся правильной артикуляции, развитии фонематического слуха, автоматизации звуков в слогах, словах и предложениях, а также в формировании навыка звукового анализа слов. Все упражнения по коррекции звукопроизношения выполнялись в урочное и внеурочное время одновременно с заданиями по развитию моторики. Данный вид работы представлен в Приложение 6.

3. Коррекция нарушений фонематических процессов

Развитие фонематического слуха осуществлялось на уроках с помощью упражнений в различении поставленных или уточнённых в произношении звуков. Развитие артикуляционных навыков и фонематического слуха проводилось совместно с развитием звукового анализа - необходимое условие для полноценного обучения детей чтению и письму. На уроках активно применялись различные игры, направленные на развитие фонематического слуха, они знакомят и учат детей устанавливать наличие или отсутствие того или иного звука в слове. Все упражнения выполнялись и отрабатывались вместе с упражнениями по развитию моторики.

Используемый комплекс упражнений, направленный на развитие фонематических процессов представлен в Приложении 8.

Таким образом, можно сделать вывод, что коррекционно-развивающая система формирования моторной сферы у школьников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи, обусловленная псевдобульбарной дизартрией лёгкой степени, строилась на системном воздействии на общую, мелкую, артикуляционную моторику и на звукопроизношение с целью развития моторных функций для успешной коррекции речевых нарушений.

3.3. Оценка эффективности коррекционного обучения.

Контрольный эксперимент

Для оценки эффективности коррекционной работы, был проведён контрольный эксперимент. Содержание обследования и критерии оценки были аналогичны описанию констатирующего эксперимента. Обследование статической организации движений в общей моторике включало в себя пять заданий. В контрольной группе по результатам исследования статической организации движений в общей моторике средний балл увеличился на 0.1, а в экспериментальной группе - на 0.3 балла. Обследование динамической организации движений в общей моторике включало в себя также пять заданий. В контрольной группе по результатам исследования динамической организации движений в общей моторике средний балл увеличился на 0.2, а в экспериментальной группе - на 0.3 балла.

Результаты обследования статической и динамической организации движений в общей моторики представлены в таблицах 12 и 13, в Приложении 3. Динамика изменения качества выполнения проб на координацию в общей моторике представлена на рисунке 6.

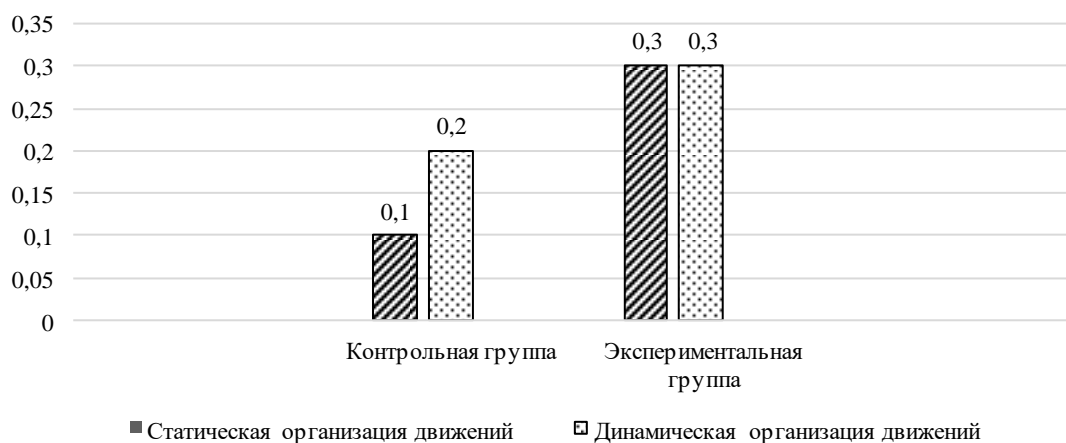


Рис. 6 Динамика состояния общей моторики

Динамика экспериментальной группы показала более выраженный результат, чем динамика контрольной группы. В динамической организации движений обе группы показали схожую динамику. В экспериментальной группе в статической организации она была выше на 0.2 балла. Увеличение среднего балла у Никиты, Сергея, Варвары и Айдай произошло за счёт частичного преодоления гиперкинезов. У Дарьи, Павла, Юлии, Екатерины, Алексея и Даниила улучшилась переключаемость движений с одной позы на другую. Николай, Мария, Павел, Андрей, Ольга, Даниил, Елена, Руслан стали быстрее ориентироваться в пространстве, к тому же улучшился стереогноз. Чуть более качественно выполняли пробы Ксения, Дарья, Николай, Тимофей, Сирушо и Матвей.

Обследование статической и динамической организации движений в мелкой моторике пальцев рук включало в себя пять заданий. Средний балл исследования статической организации движений в мелкой моторике в контрольной группе увеличился на 0.3, в экспериментальной – на 0.4 балла. Средний балл исследования динамической организации движений в мелкой моторике в контрольной группе увеличился на 0.3, в экспериментальной – на 0.5 балла. Результаты обследования статической и динамической организации движений представлены в таблицах 14 и 15, в Приложении 3.

Динамика изменения качества выполнения проб мелкой моторики представлена на рисунке 7.

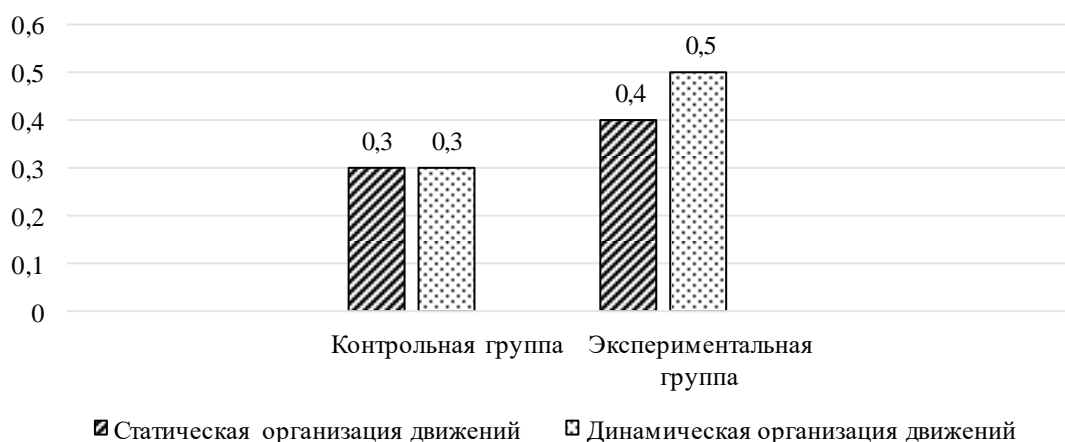


Рис. 7. Динамика коррекции мелкой моторики

Динамика экспериментальной группы показала более выраженный результат, чем динамика контрольной, у детей обеих групп улучшился объём выполняемых движений. С заданиями на дифференцируемые движения пальцев рук дети экспериментальной группы справились намного лучше, чем контрольной. Например, У Марии улучшилась точность выполнения двумя руками одновременно. Преодоление синкинезий отметились у Юлии, Варвары и Никиты.

Обследование статической организации движений в артикуляционной моторике включало в себя десять заданий. В контрольной группе средний балл исследования статической организации движений в артикуляционной моторике увеличился на 0.3, в экспериментальной - на 0.4. Обследование динамической организации движений в артикуляционной моторике включало в себя пять заданий. Средний балл исследования в контрольной группе увеличился на 0.4, в экспериментальной - на 0.5 балла. Результаты обследования статической и динамической организации движений в артикуляционной моторике представлены в таблице 16 и 17, Приложение 3. Динамика изменения качества выполнения проб на артикуляционную моторику представлена на рисунке 8.

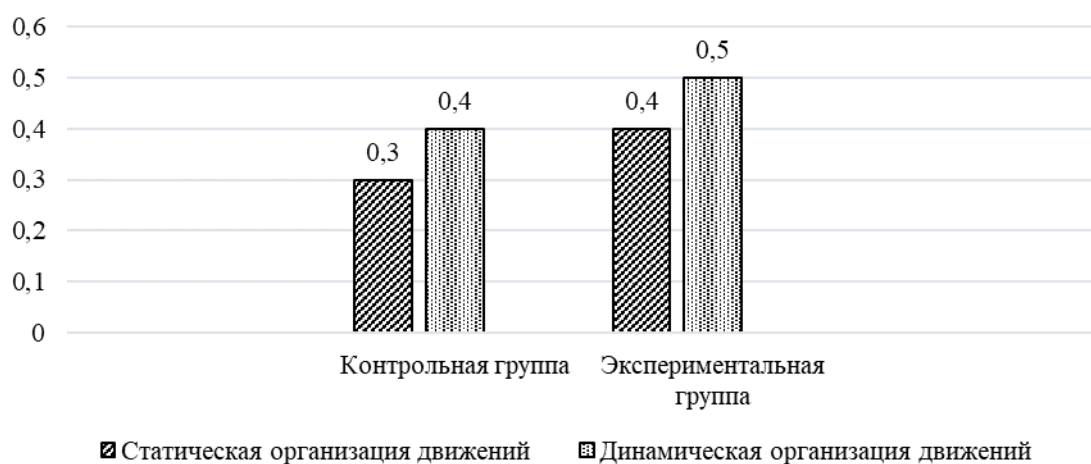


Рис. 8. Динамика коррекции артикуляционной моторики

Полученные данные позволили сделать вывод о том, что динамическая организация движений в артикуляционной моторике в экспериментальной группе имеет более выраженный результат, чем динамика в контрольной. В обеих группах состояние динамической организации движений немного выше, чем результаты, полученные при исследовании статической организации. При этом у всех детей, принимавших участие в эксперименте улучшился объём выполняемых движений. У учащихся в контрольной группе улучшилась двигательная функция челюсти. Уменьшение саливации отмечено у Тимофея, Юлии, Руслана и Матвея. Более качественное выполнение поз на исследование подвижности языка наблюдалось у детей в экспериментальной группе.

Следующим показателем проведенного эксперимента была оценка результатов по изучению звукопроизношения. Она осуществлялась количественно и качественно. Для количественной оценки была использована пятибалльная система. Результаты исследования состояния звукопроизношения представлены в таблице 18, в Приложении 3. Средний балл исследования звукопроизношения в контрольной группе увеличился на 0.2, в экспериментальной – на 0.4 балла. Динамика коррекции звукопроизношения представлена на рис. 9.

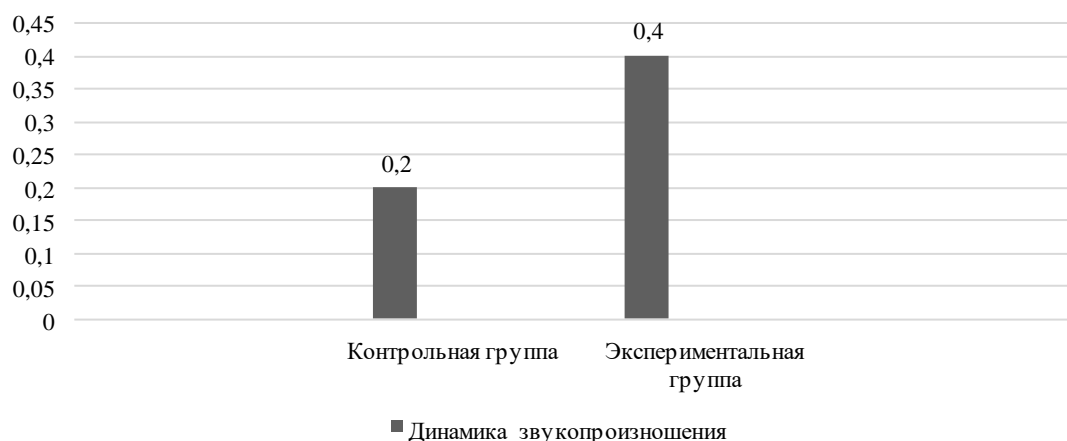


Рис. 9. Динамика в коррекции звукопроизношения

Динамика экспериментальной группы показала более выраженный результат: у Дарьи поставлен звук [л], в настоящее время звук находится на этапе автоматизации. Андрей и Павел перешли на этап автоматизации на уровне предложения в самостоятельной речи.

Результаты обследования фонематического слуха представлены в таблице 19, в Приложении 3. По данным контрольного эксперимента состояние функций фонематического слуха улучшилось по сравнению с данными констатирующего эксперимента. Прослеживается положительная динамика у пятерых детей (Андрей, Ксения, Юлия, Николай и Мария), предложенные задания они выполняли правильно и не допускали ошибок при выполнении. При обследовании фонематического слуха у Дарьи и Тимофея наблюдалась незначительная динамика, три человека (Сергей, Никита и Павел) могли различать звуки среди слогового и звукового ряда, но с затруднениями выполняли задания, где требовалось перечислить звуки в словах, предложениях и тексте. Динамика коррекции фонематического слуха представлена на рисунке 10.

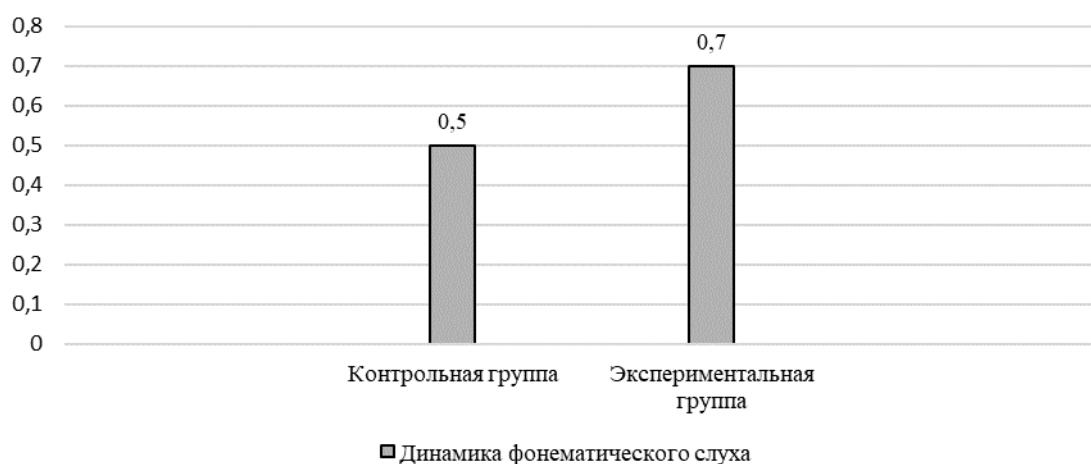


Рис. 10. Динамика коррекции фонематического слуха

Данные контрольного эксперимента показали, что все дети без затруднений различают звуки по звонкости-глухости, твердости-мягкости, свистящие-шипящие, различают звуки [р]-[л]. Средний балл исследования фонематического слуха в контрольной группе увеличился на 0.5, в экспериментальной – на 0.7 балла.

Результаты обследования фонематического восприятия представлены в таблице 20, в Приложении 3. По данным контрольного эксперимента у большинства детей наблюдается положительная динамика. Как показали данные констатирующего эксперимента при выполнении задания на определение количества звуков в слове ни один ребёнок не допустил ошибки, многие затруднялись с выделением последовательности звуков и определением места его в слове. Средний балл исследования фонематического восприятия в контрольной группе увеличился на 0.7, в экспериментальной – на 0.9 балла. Динамика коррекции фонематического восприятия представлена на рисунке 11.

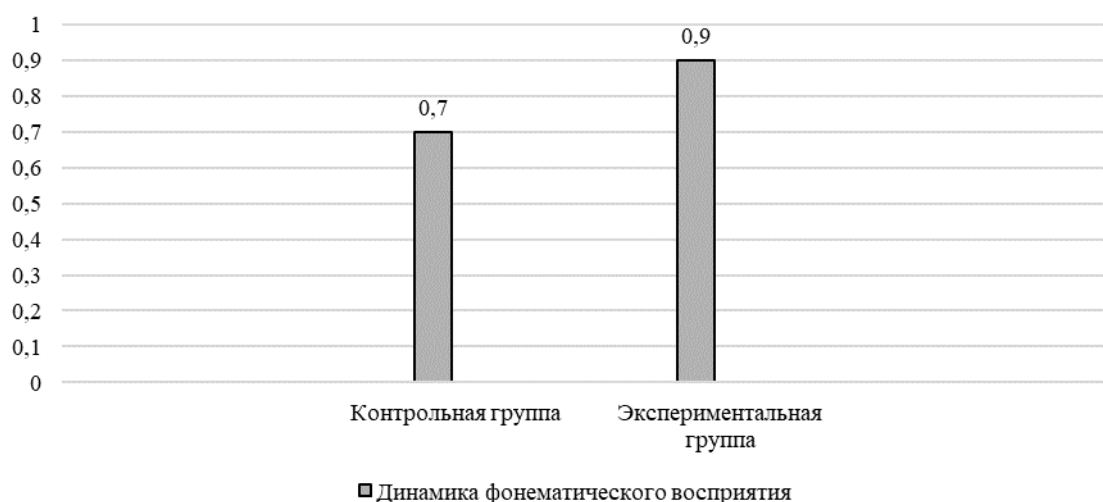


Рис. 11. Динамика коррекции фонематического восприятия

Проведённый контрольный эксперимент позволил оценить динамику изменения качества выполнения проб на исследование моторных и речевых функций в контрольной и экспериментальной группах. В таблице 21, в Приложение 3 приведены данные увеличения среднего балла до и после обучающего эксперимента. Наиболее выраженная динамика у испытуемых обеих групп наблюдалась при коррекции мелкой моторики. У детей контрольной группы наилучший положительный результат наблюдался при коррекции динамической организации движений в мелкой и артикуляционной моториках. Динамика у детей экспериментальной группы наблюдалась по отношению к статической организации движений в общей моторике, динамической и статической организации движений в мелкой моторике и динамической организации движений в артикуляционной моторике. Улучшение качества выполнения движений в экспериментальной группе наблюдалось не только на всех уровнях организации моторной сферы, но и в коррекции звукопроизношения. Состояние функций фонематического слуха и фонематического восприятия также показало положительные результаты.

Вывод по главе 3

В результате проведенного обучающего эксперимента было подобрано содержание коррекционной работы по формированию моторной сферы у

школьников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи, обусловленной псевдобульбарной дизартрией лёгкой степени. Эта работа осуществлялась во всех организационных видах деятельности на логопедических занятиях, во внеурочной и урочной деятельности. Вся работа предполагала учёт структуры речевого дефекта и осуществлялась по направлениям: развитие моторной сферы, артикуляционного аппарата, фонематических процессов и звукопроизношения.

Работа по развитию моторной сферы была включена в работу по автоматизации и дифференциации звуков, а также развития фонематического слуха. Задания по автоматизации звуков предполагает сочетание речевого материала и специально подобранных движений пальцев рук, а также движений в общей моторике. Это позволило не выделять значительного количества времени на собственно моторные задания, а объединить речевые упражнения и упражнения, направленные на развитие фонематического слуха с заданиями, направленными на формирование моторной сферы.

Эффективность такой работы подтвердили результаты контрольного эксперимента, в нём отмечалась выраженная динамика у детей экспериментальной группы по сравнению с контрольной. Наблюдалась она по отношению к статической организации движений в общей моторике, динамической и статической организации движений в мелкой моторике и динамической организации движений в артикуляционной моторике. Улучшение качества выполнения движений в экспериментальной группе наблюдалась не только на всех уровнях организации моторной сферы, но и в коррекции звукопроизношения и фонематического слуха. Сопоставив результаты динамики контрольной и экспериментальной групп можно сделать вывод об эффективности данной методики, которая была доказана практическим путем.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Период школьного обучения является важным моментом в жизни ребёнка. В этот период он активно овладевает нормами родного языка, происходит становление всех сторон речи. В настоящее время одной из актуальных проблем является определение эффективных путей коррекции фонетико-фонематической стороны речи у детей с лёгкой степенью псевдобульбарной дизартрии.

Для организации логопедической работы была изучена научно-методическая литература, анализ которой показал, что от успешного развития общей, мелкой и артикуляционной моторики зависит полноценное формирование фонетико-фонематической стороны речи. В ходе работы над темой ВКР были определены направления исследования, а также проведены констатирующий, обучающий и контрольный эксперименты, которые подтвердили тему и актуальность проблемы исследования.

На основании обзора литературы можно сделать вывод о том, что: псевдобульбарная дизартрия является одним из самых распространённых нарушений среди детей и представляет собой сложное речевое расстройство, в котором сочетаются нарушение речи и нарушение моторной сферы. В структуре речевого дефекта выявляются дефекты звукопроизношения, которые влекут за собой расстройства в формировании фонематических процессов.

Логопедическое обследование учащихся проводилось с использованием методических рекомендаций под редакцией Н. М. Трубниковой. Результаты констатирующего эксперимента позволили выделить нарушения речевых и неречевых функций у детей с псевдобульбарной дизартрией лёгкой степени и соотнести их со спецификой звукопроизношения и фонематических процессов, определив прямую взаимосвязь между ними.

При разработке коррекционной методики были использованы методы и приёмы развития моторной сферы с использованием видов работ, описанные в трудах О. Г. Приходько, С. В. и В. В. Коноваленко, Л. В. Лопатиной и других авторов. Методики направлены на развитие статистической и динамической организации движений в общей, мелкой и артикуляционной моториках, а также коррекцию звукопроизношения и фонематических процессов.

Для проведения обучающего эксперимента было подобрано содержание коррекционной работы по формированию моторной сферы у школьников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи, обусловленной псевдобульбарной дизартрией лёгкой степени. Эта работа осуществлялась во всех организационных видах деятельности на логопедических занятиях, во внеурочной и урочной деятельности.

В ходе проведения контрольного эксперимента была выявлена динамика у детей, входящих в экспериментальную группу по сравнению с контрольной. Было заметно улучшение статистической и динамической организации движений в мелкой моторике на 0.4 и 0.5 баллов соответственно, статистической организации движений в общей моторике на 0.3 балла и динамической организации движений в артикуляционной моторике на 0.5 балла. Система логопедической работы положительно влияла на коррекцию нарушенных функций моторной сферы, звукопроизношения и фонематических процессов. Анализ результатов контрольного эксперимента подтвердил актуальность исследования и правильность использования коррекционной работы в условиях логопедического пункта.

Результаты исследования показали эффективность разработанной методики и подтвердили правильность выдвинутой гипотезы о том, что в условиях школьного логопункта работа по формированию моторной сферы в системе коррекции фонетико-фонематического недоразвития речи у детей с лёгкой степенью псевдобульбарной дизартрией будет эффективной если её

осуществить не только на занятиях, но и во внеурочной деятельности. Сопоставив результаты динамики контрольной и экспериментальной групп можно сделать вывод об эффективности данной методики, которая доказана практическим путем.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

1. Акименко, В. М. Развивающие технологии в логопедии / В. М. Акименко. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2011. – 109 с.
2. Архипова, Е. Ф. Коррекционно-логопедическая работа по преодолению стертой дизартрии у детей / Е. Ф. Архипова. – Москва : АСТ : Астрель, 2008. – 254 с.
3. Архипова, Е. Ф. Особенности логопедической работы при дизартрии / Е. Ф. Архипова // Коррекционная педагогика. – 2004. – №. 1. – С. 32-36.
4. Бадалян, Л. О. Детская невропатология : учеб. пособие для студентов вузов / Л. О. Бадалян. – Москва : МЕДпресс-информ, 2016. – 608 с.
5. Бадалян, Л. О. Невропатология : учеб. для студентов вузов / Л. О. Бадалян. – Москва : Академия, 2012. – 400 с.
6. Бернштейн, Н. А. Очерки по физиологии движений и физиологии активности / Н. А. Бернштейн. – Москва : Медицина, 1966. – 349 с.
7. Бехтерев, В. М. Вопросы, связанные с лечебным и гигиеническим значением музыки / В. М. Бехтерев // Обзорение психиатрии, неврологии и экспериментальной психологии. – 1916. – № 1. – С. 105-124.
8. Бехтерев, В. М. Основы учения о функциях мозга / В. М. Бехтерев. – Санкт-Петербург : Брокгауз и Ефрон, 1905. – 321 с.
9. Бот, О. С. Формирование тонких движений пальцев рук у детей с общим недоразвитием речи / О. С. Бот // Дефектология. – 1983. – № 1. – С. 56 - 59.
10. Ванюхина, Г. А. Воспитание фонетико-фонематического восприятия : биоадекват. технологии учеб.-метод. комплекса / Г. А. Ванюхина // Логопед. – 2017. – № 4. – С. 4-14.

11. Верясова, Т. В. Коррекционно-развивающая система формирования моторного праксиса в структуре преодоления общего недоразвития речи у детей с дизартрией : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.03 / Т. В. Верясова ; Урал. гос. пед. ун-т. – Екатеринбург, 1999. – 235 с.
12. Визель, Т. Г. Логопедические упражнения на каждый день для выработки четкой речи / Т. Г. Визель. – Москва : Сфера, 2005. – 64 с.
13. Винарская, Е. Н. Раннее речевое развитие ребенка и проблемы дефектологии / Е. Н. Винарская. – Москва : Просвещение, 1987. – 160 с.
14. Возрастная психолингвистика : хрестоматия : учеб. пособие / сост. К. Ф. Седов. – Москва : Лабиринт, 2004. – 318 с.
15. Выготский, Л. С. Мышление и речь / Л. С. Выготский. – Москва : Лабиринт, 1999. – 352 с.
16. Выготский, Л. С. Развитие высших психических функций / Л. С. Выготский. – Москва : Изд-во АПН СССР, 1960. – 500 с.
17. Гвоздев, А. Н. Вопросы изучения детской речи / А. Н. Гвоздев. – Санкт-Петербург : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011. – 277 с.
18. Губанова, Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду / Н. Ф. Губанова. – Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008. – 126 с.
19. Гуровец, Г. В. К генезису фонетико-фонематических расстройств / Г. В. Гуровец // Обучение и воспитание детей с нарушениями речи : сб. науч. тр. / Моск. гос. пед. ин-т им. В. И. Ленина ; отв. ред. В. И. Селиверстов. – Москва : МГПИ, 1982. – С. 76-82.
20. Дудьев, В. П. Психомоторика : слов.-справ. / В. П. Дудьев. – Москва : ВЛАДОС, 2008. – 366 с.
21. Ефименкова, Л. Н. Организация и методы коррекционной работы логопеда на школьном логопункте : пособие для логопеда / Л. Н. Ефименкова, Г. Г. Миссаренко. – Москва : Просвещение, 1991. – 239 с.
22. Жинкин, Н. И. Механизмы речи / Н. И. Жинкин. – Москва : Просвещение, 1958. – 370 с.

23. Журба, Л. Т. Нарушение психомоторного развития детей первого года жизни / Л. Т. Журба, Е. М. Мастюкова. – Москва : Медицина, 1981. – 279 с.
24. Журова, Л. Е. К вопросу о формировании фонематического восприятия у детей дошкольного возраста / Л. Е. Журова, Д. Б. Эльконин // Сенсорное воспитание дошкольников : сб. ст. / под ред. А. В. Запорожца, А. П. Усовой. – Москва : Изд-во АПН РСФСР, 1963. – С. 213-227.
25. Каше, Г. А. Программа обучения детей с недоразвитием фонематического строя речи / Г. А. Каше, Т. Б. Филичёва. – Москва : Просвещение, 1978. – 78 с.
26. Кольцова, М. М. Двигательная активность и развитие функций мозга ребенка / М. М. Кольцова. – Москва : Педагогика, 1973. – 144 с.
27. Кольцова, М. М. Пальчиковый игротренинг / М. М. Кольцова. – Санкт-Петербург : Изд-во РГПУ, 1998. – 223 с.
28. Кольцова, М. М. Ребенок учится говорить / М. М. Кольцова. – Москва : Совет. Россия, 1973. – 160 с.
29. Коноваленко, В. В. Развитие связной речи / В. В. Коноваленко, С. В. Коноваленко. – Москва : ГНОМ и Д, 2000. – 128 с.
30. Краузе, Е. Н. Логопедический массаж и артикуляционная гимнастика : практ. пособие / Е. Н. Краузе. – Санкт-Петербург : Корона принт, 2004. – 36 с.
31. Лалаева, Р. И. Теория речевой деятельности / Р. И. Лалаева, Е. А. Логинова, Т. А. Титова. – Санкт-Петербург : Изд-во РГПУ, 2000. – 413 с.
32. Левина, Р. Е. Воспитание правильной речи у детей / Р. Е. Левина. – Москва : Просвещение, 1958. – 97 с.
33. Логопедия : учеб. для студентов вузов / Л. С. Волкова, Р. И. Лалаева, Е. М. Мастюкова [и др.] ; под ред. Л. С. Волковой. – Москва : ВЛАДОС, 2006. – 703 с.

34. Логопедия. Методическое наследие : пособие для логопедов и студентов пед. вузов : в 5 кн. Кн. 1. Нарушения голоса и звукопроизносительной стороны речи : в 2 ч. Ч. 2. Ринолалия. Дизартрия / под ред. Л. С. Волковой. – Москва : ВЛАДОС, 2003. – 304 с.

35. Лопатина, Л. В. Изучение и коррекция нарушений психомоторики у детей с минимальными дизартрическими расстройствами / Л. В. Лопатина // Дефектология. – 2003. – № 5. – С. 52-56.

36. Лопатина, Л. В. Нарушение мимической мускулатуры и артикулярной моторики у детей со стертой формой дизартрии / Л. В. Лопатина // Речевые и нервно-психические нарушения у детей и взрослых : межвуз. сб. науч. тр. / Ленинград. гос. пед. ин-т им. А. И. Герцена ; отв. ред. Г. А. Волкова. – Ленинград : ЛГПИ, 1987. – С. 45-47.

37. Лопатина, Л. С. Логопедическая работа в группах дошкольников со стертой формой дизартрии / Л. С. Лопатина, Н. В. Серебрякова. – Санкт-Петербург : Образование, 1994. – 91 с.

38. Лурия, А. Р. Письмо и речь: нейролингвистическое изучение / А. Р. Лурия. – Москва : Изд-во МГУ, 1994. – 346 с.

39. Лыкова, И. А. Экспериментирование в изобразительной деятельности / И. А. Лыкова // Наука о дошкольном детстве – традиции и современность : материалы междунар. науч.-практ. конф. – Москва : Аванти, 2000. – С. 157-158.

40. Мастюкова, Е. М. Лечебная педагогика : ран. и дошкол. возраст : советы педагогам и родителям по подгот. к обучению детей с особыми проблемами в развитии / Е. М. Мастюкова. – Москва : ВЛАДОС, 1997. – 304 с.

41. Мастюкова, Е. М. Нарушение речи у детей с церебральным параличом / Е. М. Мастюкова, М. В. Ипполитова. – Москва : Просвещение, 1985. – 204 с.

42. Мاستюкова, Е. М. Ребенок с отклонениями в развитии: ранняя диагностика и коррекция / Е. М. Мاستюкова. – Москва : Просвещение, 1992. – 95 с.
43. Мартынова, Р. И. Сравнительная характеристика детей, страдающих легкими формами дизартрий и функциональной дислалией / Р. И. Мартынова. – Москва : Просвещение, 1975. – 22 с.
44. Миронова, С. А. Развитие речи дошкольников на логопедических занятиях : кн. для логопеда / С. А. Миронова. – Москва : Просвещение, 1991. – 204 с.
45. Поваляева, М. А. Справочник логопеда / М. А. Поваляева. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2010. – 445 с.
46. Правдина, О. В. Логопедия : учеб. для студентов пед. ин-тов / О. В. Правдина. – Москва : Просвещение, 1973. – 272 с.
47. Правдина, О. В. Современное состояние проблемы дизартрии / О. В. Правдина, Е. Н. Винарская. – Москва : Просвещение, 1973. – 283 с.
48. Скворцов, И. А. Развитие нервной системы у детей в норме и патологии / И. А. Скворцов, Н. А. Ермоленко. – Москва : МЕДпресс-информ, 2003. – 368 с.
49. Смирнов, В. М. Физиология человека : учеб. для студентов вузов / В. М. Смирнов. – Москва : Академия, 2009. – 453 с.
50. Смирнова, Е. О. Педагогические системы и программы дошкольного воспитания : учеб. пособие / Е. О. Смирнова. – Москва : ВЛАДОС, 2005. – 119 с.
51. Смирнова, Л. А. Общеразвивающие упражнения для младших школьников / Л. А. Смирнова. – Москва : ВЛАДОС, 2003. – 121 с.
52. Соботович, Е. Ф. Проявления стёртых дизартрий и методы их диагностики / Е. Ф. Соботович, А. Ф. Чернопольская // Дефектология. – 1974. – №. 4. – С. 22-25.

53. Соботович, Е. Ф. Речевое недоразвитие у детей и пути его коррекции: (дети с нарушением интеллекта и моторной алалией) / Е. Ф. Соботович. – Москва : Классика Стиль, 2003. – 160 с.

54. Ткаченко, Т. И. Использование физкультминуток для развития пальцевой моторики у дошкольников с нарушениями речи / Т. И. Ткаченко // Дошкольное воспитание. – 1989. – № 3. – С. 36-38.

55. Трубникова, Н. М. Логопедическое обследование младших школьников, страдающих олигофренией и детским церебральным параличом : метод. рекомендации / Н. М. Трубникова ; Урал. гос. пед. ун-т. – Екатеринбург : [б. и.]. 1998. – 61 с.

56. Трубникова, Н. М. Структура и содержание речевой карты : учеб.-метод. пособие / Н. М. Трубникова ; Урал. гос. пед. ун-т. – Екатеринбург : [б. и.]. 1998. – 51 с.

57. Филичева, Т. Б. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием : программа и метод. рекомендации для дошкол. образоват. учреждения компенсирующего вида : (ст. группа) / Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина. – Москва : Школ. Пресса, 2002. – 32 с.

58. Филичева, Т. Б. Дети с общим недоразвитием речи : учеб.-метод. пособие для логопедов и воспитателей / Т. Б. Филичева, Т. В. Туманова. – Москва : ГНОМ-ПРЕСС, 1999. – 80 с.

59. Фомина, Л. В. Роль движений пальцев рук в развитии моторной речи / Л. В. Фомина // Проблемы речи и психолингвистики : сб. ст. / Минск. гос. пед. ин-т иностр. яз. – Минск : МГПИИЯ, 1971. – С. 36-40.

60. Фомичева, М. Ф. Воспитание у детей правильного звукопроизношения : практикум по логопедии / М. Ф. Фомичева. – Москва : Просвещение, 1989. – 239 с.

61. Хватцев, М. Е. Логопедия : учеб. для студентов вузов / М. Е. Хватцев. – Москва : Просвещение, 1959. – 156 с.

62. Хрестоматия по логопедии : (извлечение и тексты) : учеб. пособие для студентов высш. и сред. спец. пед. учеб. заведений : в 2 т. Т. 1 / под ред. Л. С. Волковой, В. И. Селиверстова. – Москва : ВЛАДОС, 1997. – 560 с.
63. Цветкова, Л. С. Методика диагностического нейропсихологического обследования детей / Л. С. Цветкова. – Москва, 1997. – 85 с.
64. Цвынтарский, В. В. Играем пальчиками и развиваем речь / В. В. Цвынтарский. – Санкт-Петербург : Изд-во РГПУ, 1996. – 215 с.
65. Чиркина, Г. В. Воспитание правильной речи у детей с дизартрией / Г.В. Чиркина // Дошкольное воспитание. – 1980. – № 8. – С. 13-21.
66. Чиркина, Г. В. Методика обучения детей с псевдобульбарной дизартрией / Г. В. Чиркина // Дефектология. – 1973. – № 4. – С. 45-50.
67. Шашкина, Г. Р. Логопедическая работа с дошкольниками : учеб. пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений / Г. Р. Шашкина, Л. П. Зернова, И. А. Зимина. – Москва : Академия, 2003. – 240 с.
68. Швачкин, Н. Х. Развитие фонематического восприятия речи в раннем возрасте / И. Х. Швачкин // Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста : учеб. пособие для студентов высш. и сред. пед. учеб. заведений / сост. М. М. Алексеева, В. И. Яшина. – Москва : Академия, 1999. – С. 312-318.
69. Шумаков, Ю. В. Оригами – чудеса из бумаги / Ю. В. Шумаков, Е. Р. Шумакова. – Ростов-на-Дону : Аким, 2001. – 92 с.
70. Эльконин, Д. Б. Развитие речи в дошкольном возрасте / Д. Б. Эльконин. – Москва : Просвещение, 1958. – 215 с.
71. Эльконин, Д. Б. Этапы формирования действия чтения : фонем. анализ слов / Д. Б. Эльконин. – Москва : Знание, 1976. – 64 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

РЕЗУЛЬТАТЫ ОБСЛЕДОВАНИЯ СОСТОЯНИЯ МОТОРНЫХ ФУНКЦИЙ

Таблица 1

Сводная таблица анамнестических данных

Имя	Общий анамнез					Моторный анамнез				Речевой анамнез			
	Возраст	Беременность	Патология беременности	Заболевания	Вес, рост	Держать голову (мес)	Сидеть (мес)	Стоять (мес)	Ходить (мес)	Гуление (мес)	Лепет (мес)	Первые слова (год, мес)	Фраза (год, мес)
Ксения	7	I	I, сроч., гестоз	ОРВИ, Паротит, ветряная оспа	3200гр, 51см	1	6	9	12	3	7	14	2,2
Андрей	7	I	I, сроч., анемия	ОРВИ, ОРЗ, фарингит, ринит.	3430гр, 50см	1,5	7	9	12	4	7	16	2,5
Сирушо	8	II	II, сроч., токсикоз прерыва ние	ОРЗ, ринит, ветряная оспа	3355гр, 51см	2	6	10	11	4	6	13	2,7
Даниил	8	I	I, сроч., анемия	ОРВИ, фарингит, ринит.	3330гр, 49 см	1,5	7	10	11	5	6	15	2,6
Сергей	8	IV	IV, ранние, токсикоз	ОРЗ, аденоиды	3110гр, 49см	1	7	12	14	5	12	18	2,5
Ольга	7	I	I, сроч., анемия	ОРВИ, стрептоде рмия	3550гр, 54см	2	6	10	12	5	8	10	3
Тимофей	7	I	I, сроч., стим., кесарево сечение	ОРВИ, ОРЗ, ветряная оспа	3690гр, 54см	2	6	11	11	3	6	19	2,8
Руслан	7	I	I, сроч., гестоз	ОРВИ, ветряная оспа	3450гр, 53см	1	7	10	12	3	7	14	2,4

Екатерина	8	I	I, затажнны е, токсикоз	ОРВИ, ОРЗ, ветряная оспа	3420гр, 54см	2	6	10	11	4	8	11	3
Матвей	8	I	I, сроч., анемия	ОРВИ, ОРЗ, фарингит	3560гр, 52см	1,5	7	9	11	5	7	15	2,8
Дарья	7	I	I, сроч., водянка	ОРВИ, дисфункци я кишечника	2950гр, 49см	1	7	9	11	4	6	12	2,5
Елена	7	III	III, операт, кольпит	ОРЗ, гастрит	3520гр, 51см	1	7	10	12	4	6	11	2,7
Юлия	7	I	I, сроч., анемия	ОРВИ, стрептодер мия, ветр. оспа	3600гр, 53см	1,5	6	10	13	6	8	11	3,5
Алекс	8	II	II, сроч., анемия	ОРВИ, фарингит, ринит.	3530гр, 52см	2	6	9	11	5	7	14	2,4
Айдай	7	II	II, сроч., токсикоз, прерыван ие	ОРЗ, ветряная оспа	3345гр, 52см	1	7	10	12	4	6	12	3
Павел	7	II	II, сроч., кольпит, трахеит, ОРВИ во II п/бер	ОРВИ, косоглазие	3330гр, 55см	1	6	10	13	3	6	9	3,6
Никола	7	II	II, сроч., токсикоз, прерыван ие	ОРЗ, ринит	3425гр, 50см	2	6	9	11	3	6	12	2,5
Мария	7	III	III, операт, кольпит	ОРЗ, гастрит, дисфункци я кишечника	3540гр, 52см	1	6	10	11	3	6	12	2,8
Никита	7	I	I, затажные , токсикоз, в/у гипок.	ОРВИ, ОРЗ, ринит	3820гр, 56см	2	7	11	12	4	8	12	3
Варвара	8	I	I, сроч., стим., кесарево сечение	ОРВИ, ОРЗ, ветряная оспа	3390гр, 50см	1,5	6	11	12	3	7	17	3

Таблица 2

Результаты обследования статической организации движений в общей
моторике

Имя	Стоять с закрытыми глазами, ноги вместе, руки вперед, указательные пальцы нацелены вперед, остальные сжаты в кулак (5 сек.)	Стоять с закрытыми глазами на правой, а затем на левой ноге, руки вперед (5 сек.)	Стоять с закрытыми глазами, ноги вместе, руки вытянуты в стороны, «растопырив» пальцы в стороны (5 сек.)	Стоять с закрытыми глазами, стопы ног поставить на 1 линии так, чтобы носок одной ноги упирался в пятку другой, руки вытянуты вперед	Стоять с закрытыми глазами, стопы ног поставить на одной линии так, чтобы носок упирался в пятку другой, руки скрещены на груди	Средний балл
Ксения	5	5	5	3	3	4,2
Андрей	4	4	4	3	3	3,6
Сирушо	4	4	4	4	3	3,8
Даниил	5	4	5	3	3	4
Сергей	4	3	4	2	1	2,8
Ольга	5	5	5	4	3	4,4
Тимофей	4	4	4	3	2	3,4
Руслан	4	4	4	3	3	3,6
Екатерина	5	5	5	3	3	4,2
Матвей	4	4	4	3	2	3,4
Дарья	4	4	4	3	2	3,4
Елена	5	4	4	3	3	3,8
Юлия	5	5	5	4	2	4,2
Алексей	4	3	4	3	3	3,4
Айдай	4	4	4	3	1	3,2
Павел	5	4	5	3	3	4
Николай	4	4	4	3	2	3,4
Мария	5	4	5	4	3	4,2
Никита	4	3	4	2	1	2,8
Варвара	4	3	3	3	2	3
Средний балл	4,4	4	4,3	3,3	2,4	3,7

Таблица 3

**Результаты обследования динамической организации движений в
общей моторике**

Имя	Руки вперед, вверх, в стороны, на пояс	Выполнить подряд 3-5 приседаний, пятками не касаться пола, выполнять только на носках	Маршировать и остановиться по сигналу	Повторить за педагогом движения за исключением одного «запретного»	Простучать ритм, повторить за педагогом	Средний балл
Ксения	5	4	5	4	4	4,4
Андрей	4	4	4	5	4	4,2
Сирушо	4	4	4	4	4	4
Даниил	4	4	4	5	4	4,2
Сергей	3	3	3	3	2	2,8
Ольга	3	3	4	4	3	3,4
Тимофей	4	3	3	4	2	3,2
Руслан	4	4	4	4	3	3,8
Екатерина	4	5	4	4	4	4,2
Матвей	3	3	4	4	3	3,4
Дарья	3	4	4	4	4	3,8
Елена	4	3	4	4	3	3,6
Юлия	4	4	4	5	4	4,2
Алексей	3	3	4	4	3	3,4
Айдай	4	3	3	3	3	3,2
Павел	4	3	4	4	3	3,6
Николай	4	5	5	4	3	4,2
Мария	4	3	4	4	3	3,6
Никита	4	4	4	3	3	3,6
Варвара	4	3	3	4	2	3,2
Средний балл	3,8	3,6	3,9	4	3,2	3,7

Таблица 4

**Результаты обследования статической организации движений в мелкой
моторике пальцев рук**

Имя ребенка	Распрямить ладонь со сближенными пальцами на правой руке и удержать в вертикальном положении	Выставить 1 и 5 пальцы, остальные сжать в кулак	Показать 2 и 3 пальцы, остальные сжать в кулак	Показать 2 и 5 пальцы, остальные сжать в кулак	Скрестить 3 и 5 пальцы, остальные в кулак	Средний балл
Ксения	5	4	4	4	4	4,2
Андрей	4	4	4	3	4	3,8
Сирушо	4	4	4	3	3	3,6
Даниил	4	4	4	4	4	4
Сергей	3	3	3	2	2	2,6
Ольга	4	3	4	3	3	3,4
Тимофей	4	4	3	3	2	3,2
Руслан	3	4	3	3	3	3,2
Екатерина	4	3	4	3	4	3,6
Матвей	4	4	3	3	3	3,4
Дарья	4	4	3	3	3	3,4
Елена	3	4	3	3	3	3,2
Юлия	4	3	4	4	4	3,8
Алексей	4	4	3	3	3	3,4
Айдай	4	3	3	3	3	3,2
Павел	3	4	3	3	3	3,2
Николай	3	3	3	3	4	3,2
Мария	4	4	4	3	3	3,6
Никита	4	3	3	3	2	3
Варвара	4	3	3	3	2	3
Средний балл	3.8	3.6	3.4	3.1	3	3,4

Таблица 5

**Результаты обследования динамической организации движений в
мелкой моторике пальцев рук**

Имя ребенка	Выполнить под счёт: пальцы сжать в кулак - разжать	Держа ладонь на поверхности стола, разъединить пальцы, соединить вместе	Сложить пальцы в кольцо – раскрыть ладонь	Попеременно соединять все пальцы руки с большим пальцем	Менять положение обеих рук одновременно – одна кисть в позе «ладони», другая сжата в кулак	Средний балл
Ксения	5	4	4	4	4	4,2
Андрей	4	4	4	4	3	3,8
Сирушо	4	3	4	3	3	3,4
Даниил	5	4	4	3	3	3,8
Сергей	3	3	2	2	1	2,2
Ольга	4	4	3	4	3	3,6
Тимофей	4	3	3	3	1	3
Руслан	4	4	3	3	2	3,2
Екатерина	4	3	4	3	3	3,6
Матвей	4	4	3	3	2	3,2
Дарья	4	4	3	3	2	3,2
Елена	4	3	3	3	2	3
Юлия	5	4	4	3	3	3,8
Алексей	4	4	3	3	2	3,2
Айдай	3	3	3	2	1	2,4
Павел	4	3	3	2	1	2,6
Николай	4	3	3	3	2	3,8
Мария	4	4	4	3	2	3,4
Никита	3	3	3	3	1	2,8
Варвара	4	3	3	3	1	2,8
Средний балл	4	3,5	3,3	3	2	3,3

Таблица 6

**Результаты обследования статической организации движений в
артикуляционной моторике**

Имя ребенка	Открыть широко рот	Полузакрыть рот	Губы в положении «улыбка»	Вытянуть губы «хоботком»	Губы в положении «рупор»	Широкий язык на нижнюю губу	Узкий язык, «иголочка»	Язык на верхнюю губу	Кончик языка за верхние зубы	Кончик языка за нижние зубы	Средний балл
Ксения	5	5	5	5	4	5	4	5	4	4	4,6
Андрей	5	5	4	5	5	4	4	4	4	4	4,4
Сирушо	5	5	5	4	5	4	4	5	4	4	4,5
Даниил	5	5	4	4	4	4	3	4	4	4	4,1
Сергей	4	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3,2
Ольга	5	4	4	3	4	4	3	4	3	4	3,8
Тимофей	5	5	5	5	4	4	4	4	3	3	4,2
Руслан	5	4	4	3	3	4	4	3	4	3	3,7
Екатерина	5	5	5	4	5	4	4	4	3	3	4,2
Матвей	4	3	4	4	4	3	3	4	4	3	3,6
Дарья	4	4	4	4	4	4	3	3	3	3	3,6
Елена	4	5	5	4	5	4	4	4	4	4	4,3
Юлия	5	5	5	5	5	4	4	5	4	4	4,6
Алексей	5	4	4	3	4	4	3	4	3	3	3,7
Айдай	4	4	4	4	4	4	3	3	4	3	3,7
Павел	5	4	4	4	5	4	3	4	4	3	4
Николай	5	4	4	5	4	3	3	4	3	3	3,8
Мария	4	5	4	5	4	4	4	4	4	4	4,2
Никита	4	3	4	4	4	3	3	4	4	3	3,6
Варвара	4	4	3	3	4	3	4	3	3	3	3,4
Средний балл	4.6	4.3	4.2	4.1	4.2	3.8	3.5	4	3.6	3.4	4

Таблица 7

Результаты обследования динамической организации движений в
артикуляционной моторике

Имя ребенка	Оскалить зубы, широко открыть рот, положить широкий язык	Широко открыть рот, полузаккрыть и закрыть рот	Широко открыть рот, дотронуться кончиком языка до нижней губы, поднять кончик языка к верхним зубам, отпустить за нижние зубы и закрыть рот	Поднять широкий язык на нижнюю губу, приподнять боковые края и кончик языка, занести «чашечку» в рот, отпустить кончик языка за нижние зубы и закрыть рот	Повторить звуковой и слоговой ряд	Средний балл
Ксения	4	4	4	4	4	4
Андрей	4	4	4	4	4	4
Сирушо	4	4	4	3	4	3,8
Даниил	4	4	3	3	3	3,4
Сергей	2	3	1	1	2	1,8
Ольга	4	4	3	2	3	3,2
Тимофей	4	4	3	2	3	3,2
Руслан	4	4	3	2	3	3,2
Екатерина	4	4	3	3	3	3,4
Матвей	3	4	3	2	3	3
Дарья	3	4	3	2	3	3
Елена	4	3	3	2	3	3
Юлия	4	4	3	2	2	3
Алексей	3	4	2	3	2	2,8
Айдай	3	4	2	3	2	2,8
Павел	4	4	3	2	3	3,2
Николай	4	4	3	3	3	3,4
Мария	4	5	3	4	3	3,8
Никита	3	3	3	2	2	2,6
Варвара	3	4	2	3	2	2,8
Средний балл	3.6	3.9	3	2.6	2.9	3.2

Таблица 8

Выявленные индивидуальные моторные нарушения исследуемых детей

		Ксения	Андрей	Сирушо	Даниил	Сергей	Ольга	Тимофей	Руслан	Екатерин	Матвей	Дарья	Елена	Юлия	Алексей	Айдай	Павел	Николай	Мария	Никита	Варвара
Общая моторика	Перетичность		X							X											
	Спаستичность			X		X	X	X	X		X				X	X	X		X	X	X
	Синкинезии					X		X			X			X	X	X				X	
	Гиперкинезы					X		X			X			X	X	X				X	
	Переключаемость с одной позы на другую	X							X			X	X	X			X				X
	Снижение объема движения	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	Пространственная координация		X	X	X		X		X	X							X	X	X		
	Темп, ритм	X	X	X	X		X			X	X				X			X	X	X	
	Время включения в движения					X		X				X	X	X		X					
Мелкая моторика	Паретичность		X		X	X				X						X		X			
	Спастичность			X			X	X	X		X				X		X		X	X	X
	Синкинезии					X		X			X			X	X	X				X	
	Гиперкинезы					X		X			X			X	X	X				X	
	Переключаемость с одной позы на другую	X				X			X		X	X	X	X	X	X	X			X	X
	Снижение объема движения	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	Темп, ритм	X	X	X	X		X			X	X				X			X	X	X	
	Одновременность выполнения двумя руками			X	X	X	X	X								X		X	X		
	Паретичность		X		X	X				X						X		X			
Артикуляционная моторика	Спастичность	X		X			X	X	X		X	X	X	X	X		X		X	X	X
	Гиперкинезы					X		X						X		X					
	Гиперсаливация	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	Переключаемость с одной позы на другую					X		X			X			X	X					X	
	Плавность движения	X	X		X					X	X	X	X		X	X		X		X	
	Снижение объема движения		X		X	X		X	X	X		X	X			X	X	X			X
	Синкинезии					X		X			X			X	X	X				X	
	Синкинезии					X		X			X			X	X	X				X	

Таблица 9

Состояние звукопроизношения

Имя	Р – Р'	Л – Л'	С – С', З – З', Ц	Ж – Ш, Щ, Ч	Итог, баллы
Ксения	NA	N	NA	NA	4
Андрей	А (Глухое Р)	N	N	Ф.смеш. (Ш=>Ж)	2
Сирушо	Ф.зам., (Р =>Й)	N	N	N	3
Даниил	NA	А (смягчение)	N	N	3
Сергей	Ф.отсут.	А (межзубн)	А (С, З – межзубн)	А (Ш, Ж, Щ – межз, Ч – шип)	1
Ольга	NA	А (смягчение)	N	N	3
Тимофей	NA	N	Ф.смеш.(Ц=>С)	Ф.смеш. (Ч=>Щ)	2
Руслан	А (Одноур Р)	N	Ф.смеш. (С=З)	N	2
Екатерина	NA	N	Ф.смеш. (С=З)	N	2
Матвей	Ф.отсут.	А (межзубн)	А (смягчение)	Ф.зам. (Ж, Ш=>Щ)	1
Дарья	NA	А (смягчение)	N	N	3
Елена	NA	А (смягчение)	N	N	3
Юлия	NA	N	NA	NA	4
Алексей	NA	N	Ф. смеш. (Ц=С)	N	2
Айдай	NA	N	Ф.смеш. (С=З)	N	2
Павел	NA	NA	А (С, З – межзубн)	А (Ш межзуб)	2
Николай	А (Одноур Р)	N	Ф.смеш. (С=З)	N	2
Мария	Ф.зам., (Р =>Й)	N	N	N	3
Никита	Ф.отсут.	А(смягчение)	А (смягчение)	Ф.зам. (Ж, Ш=>Щ)	1
Варвара	NA	N	Ф. смеш. (Ц=С)	N	2

Результаты обследования фонематического слуха

Параметр Имя	Звонкий/ глухой	Твёрдый/ мягкий	[Р]/[Л]	Свистящие/ шипящие	Средний балл
Ксения	2	2	2	2	2
Андрей	2	2	1	2	1,8
Сирушо	2	2	2	2	2
Даниил	2	2	2	2	2
Сергей	1	1	1	1	1
Ольга	2	2	2	2	2
Тимофей	2	2	1	2	1,8
Руслан	2	2	1	2	1,8
Екатерина	1	2	2	1	1,5
Матвей	1	2	1	2	1,5
Дарья	1	2	2	2	1,8
Елена	2	1	2	1	1,5
Юлия	1	2	2	2	1,8
Алексей	1	2	1	2	1,5
Айдай	2	2	1	2	1,8
Павел	2	1	1	1	1,3
Николай	1	2	2	2	1,8
Мария	2	2	2	2	2
Никита	1	2	1	2	1,5
Варвара	2	1	1	2	1,5
Средний балл по заданию	1,6	1,8	1,5	1,8	1,7

Результаты обследования фонематического восприятия

Имя \ Параметр	Количество звуков	Последовательность звуков	Место звука в слове	Средний балл
Ксения	2	2	2	2
Андрей	2	1	2	1,8
Сирушо	1	2	2	1,6
Даниил	1	2	2	1,6
Сергей	1	1	1	1
Ольга	2	2	2	2
Тимофей	1	2	1	1,3
Руслан	1	2	1	1,3
Екатерина	1	2	2	1,6
Матвей	2	1	1	1,3
Дарья	1	2	2	1,6
Елена	2	1	2	1,8
Юлия	2	2	2	2
Алексей	2	1	2	1,8
Айдай	1	2	1	1,3
Павел	2	1	1	1,3
Николай	2	2	1	1,6
Мария	1	2	1	1,6
Никита	1	1	1	1
Варвара	1	1	1	1
Средний балл по заданию	1,4	1,6	1,5	1,5

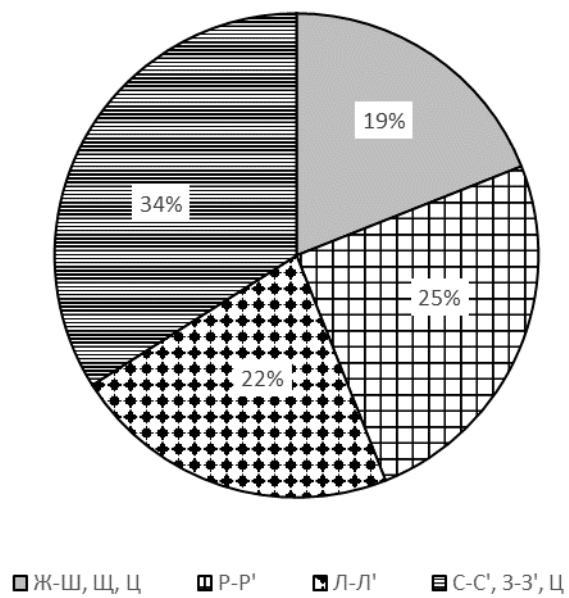


Рис. 12. Выявленные дефекты звукопроизношения

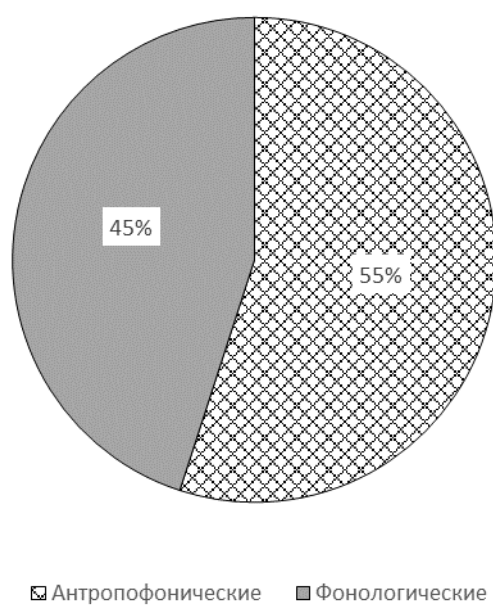


Рис. 13. Дефекты звукопроизношения

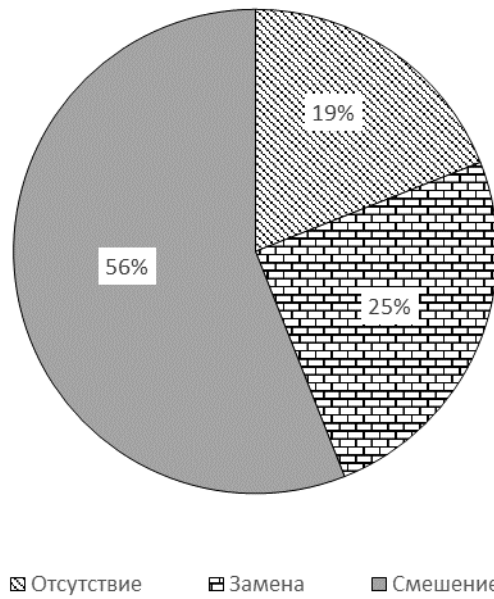


Рис. 14. Фонологические дефекты

Общие данные детей на начало обследования

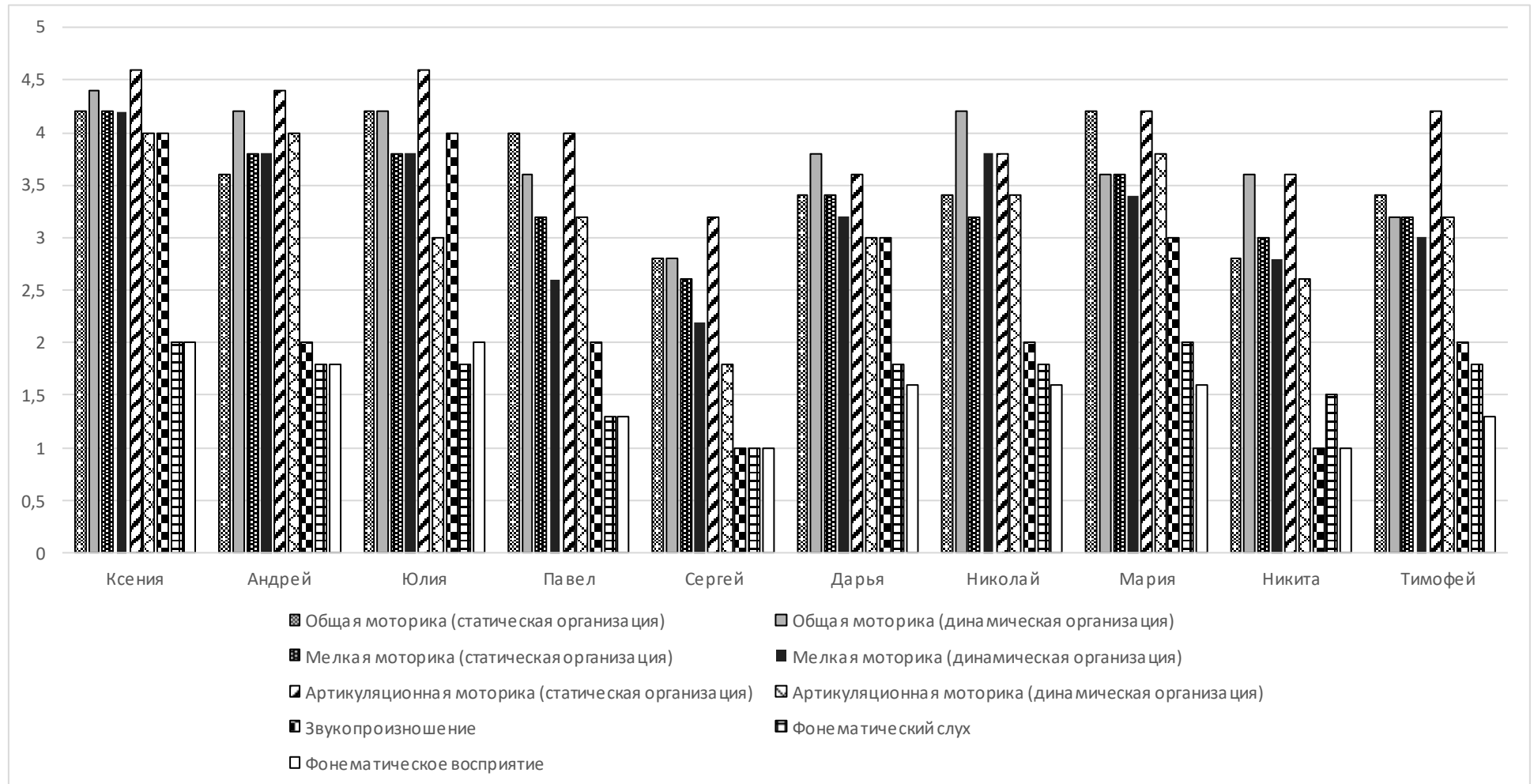


Рис. 15. Данные детей экспериментальной группы

Общие данные детей на начало обследования

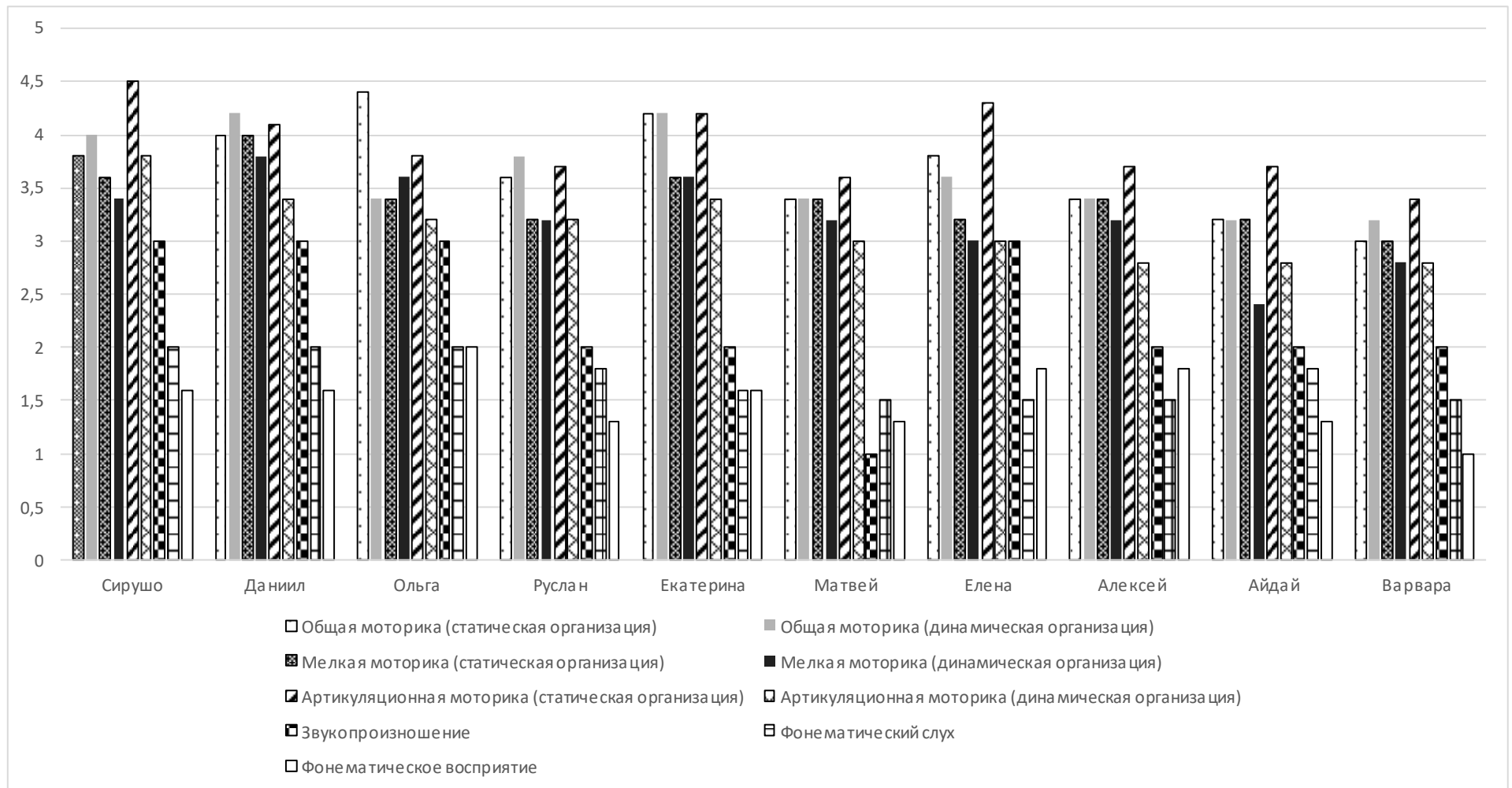


Рис. 16. Данные детей контрольной группы

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

ИССЛЕДОВАНИЕ СОСТОЯНИЯ МОТОРНЫХ ФУНКЦИЙ

Исследование состояния моторных функций проводилось с использованием методики Н. М. Трубниковой [55]. Упражнения проводились индивидуально, каждое из которых включало в себя пять видов заданий. Все они выполнялись сначала по показу, затем по словесной инструкции. Изучение моторных функций осуществлялась качественно и количественно. Для количественной оценки результатов обследования была использована пятибалльная система:

- 5 баллов – правильное выполнение в соответствии с инструкцией;
- 4 балла – допускает 1-2 из нижеперечисленных отклонений;
- 3 балла – допускает 3-4 из нижеперечисленных отклонений;
- 2 балла – допускает свыше 4 из нижеперечисленных отклонений;
- 1 балл - невыполнение/отказ от выполнения.

С группой обучающихся, принимавших участие в исследовании были проведены следующие виды заданий:

1. Задания для обследования статической организации движений в общей моторике.

Задание 1: Стоять с закрытыми глазами, ноги вместе, руки вперед, указательные пальцы нацелены вперед, остальные сжаты в кулак (5 сек).

Задание 2: Стоять с закрытыми глазами на правой, а затем на левой ноге, руки вперед (5 сек).

Задание 3: Стоять с закрытыми глазами, ноги вместе, руки вытянуты в стороны, «растопырив» пальцы в стороны (5 сек).

Задание 4: Стоять с закрытыми глазами, стопы ног поставить на одной линии так, чтобы носок одной ноги упирался в пятку другой, руки вытянуты вперед (5 сек по 2 раза).

Задание 5: Стоять с закрытыми глазами, стопы ног поставить на одной линии так, чтобы носок упирался в пятку другой, руки скрещены на груди (5 сек по 2 раза).

Результаты исследования зависели от того как ребенок удерживает заданные позы свободно или с напряжением; раскачивается из стороны в сторону; балансирует туловищем, руками и головой; сходит с места или делает рывок в стороны; касается пола другой ногой; падает; открывает глаза или отказывается выполнять пробу. Результаты исследования также зависели от качества и правильности выполнения движений [55].

2. Задания для обследования динамической организации движений в общей моторике.

Задание 1: Руки вперед, руки вверх, руки в стороны, руки на пояс.

Задание 2: Выполнить подряд 3-5 приседания, пола пятками не касаться, выполнять только на носках.

Задание 3: Маршировать и остановиться по сигналу.

Задание 4: Повторить за педагогом движения за исключением одного, заранее обусловленного «запретного» движения.

Задание 5: Простучать ритм, повторить за педагогом: / // /// /// / // /

При анализе результатов выполнения проб учитывалось: качество, правильность, последовательность выполнения движений, особенности переключения с одного движения на другое. Отмечаются - плавность и точность движений, соответствие двигательной реакции сигналу, либо выполняет раскачиваясь, балансируя туловищем и становясь на всю ступню [55].

3. Задания для обследования статической организации движений в мелкой моторике.

Выполнялась по словесной инструкции и по показу, вначале на правой, затем на левой, потом на двух руках одновременно.

Задание 1: Распрямить ладонь со сближенными пальцами на правой руке и удерживать в вертикальном положении (под счет от 1 до 15).

Задание 2: Выставить 1 и 5 пальцы, остальные сжать в кулак (под счет от 1 до 15).

Задание 3: Показать 2 и 3 пальцы, остальные сжать в кулак (под счет от 1 до 15).

Задание 4: Показать 2 и 5 пальцы, остальные сжать в кулак (под счет от 1 до 15).

Задание 5: Скрестить 3 и 5 пальцы, остальные в кулак (под счет от 1 до 15).

Отмечаются: плавное, точное и одновременное выполнение проб: напряженность, скованность движений, нарушение темпа выполнения движения (не под счет логопеда), нарушение переключения от одного движения к другому, наличие синкенизий, гиперкинезов, невозможность удержания созданной позы и невыполнение движений [55].

4. Задания для обследования динамической организации движений в мелкой моторике.

Выполняются по словесной инструкции и по показу, вначале на правой, затем на левой, потом на двух руках одновременно).

Задание 1. Выполнить под счет: пальцы сжать в кулак – разжать (5 раз).

Задание 2. Держа ладонь на поверхности стола, разъединить пальцы, соединить вместе (5 раз).

Задание 3. Сложить пальцы в кольцо – раскрыть ладонь (5 раз).

Задание 4. Попеременно соединять все пальцы руки с большим пальцем (5 раз).

Задание 5. Менять положение обеих рук одновременно – одна кисть в позе «ладони», другая сжата в кулак (5 раз).

В результате выполнения проб отмечаются: плавное, точное и одновременное выполнение заданий; напряженность, скованность движений;

нарушение переключения от одного движения к другому; наличие синкинезий, гиперкинезов, невозможность удержания созданной позы, невыполнение движений [55].

5. Задания для обследования статической организации движений в артикуляционной моторике:

Задание 1. Открыть широко рот

Задание 2. Полузакрыть рот

Задание 3. Губы в положении «улыбка»

Задание 4. Вытянуть губы «хоботком»

Задание 5. Губы в положении «рупор»

Задание 6. Широкий язык на нижнюю губу

Задание 7. Узкий язык, «иголочка»

Задание 8. Язык на верхнюю губу

Задание 9. Кончик языка за верхние зубы

Задание 10. Кончик языка за нижние зубы

При выполнении этих проб могут отмечаться: правильное выполнение заданий, движения языка имеют недостаточный диапазон; появляются содружественные движения; язык двигается неуклюже, всей массой, медленно, неточно; имеются отклонения языка в сторону; гиперкинезы; тремор; истощаемость движений; саливация; удерживается ли язык в определенном положении или движение не удаётся [55].

6. Задания для обследования динамической организации движений в артикуляционной моторике.

Задание 1. Оскалить зубы, широко открыть рот, положить широкий язык на нижнюю губу, занести язык за нижние губы, закрыть рот.

Задание 2. Широко открыть рот, полузакрыть, закрыть рот.

Задание 3. Широко открыть рот, дотронуться кончиком языка до нижней губы, поднять кончик языка к верхним зубам, затем опустить за нижние зубы и закрыть рот.

Задание 4. Положить широкий язык на нижнюю губу, приподнять боковые края и кончик языка, чтобы получилась «чашечка», занести «чашечку» в рот, опустить кончик языка за нижние зубы и закрыть рот.

Задание 5. Повторить звуковой и слоговой ряд несколько раз (последовательность звуков и слогов изменяется): А-И-У, ПА-КА-ПА, ПЛА-КЛО-ТЛУ, РАЛ-ЛАР-ТАЛ, СКЛА-ВЗМА-БЦРА.

Отмечается правильное выполнение проб; проявляется замена одного движения другим; поиск артикуляции, «застревание» на одном движении; недифференцированность движений; нарушение плавности; напряженность языка или его подергивание; движения языка не удаются; легко ли удастся переключение с одной артикуляционной позы на другую и с одного звукового ряда на другой [55].

7. Задания для обследования фонематического слуха

При обследовании фонематического слуха использовались задания, по результатам которых было понятно, как ребёнок воспринимает и различает каждый звук речи:

1. Оpozнание фонем (гласные и согласные);
2. Повторение слогового ряда - звонкие и глухие звуки; шипящие и свистящие; соноры;
3. Различение фонем, близких по способу и месту образования, по акустическим признакам - звонкие и глухие звуки; шипящие и свистящие; соноры;
4. Выделение звука среди слогов и слов;
5. Название картинок и определение отличий в названиях (коза-коса).

Для количественной оценки результатов обследования была использована четырех балльная система:

- 4 балла – все задания выполнены верно;
- 3 балла – ошибка в одном из заданий;
- 2 балла – ошибки в двух заданиях;

1 балл – не смог выполнить ни одного задания верно.

8. Задания для обследования фонематического восприятия

Обследование звукового анализа слова проводилось по следующим видам заданий:

1. Посчитать сколько звуков в слове;
2. Последовательно определить все звуки в словах;
3. Определить последний согласный звук в слове;
4. Назвать ударный гласный звук в конце слова;
5. Назвать слова, в которых есть три-четыре-пять звуков;
6. Назвать второй, третий, пятый звуки в словах;
7. Определить количество гласных и согласных звуков в словах;
8. Сказать, в чем отличие слов (утка-шутка);
9. Переставить, заменить, добавить звуки или слоги, чтобы получилось новое слово (нос-нёс, сосна-насос);
10. Объяснить смысл предложения (в огороде растёт лук. Корова пришла на луг.).

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

ОЦЕНКА ЭФФЕКТИВНОСТИ КОРРЕКЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ

Таблица 12

Результаты обследования статической организации движений в общей
моторике

Группа	Обследуемые дети	Стоять с закрытыми глазами, ноги вместе, руки вперёд, указательные пальцы нацелены вперёд, остальные сжаты в кулак (5 сек)	Стоять с закрытыми глазами на правой, затем на левой ноге, руки вперёд (5 сек)	Стоять с закрытыми глазами, ноги вместе, руки вытянуты в стороны, «растопырив» пальцы в стороны (5 сек)	Стоять с закрытыми глазами, стопы ног поставить на 1 линии так, чтобы носок 1 ноги упирался в пятку другой, руки вытянуты вперёд	Стоять с закрытыми глазами, стопы ног поставить на 1 линии так, чтобы носок упирался в пятку другой, руки скрещены на груди	Средний балл	
							До	После
Экспериментальная	Ксения	5	5	5	3	4	4.2	4.4
	Андрей	4	4	4	4	4	3.6	4
	Юлия	5	5	5	4	3	4.2	4.4
	Павел	5	5	4	3	4	4	4.2
	Сергей	4	3	4	2	2	2.8	3
	Дарья	5	4	4	5	3	3.4	4.2
	Николай	4	5	4	3	3	3.4	3.8
	Мария	5	4	5	4	4	4.2	4.4
	Никита	4	4	3	3	3	2.8	3.4
	Тимофей	5	4	4	3	3	3.4	3.8
Средний балл							3.6	3.9
Контрольная группа	Сирушо	4	4	4	4	4	3.8	4
	Даниил	5	5	4	3	4	4	4.2
	Ольга	5	4	5	4	4	4.4	4.4
	Руслан	5	4	4	3	3	3.6	3.8
	Екатерина	5	5	5	4	3	4.2	4.4
	Матвей	4	4	4	3	3	3.4	3.6
	Елена	5	4	4	4	3	3.8	4
	Алексей	4	4	4	3	3	3.4	3.6
	Айдай	4	4	3	3	3	3.2	3.4
	Варвара	4	3	3	3	3	3	3.2
Средний балл							3.7	3.8

Таблица 13

**Результаты обследования динамической организации движений в общей
моторике**

Группа	Обследуемые дети	Руки вперед, вверх, в стороны, на пояс	Выполнить подряд 3-5 приседаний, пятками не касаться пола, выполнять только на носках	Маршировать и остановиться по сигналу	Повторить за логопедом движения за исключение м одного «запретного »	Простучать ритм, повторить за логопедом	Средний балл	
							До	Посл е
Экспериментальная	Ксения	5	4	5	5	4	4.4	4.6
	Андрей	5	5	4	5	4	4.2	4.6
	Юлия	5	4	4	5	4	4.2	4.4
	Павел	4	4	4	4	3	3.6	3.8
	Сергей	4	3	3	4	3	2.8	3.4
	Дарья	4	4	4	5	4	3.8	4.2
	Николай	4	5	5	4	4	4.2	4.4
	Мария	5	3	4	4	3	3.6	3.8
	Никита	4	3	4	4	3	3.6	3.6
	Тимофе й	4	4	3	4	3	3.2	3.6
Средний балл							3.7	4
Контрольная группа	Сирушо	4	5	4	4	4	4	4.2
	Даниил	4	5	4	5	4	4.2	4.4
	Ольга	4	3	4	4	3	3.4	3.6
	Руслан	4	4	4	4	4	3.8	4
	Екатери на	4	5	4	4	4	4.2	4.2
	Матвей	4	3	4	4	3	3.4	3.6
	Елена	4	4	4	4	3	3.6	3.8
	Алексей	4	3	4	4	3	3.4	3.6
	Айдай	4	3	3	4	3	3.2	3.4
	Варвара	4	3	3	4	3	3.2	3.4
Средний балл							3.6	3.8

Таблица 14

**Результаты обследования статической организации движений в мелкой
моторике пальцев рук**

Группа	Обследуемые дети	Распрямить ладонь со сближенными пальцами на правой руке и удержать в вертикальном положении	Выставить 1 и 5 пальцы, остальные сжать в кулак	Показать 2 и 3 пальцы, остальные сжать в кулак	Показать 2 и 5 пальцы, остальные сжать в кулак	Скрестить 3 и 5 пальцы, остальные в кулак	Средний балл	
							До	После
Экспериментальная группа	Ксения	5	5	5	4	4	4.2	4.6
	Андрей	4	4	4	4	4	3.8	4
	Юлия	5	4	4	4	3	3.6	4
	Павел	3	4	4	4	3	3.2	3.6
	Сергей	3	3	3	3	3	2.6	3
	Дарья	5	4	4	4	3	3.4	4
	Николай	4	3	4	3	4	3.2	3.6
	Мария	5	4	4	4	3	3.6	4
	Никита	4	4	3	4	3	3	3.6
	Тимофей	4	4	4	3	3	3.2	3.6
Средний балл							3.4	3.8
Контрольная группа	Сирушо	5	4	4	3	3	3.6	3.8
	Даниил	5	4	4	4	4	4	4.2
	Ольга	4	4	4	4	3	3.4	3.8
	Руслан	3	4	4	4	3	3.2	3.6
	Екатерина	4	4	4	3	4	3.6	3.8
	Матвей	4	4	3	3	4	3.4	3.6
	Елена	4	4	3	4	3	3.2	3.6
	Алексей	4	4	4	3	4	3.4	3.8
	Айдай	3	4	4	4	3	3.2	3.6
	Варвара	3	4	4	4	3	3	3.6
Средний балл							3.4	3.7

Результаты обследования динамической организации движений в мелкой моторике пальцев рук

Группа	Обследуемые дети	Выполнить под счёт: пальцы сжать в кулак - разжать	Держать ладонь на поверхности стола раздвинуть пальцы, соединить вместе	Сложить пальцы в кольцо – раскрыть ладонь	Попеременно соединить все пальцы руки с большим пальцем	Менять положение обеих рук одновременно – 1 кисть в позе «ладони», другая сжата в кулак	Средний балл	
							До	После
Экспериментальная группа	Ксения	5	5	4	5	4	4.2	4.6
	Андрей	5	4	5	4	3	3.8	4.2
	Юлия	5	5	4	3	3	3.8	4
	Павел	4	4	3	2	3	2.6	3.2
	Сергей	3	3	3	2	3	2.2	2.8
	Дарья	5	5	4	3	3	3.2	4
	Николай	4	5	4	4	4	3.8	4.2
	Мария	4	5	4	3	4	3.4	4
	Никита	4	4	3	3	3	2.8	3.4
	Тимофей	4	3	4	4	3	3	3.6
Средний балл							3.3	3.8
Контрольная группа	Сирушо	4	5	4	3	3	3.4	3.8
	Даниил	4	5	4	4	4	3.8	4.2
	Ольга	4	5	4	4	3	3.6	4
	Руслан	4	3	4	4	3	3.2	3.6
	Екатерина	4	5	4	3	3	3.6	3.8
	Матвей	5	4	4	3	3	3.2	3.8
	Елена	4	4	3	2	3	3	3.2
	Алексей	5	4	4	3	3	3.2	3.8
	Айдай	3	3	3	3	3	2.4	3
	Варвара	4	4	3	2	3	2.8	3.2
	Средний балл						3.3	3.6

Таблица 16

**Результаты обследования статической организации движений в
артикуляционной моторике**

Группа	Обследуемые дети	Открыть широко рот	Полузакрыть рот	Губы в положении «улыбка»	Вытянуть губы «хоботком»	Губы в положении «Рупор»	Широкий язык на нижнюю губу	Узкий язык «иголка»	Язык на верхнюю губу	Кончик языка за верхние зубы	Кончик языка за нижние зубы	Средний балл	
												До	После
Экспериментальная группа	Ксения	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	4.6	4.8
	Андрей	5	5	5	5	5	4	4	5	5	4	4.4	4.7
	Юлия	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4.6	4.8
	Павел	5	5	4	5	5	4	4	4	4	3	4	4.3
	Сергей	4	4	3	4	4	3	4	4	3	3	3.2	3.6
	Дарья	4	5	4	4	4	4	4	4	4	4	3.6	4.1
	Николай	5	5	5	5	4	3	4	4	3	4	3.8	4.2
	Мария	5	5	4	5	5	5	5	4	4	4	4.2	4.6
	Никита	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3.6	4
	Тимофей	5	5	5	5	4	4	5	4	4	4	4.2	4.5
Средний балл												4	4.4
Контрольная группа	Сирушо	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4.8	4.5
	Даниил	5	5	5	5	4	4	4	4	4	4	4.4	4.1
	Ольга	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4.1	3.8
	Руслан	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3.7
	Екатерина	5	5	5	5	5	5	4	4	4	4	4.6	4.2
	Матвей	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3.6
	Елена	5	5	4	5	5	5	5	4	4	4	4.6	4.3
	Алексей	5	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	3.7
	Айдай	4	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4.1	3.7
	Варвара	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3.4
Средний балл												4.3	4

**Результаты обследования динамической организации движений в
артикуляционной моторике**

Группа	Обследуемые дети	Оскалить зубы, широко открыть рот, положить широкий язык	Широко открыть рот, полузакры- ть и заккрыть рот	Широко открыть рот, дотронуться кончиком языка до нижней губы, поднять кончик языка к верхним зубам, отпустить за нижние зубы и закрыть рот	Поднять широкий язык на нижнюю губу, приподня- ть боковые края и кончик языка, занести «чашечку » в рот, отпустит ь кончик языка за нижние зубы и открыть рот	Повтор ить звуков ой и слогов ой ряд	Средний балл	
							До	После
Экспериментальная	Ксения	5	4	4	5	4	4	4.4
	Андрей	4	5	5	4	4	4	4.4
	Юлия	4	4	3	3	3	3	3.4
	Павел	4	4	4	3	3	3.2	3.6
	Сергей	3	3	2	2	2	1.8	2.4
	Дарья	4	5	3	3	3	3	3.6
	Николай	5	4	4	4	3	3.4	4
	Мария	5	5	3	4	3	3.8	4
	Никита	4	3	3	3	3	2.6	3.2
	Тимофей	4	5	4	3	3	3.2	3.8
Средний балл							3.2	3.7
Контрольная группа	Сирушо	4	5	4	3	4	3.8	4
	Даниил	4	4	4	4	3	3.4	3.8
	Ольга	4	5	3	3	3	3.2	3.6
	Руслан	4	4	4	3	3	3.2	3.6
	Екатерина	5	4	4	3	4	3.4	4
	Матвей	4	4	3	3	3	3	3.4
	Елена	4	4	3	3	4	3	3.6
	Алексей	3	4	3	3	3	2.8	3.2
	Айдай	3	4	3	3	3	2.8	3.2
	Варвара	4	3	3	3	3	2.8	3
Средний балл							3.1	3.5

Состояние звукопроизношения

Группа	Обследуемые дети	Р – Р'	Л – Л'	С – С', З – З', Ц	Ж – Ш, Щ, Ч	Средний балл	
						До	После
Экспериментальная группа	Ксения	NA	N	NA	NA	4	4
	Андрей	NA	N	N	Ф.смеш Ш=>Ж	2	3
	Юлия	NA	N	NA	NA	4	4
	Павел	NA	NA	NA	А (Ш. - между б)	2	3
	Сергей	Ф.отсут.	А (межзубн)	А (С, З – межзубн)	А (Ш, Ж, Щ – межз, Ч – шип)	1	1
	Дарья	NA	NA	N	N	3	4
	Николай	А (Одноур Р)	N	Ф.смеш. (С=З)	N	2	2
	Мария	Ф.зам., (Р =>Й)	N	N	N	3	3
	Никита	Ф.отсут.	NA	А (смягчение)	Ф.зам. (Ж, Ш=>Щ)	1	2
	Тимофей	NA	N	Ф.смеш. (Ц=>С)	Ф.смеш. (Ч=>Щ)	2	2
	Средний балл					2.4	2.8
Контрольная группа	Сирушо	Ф.зам., (Р =>Й)	N	N	N	3	3
	Даниил	NA	NA	N	N	3	4
	Ольга	NA	NA	N	N	3	4
	Руслан	А (Одноур Р)	N	Ф.смеш. (С=З)	N	2	2
	Екатерина	NA	N	Ф.смеш. (С=З)	N	2	2
	Матвей	Ф.отсут.	А (межзубн)	А (смягчение)	Ф.зам. (Ж, Ш=>Щ)	1	1
	Елена	NA	А (смягчение)	N	N	3	3
	Алексей	NA	N	Ф. смеш. (Ц=С)	N	2	2
	Айдай	NA	N	Ф.смеш. (С=З)	N	2	2
	Варвара	NA	N	Ф. смеш. (Ц=С)	N	2	2
	Средний балл					2.3	2.5

Результаты обследования фонематического слуха

Параметр Имя	Звонкий/ глухой	Твёрдый/ мягкий	[Р]/[Л]	Свистящие/ шипящие	Средний балл
Ксения	3	3	3	3	3
Андрей	3	3	2	2	2,5
Сирушо	3	3	3	3	3
Даниил	3	3	3	3	3
Сергей	2	2	2	2	2
Ольга	2	2	2	2	2
Тимофей	2	2	2	2	2
Руслан	2	2	2	2	2
Екатерина	2	2	2	2	2
Матвей	2	2	2	2	2
Дарья	2	2	2	2	2
Елена	2	2	2	2	2
Юлия	2	3	3	2	2,5
Алексей	2	2	2	2	2
Айдай	2	2	2	2	2
Павел	2	2	2	2	2
Николай	2	3	2	3	2,5
Мария	3	2	3	3	3
Никита	2	2	2	2	2
Варвара	2	2	2	2	2
Средний балл по заданию	2,2	2,4	2,2	2,2	2,3

Результаты обследования фонематического восприятия

Имя \ Параметр	Количество звуков	Последовательность звуков	Место звука в слове	Средний балл
Ксения	3	3	3	3
Андрей	3	2	3	2,6
Сирушо	2	3	3	2,6
Даниил	2	3	3	2,6
Сергей	2	2	2	2
Ольга	2	2	2	2
Тимофей	2	2	2	2
Руслан	2	2	2	2
Екатерина	2	2	2	2
Матвей	2	2	2	2
Дарья	3	2	3	2,6
Елена	2	2	2	2
Юлия	3	3	3	3
Алексей	2	2	2	2
Айдай	2	2	2	2
Павел	2	2	2	2
Николай	3	3	2	2,6
Мария	3	3	2	2,6
Никита	2	2	2	2
Варвара	2	2	2	2
Средний балл по заданию	2,2	2,3	2,3	2,3

Сравнительная таблица динамики изменения качества выполнения
проб контрольных и экспериментальных групп

Направления исследования	Контрольная группа	Экспериментальная группа
Статическая организация движений в общей моторике	0.1	0.3
Динамическая организация движений в общей моторике	0.2	0.3
Статическая организация движений в мелкой моторике	0.3	0.4
Динамическая организация движений в мелкой моторике	0.3	0.5
Статическая организация движений в артикуляционной моторике	0.3	0.4
Динамическая организация движений в артикуляционной моторике	0.4	0.5
Состояние звукопроизношения	0.2	0.4
Фонематический слух	0.5	0.7
Фонематическое восприятие	0.7	0.9
Средний балл	0.3	0.5

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

КОМПЛЕКСЫ УПРАЖНЕНИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ОБЩЕЙ МОТОРИКИ

Общеразвивающие упражнения

- Смена положений рук - вперед, в стороны, вверх, перед грудью и т.п.
- Смена положений ног - основная стойка, стойка ноги врозь, стойка ноги скрестить (правая нога перед левой и наоборот) и т.д.
- Смена положений туловища - наклоны вперед, назад, в стороны, повороты, круговые движения и т.п.
- Движения рук и туловища (ходьба, бег, подскоки).
- С мячами (волейбольными, баскетбольными, теннисными) - подбрасывание, ловля, передача, перекачивание, удары о стенку, ведение мяча.

Упражнения на статическое равновесие

Совершенствование путем увеличения психологической трудности:

- Постепенное повышение высоты снаряда, на котором выполняется упражнение;
- Временное включение зрительного контроля (изменение угла наклона опоры);

Усложнения механической структуры упражнения:

- Удержание поз, при которых центр тяжести тела изменяет свое расположение по отношению к точке опоры;
- Удержание заданных поз длительное время;
- Введение помех в виде противодействия.

Балансирование совершенствуется с помощью жонглирования различными предметами и упражнений в равновесии на устойчивой или подвижной опоре.

Развитие пространственных представлений:

- Соотнести части тела с правой рукой (правая щека, правая нога), затем с левой (левое колено, левое ухо и т.д.), назвать их.
 - По инструкции показать, например, правую бровь, левый локоть. Детей следует упражнять до появления уверенной ориентировки в схеме собственного тела.
 - Вытянуть в сторону правую руку. Перечислить предметы, находящиеся справа, затем слева.
 - "38 попугаев". Ребёнку предлагается вспомнить мультфильм про слоненка, мартышку и удава. Затем предлагается измерить несколько предметов или расстояний при помощи различных частей своего тела. Вслед за этим ребёнку дают мелкие предметы (буквы, цифры) и просят разложить их так, чтобы между ними было расстояние в его ладонь, а от каждого из них до края стола - его указательный палец. Рекомендуется предложить, как можно большее количество вариантов расположения предметов (на расстоянии стопы, от колена до пятки, от локтя до кисти и т. д.).
 - Каждое из направлений закрепляется определенным движением. Например, "вверх" - прыжок, "вниз" - присесть, "вправо" - прыжок с разворотом направо, "влево" - прыжок с разворотом налево.
 - "Зеркало". Упражнение выполняется либо в паре с логопедом, либо двумя детьми. На первом этапе упражнение выполняется в положении сидя на коленях и на пятках. Сначала один совершает медленные движения одной рукой, затем другой, затем двумя. Ребёнок зеркально повторяет движения логопеда. Когда упражнение освоено, можно переходить в положение стоя и подключать движения всего тела.

- "Телевизор". Это упражнение аналогично предыдущему, только движения повторяются той же рукой, какой показывает педагог (если ведущий берется правой рукой за левое ухо, ребёнок тоже берется правой рукой за левое ухо).

- "Найди клад". В комнате прячется какой-то предмет. Первый вариант: Ребёнок должен найти его, ориентируясь на команды педагога (педагога говорит: "сделай два шага вперед, один направо..." и т.п.). Второй вариант: Педагог рисует план, по которому ребёнок должен найти предмет в комнате или здании.

Упражнения для рук и плечевого пояса:

- Поднимание и опускание прямых рук вперёд, вверх, в стороны одновременно, поочередно и последовательно, то же со сжиманием и разжиманием кистей рук.

- Сгибание и разгибание рук в разном темпе, в различных исходных положениях.

- Круговые движения рук в разном темпе, в лицевой и боковой плоскости, поочередно, последовательно и одновременно.

- Повороты рук внутрь и наружу из положения руки вперёд, вверх, в стороны, назад.

- Взмахи и рывковые движения рук.

- Свободное потряхивание расслабленных рук.

Упражнения для туловища:

- Наклоны, повороты, круговые движения головой.

- Повороты головы и туловища вправо, влево.

- Наклоны головы и туловища вперед (с прямой и согнутой спиной с поворотами направо и налево), наклоны в стороны с различными положениями рук - из разных исходных положений.

- Круговые движения туловища с различными положениями рук.

- Поднимание и опускание туловища, лежа на животе, на спине.

- Сгибание и разгибание туловища, в упоре лежа, в упоре стоя, на коленях.

- Расслабление мышц тела из положения сидя, лежа.

Упражнения для ног:

- Поднимание и опускание ног из исходных положений сидя, стоя, лежа.

- Сгибание и выпрямление ног.

- Махи ногами вперед, назад, в стороны с опорой и без опоры руками.

- Приседы и полуприседы, пружинящие движения в приседе.

- Круговые движения стоп ног из разных исходных положений.

- Удерживание ног в различных положениях (статические упражнения) - нога согнута в колене, вытянута вперед, в сторону, назад.

- Отставление ноги на носок вперед, в сторону, назад. Мышцы ног эффективно укрепляются прыжковыми упражнениями.

Упражнения, направленные на развитие ритмического чувства:

- «Снежинки»

Руки совершают плавные встречные движения, имитируя движения рук дирижера в оркестре.

Кружатся, кружатся снежинки,

Как белые перья ложатся в перинки,

Перинки, подушки лежат на опушке.

И зайца следы – как петельки

Украсили эти постельки.

- «Робот»

Дети руки сгибают в локтях, совершают поочередно действия, имитирующие движения рук робота. Текст произносят скандированно и четко.

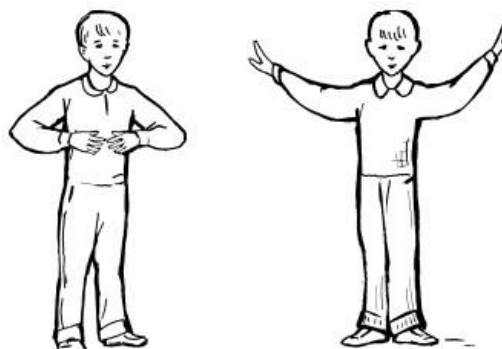
Стоит робот на дороге,
 У него не гнуться ноги,
 Может он махать руками,
 Может он моргать глазами,
 Может головой кивать,
 Раз, два, три, четыре, пять.



● «На море»

Руки совершают плавные встречные движения, имитируя движения рук дирижера в оркестре.

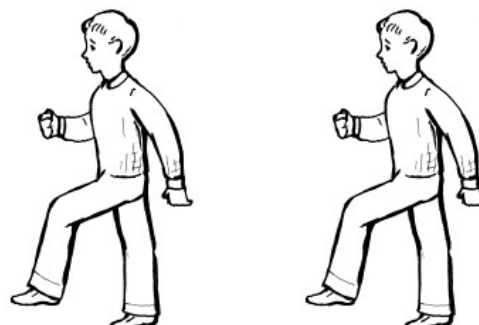
На море штиль и тишина,
 Одна лишь лодочка видна,
 Вдруг появляется волна,
 Волна прозрачна, зелена,
 Качает лодочку она.



● «Пингвины»

Имитировать движения пингвинов, шагать по кругу.

Идут себе вразвалочку,
 Ступают вперевалочку
 Пингвин-папа,
 Пингвин-мама
 И сынишка пингвинишка
 В черном фраке и манишке.



● «Заяц»

Поочередно разжимать и сжимать кулачки, руки на уровне плеча.

Сидит заяц под кустом,
Здесь его семья и дом,
И верхушки длинных ушек
Все трепещут на макушке.
В его доме нет дверей,
Как спастись от злых зверей?



ПРИЛОЖЕНИЕ 5

КОМПЛЕКСЫ УПРАЖНЕНИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ

Самомассаж кистей и пальцев рук при помощи природного и хозяйственно-бытового материалов

1. Массаж пальцев, начиная с большого и до мизинца.

Растирать зубной щеткой сначала подушечки пальца, затем медленно опускаться к его основанию.

Я возьму зубную щетку,
Чтоб погладить пальчики.
Станьте ловкими скорей,
Пальчики-удальчики.

2. Массаж поверхностей ладоней мячиками-ежиками.

Мячик мой не отдыхает,
На ладошке он гуляет.
Взад-вперед его качу,
Вправо-влево – как хочу.
Сверху – левой, снизу – правой,
Я его катаю, браво.

3. Массаж шестигранными карандашами. Грани карандаша легко «укалывают» ладони, активизируют нервные окончания, снимают напряжение. Пропускать карандаш между одним и двумя-тремя пальцами, удерживая его в определенном положении в правой и левой руке.

Карандаш в руках катаю,
Между пальчиков верчу.
Непрерывно каждый пальчик,
Быть послушным научу.

4. Массаж грецкими орехами (каштанами).

Катать два каштана между ладонями. Прокатывать один орех между двумя пальцами.

Научился два ореха,

Между пальцами катать.

Это в школе мне поможет

Буквы ровные писать.

5. Массаж «четками». Перебирание «четок» (бус) развивает пальцы, успокаивает нервы. Считать количество «бус» в прямом и обратном порядке.

Дома я одна скучала,

Бусы мамины достала.

Бусы я перебираю,

Свои пальцы развиваю.

Тренировка пальцев рук:

1) Переложить игрушки. Ребёнок сидит за столом, перед ним высокий прозрачный сосуд, справа лежат мелкие предметы (пуговицы, фишки). Ребёнок должен, держа сосуд левой рукой, правой бросать в него предметы. Затем фишки высыпаются на стол, и ребёнок действует левой рукой.

2) «Забей мяч в ворота». Играющий сидит за столом, у него небольшой шарик. На другом конце стола – «ворота». Нужно прокатить мячик по столу так, чтобы он попал в ворота. Можно играть вдвоём, тогда логопед и ребёнок сидят по разные стороны стола, а ворота находятся посередине.

3) «Перебираем крупу». Необходимы две пустые коробки и одна – со смешанными гречкой и рисом, крупными и мелкими бусинками, картонными квадратиками и кружочками, пуговицами. Работая двумя руками, ребёнок должен разделить смесь на две части.

4) «Разорви лист по линиям». Лист бумаги произвольно расчерчивается на части. Нужно разорвать его руками точно по линиям. Можно также нарисовать на бумаге фигуры, предметы.

5) «По кочкам через болото». На столе рассыпают мелкие камешки – «кочки». Зажав в щепотку 1, 3, 5 пальцы одной руки, ребёнок шагает указательным и безымянным «по кочкам» с одного края стола к другому, «выбираясь из болота». Следить, чтобы на весу всегда был только один палец. «Кочки» можно нарисовать на бумаге.

6) «Гармошка». Взять большую пуговицу с двумя отверстиями, в которые продеть толстую нитку и завязать, чтобы образовалось кольцо. Разместив пуговицу посередине, зацепить указательным и средним пальцами каждой руки петельки по обе стороны от неё и, вращая руками нитку, как скакалку, закрутить пуговицу. Нитка станет раскручиваться и, пружиня, закручиваться в другую сторону. Задача ребёнка - не дать «гармошке» остановиться, все время совершая сводящие и разводящие движения пальцами.

7) «Шофер». На столе раскладываются маленькие предметы (фигурки животных, солдатики, кубики) на расстоянии 5-7 см друг от друга. Понадобится также фишка – пластмассовый или деревянный кружок. Передвигая фишку одним пальцем, нужно «объехать» все препятствия, ничего не задев. Играть непременно разными пальцами.

8) «На морском берегу». Для игры понадобятся дощечка с накатанным слоем пластилина и горсть мелких камешков. Ребёнку предлагается выложить на дощечке фигурки из камешков: солнце, деревья, дома, животных.

9) «Художник». Ребёнок ставит локоть ведущей руки на стол, берёт в руки «волшебную палочку» (указку, карандаш, счетную палочку). По просьбе взрослого «волшебная палочка» рисует по воздуху предметы, фигуры, пишет буквы. Рука при этом остаётся неподвижной, работают

только пальцы и кисть. Следить, чтобы «палочка» была зажата пальцами правильно и «рисунок» был похож. Можно предложить задания на «срисовывание» простых контурных изображений: лодочка, ракета, человек, коробка, стакан и пр.

10) «Паучок». На обеих руках приготовить большие и указательные пальцы, остальные прижать к ладони. Большой палец левой руки соединить с указательным правой, а указательный палец правой руки с большим левой. Перецепляя пальцы между собой «паучок» ползёт вверх.

11) «Барабанщик». Положить руки на стол, кисть приподнять. Взрослый отстукивает пальцем по столу определенный ритм. Ребёнок должен повторить этот ритмический рисунок поочерёдно каждым пальцем. Кисть руки при этом неподвижна.

12) «Составление фигурок из счетных палочек или спичек». Ребёнка просят выложить на столе по образцу, затем по памяти и, наконец, самостоятельно, по представлению, различные фигуры: геометрические, предметы окружающей среды.

13) «Узелки» - перебирать веревочки с узлами пальцами, называя по порядку дни недели, месяцы, гласные звуки.

14) «Прогулка» - указательными и средними пальцами «ходить» по клеточкам, на каждый ударный слог стиха делая по шагу. Можно «ходить» средним и безымянным, безымянным и мизинцем правой и левой руки поочередно или одновременно.

Идет собака, кот идет,
И дождь идет, и град...
Еще часы идут вперед,
Хоть на столе стоят.
На прогулку мы пойдем,
И в футбол играть начнем.
И с хорошей тренировкой,

Каждый станет сильным, ловким.

15) «Лыжники» - в углубления больших пуговиц поставить указательные и средние пальцы, двигаться, делая по шагу на каждый ударный слог стиха.

Ног от радости не чуя,
С горки снежной вниз лечу я!
Стал мне спорт родней и ближе,
Кто помог мне в этом?..(Лыжи)
Две новые кленовые
Подошвы двухметровые:
На них поставил две ноги
И по большим снегам беги. (Лыжи)

Слоги:

ша-шо-шу-ши-ше,
шко-шка-шку-шки-шке,
аш-ош-уш-ишь-ешь
шта-што-шту-шти-ште.

Чистоговорки:

ша-ша-ша - в доме у нас Маша;
шо-шо-шо - Маша ведет себя хорошо;
шу-шу-шу- на руках ее ношу;
ши-ши-ши- калоши у Маши так хороши.

Стихотворения:

Маша шла, шла, шла
И игрушки нашла:
Кошку, матрешку, шишку, мартышку,
Мишку, машинку, пушку, зайчишку,
Шар, неваляшку, катушку, лягушку.

16) «Мой веселый мяч - прыгун» - прокатывать мяч пальцами левой или правой руки по спирали, одновременно рассказывая стихи на автоматизацию, дифференциацию звуков.

Трудно мячик мне вести

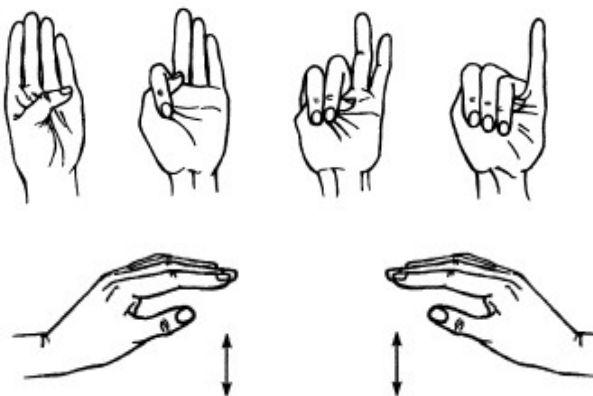
Прямо по дорожке –

Так и хочется ему

Спрятаться в ладошке.

Пальчиковая гимнастика для развития мелкой моторики пальцев рук:

1) Поочередно пальцы загибаются сначала на левой, а потом на



правой руке. В конце упражнения пальцы должны быть сжаты в кулачки.

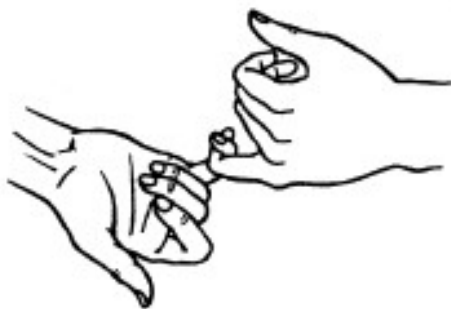
2) Ладони повернуты вниз. Обеими кистями рук одновременно имитируется волнообразное движение в гору (вверх) и с горы (вниз).

3) Обе ладони сжаты в кулачок, большие пальцы подняты вверх, выполняются круговые движения большими пальцами.

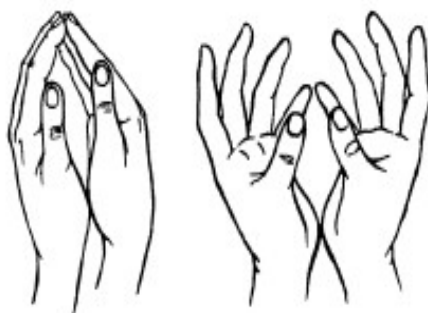


4) Руки соединяют в замок и тянут в разные стороны.

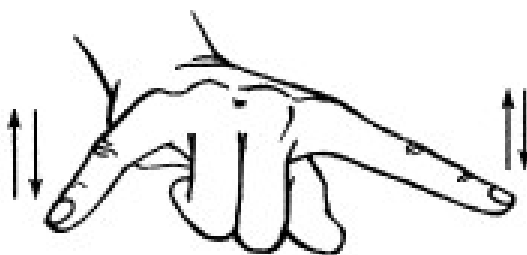
5) Сцепляют большие пальцы и тянут руки в разные стороны. То же делают для других пальцев: указательного, среднего, безымянного, мизинца.



6) Пальцы обеих рук складываются кончиками вместе. Хлопают кончиками больших пальцев. То же – для указательных, средних, безымянных, мизинцев.



7) Пальцы сжаты в кулачок, выдвинуты указательный палец и мизинец. Продвигаясь вперед, следует медленно шевелить пальцами.



8) Ребенку показывают три положения руки на плоскости стола, последовательно сменяющих друг друга:

- ладонь на плоскости,
- сжатая в кулак ладонь,
- ладонь ребром на плоскости стола,

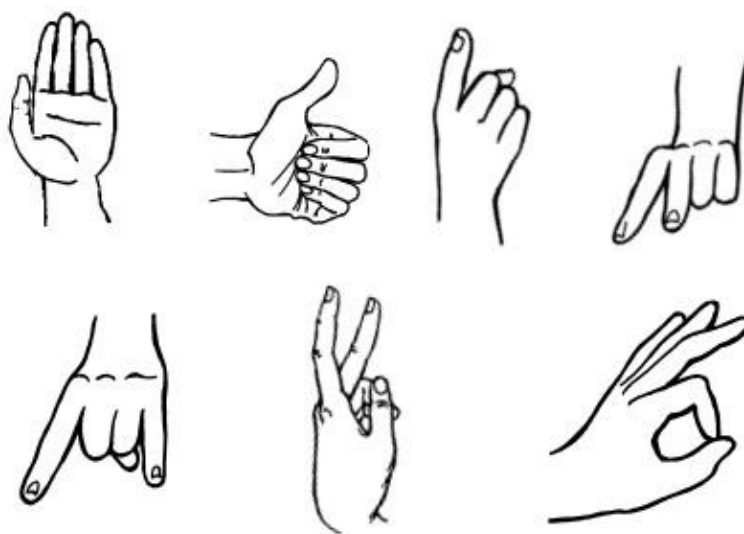
- распрямленная ладонь на плоскости стола.



Примечание: Ребенок выполняет первую пробу вместе со логопедом затем повторяет ее по памяти 8-10 раз. Проба выполняется сначала правой рукой, затем – левой, затем – двумя руками вместе.

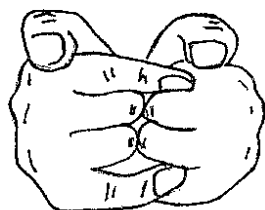
9) Ребенку предлагается, не глядя на свою руку, вслед за взрослым воспроизводить различные позы пальцев:

- все пальцы выпрямлены и сомкнуты, ладонь повернута вперед;
- 1-й палец поднят вверх, остальные собраны в кулак;
- указательный палец выпрямлен, остальные собраны в кулак;
- 2-й и 3-й пальцы расположены в виде буквы V;
- 2-й и 5-й пальцы выпрямлены, остальные собраны в кулак;
- 2-й и 3-й пальцы скрещены, остальные собраны в кулак;
- 2-й и 3-й пальцы выпрямлены и расположены в виде буквы Y, а 1-й, 4-й и 5-й пальцы собраны в кулак («зайчик»);
- 1-й и 2-й пальцы соединены кольцом, остальные выпрямлены.

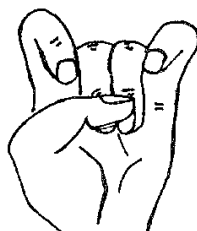


Пальчиковый театр:

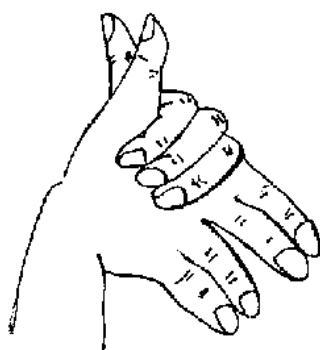
1) Медведь:



2) Лягушка:



3) Лошадь:



4) Черепаха:



ПРИЛОЖЕНИЕ 6

КОМПЛЕКСЫ УПРАЖНЕНИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ АРТИКУЛЯЦИОННОЙ МОТОРИКИ

Упражнения с использованием природного и хозяйственно-бытового материалов:

- Упражнения с шариком

Диаметр шарика 2-3 см, длина веревки 60 см, веревка продета через сквозное отверстие в шарике и завязана на узел.

1. Двигать шарик по горизонтально натянутой на пальцах обеих рук веревке языком вправо-влево.

2. Двигать шарик по вертикально натянутой веревочке вверх (вниз шарик падает произвольно).

3. Толкать языком шарик вверх-вниз, веревка натянута горизонтально.

4. Язык - "чашечка", цель: поймать шарик в "чашечку".

5. Ловить шарик губами, с силой выталкивать, "выплевывая" его.

6. Поймать шарик губами. Сомкнуть, насколько это можно, губы и покатать шарик от щеки к щеке.

7. Рассказывать скороговорки с шариком во рту, держа руками веревочку.

Примечание: Во время работы взрослый удерживает веревку в руке. Шарик с веревочкой после каждого занятия тщательно промывать теплой водой с детским мылом и просушивать салфеткой. Шарик должен быть строго индивидуальным.

- Упражнения с ложкой

1. Чайную ложку зажать в кулак и приставить к углу рта, толкать языком в вогнутую сторону ложки влево и вправо, соответственно поворачивая руку с ложкой.

2. Толкать ложку в вогнутую часть вверх и вниз.
3. То же, но подталкивать ложку в выпуклую часть.
4. Язык - "лопаточка". Похлопывать выпуклой частью чайной ложки по языку.
5. Толчками надавливать краем ложки на расслабленный язык.
6. Ложку перед губами, сложенными трубочкой, выпуклой стороной плотно прижать к губам и совершать круговые движения по часовой и против часовой стрелки.
7. Губы растянуть в улыбку. Выпуклой частью чайной ложки совершать круговые движения вокруг губ по часовой стрелке и против часовой стрелки.
8. Взять по чайной ложечке в правую и левую руку и совершать лёгкие похлопывающие движения по щекам снизу-вверх и сверху вниз.
9. Круговые движения чайными ложками по щекам (от носа к ушам и обратно).
10. Похлопывание чайными ложками по щекам обеими руками одновременно от углов растянутого в улыбке рта к вискам и обратно.
 - Упражнения для языка с водой
 1. Язык в форме глубокого "ковша" с небольшим количеством воды (вода может быть заменена соком, чаем, компотом) сильно высунут вперед из широко раскрытого рта. Удерживать 10 - 15 секунд. Повторять 10 - 15 раз.
 2. "Язык-ковш" с жидкостью плавно перемещается попеременно в углы рта, удерживая жидкость, не закрывая рта и не оттягиваясь назад в рот. Выполняется 10 раз.
 3. "Язык-ковш", наполненный жидкостью, плавно двигается вперед-назад. Рот широко раскрыт. Выполняется 10 - 15 раз.
 - Упражнения для губ и языка и челюстей с бинтом. Бинт разового пользования, строго индивидуален, размеры: длина 25-30 см, ширина 4-5 см.

1. Сомкнутые и растянутые в улыбку губы плотно сжимают бинт. Взрослый пытается вытащить бинт, преодолевая сопротивление мышц губ. Выполняется в течение 10 - 15 секунд.

2. Выполняется по аналогии с упражнением 1, но бинт зажимается губами то в левом, то в правом углу рта поочередно. Выполняется 10 раз.

3. Зажатый губами в правом углу рта бинт без помощи рук перемещается в левый угол, затем, наоборот, из левого - в правый и т.д. Выполняется 10 раз.

4. В отличие от упражнения 1, бинт закусывается, крепко зажимается не губами, а передними зубами и удерживаются в течение 10-15 секунд, зажим ослабляется на несколько секунд. Зажим - расслабление чередуются 10 - 15 раз.

5. Бинт закусывается и зажимается не резцами, а коренными зубами, попеременно то левыми, то правыми. Выполняется 10 раз.

6. Бинт ко всей поверхности верхней губы плотно прижимает язык, поднятый вверх в форме широкого ковша или "лопатки" (блинчика). При этом рот широко раскрыт. Взрослый, как и в упражнении 1, пытается вытащить бинт, преодолевая сопротивление. Удерживать данную позицию 10-15 секунд. Повторяется до 10 раз.

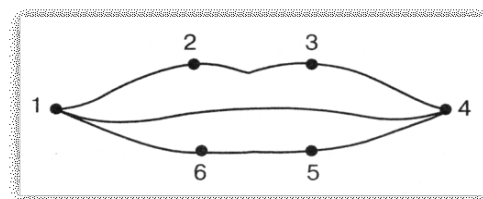
7. В отличие от упражнения 6, бинт прижимается "языком-ковшом" ("лопаткой", "блинчиком") не ко всей поверхности верхней губы, а то к левому, то к правому углу рта попеременно. Выполняется так же, как упражнения 1, 6.

8. Бинт крепко прижимается ко всей поверхности нижней губы широким мягким языком в форме "лопатки" ("блинчика").

Комплексные упражнения для преодоления саливации

1. Криотерапия.

Прикладывание кусочка льда по контуру губ с учетом 6 точек.



Продолжительность удерживания льда в каждой точке от 5 секунд до 1 минуты

2. Полоскание полости рта. Полоскание с использованием лекарственных трав (настоя шиповника, коры дуба, тысячелистника), минеральной водой, жидким киселём, кефиром, густым киселём.

3. Логопедический массаж. Проводится точечный массаж в области подчелюстной ямки, указательным пальцем лёгкие вибрирующие движения под подбородком в течение 4-5 секунд.

Проводится точечный массаж в углублениях под языком, в двух точках одновременно. Массаж осуществляется при помощи указательного, среднего пальца или зонда «грабли». Вращательные движения выполняются против часовой стрелки, не более 6-10 секунд. Движения не должны причинять ребёнку дискомфорт.



Массаж по точкам.

Найти параллельные точки под козелками ушей, там, где смыкаются челюстные кости (правильно найденные точки болезненные). Указательными пальцами делаем круговые движения по точкам в течении 5 минут по часовой стрелке (2,5 минуты – с открытым ртом, 2,5 минуты с закрытым ртом) и 5 минут против часовой стрелки (аналогично).

Массаж мягкого нёба.

Поглаживающие и разминающие движения пальцем по средней линии твёрдого и мягкого нёба от верхних резцов до увулы для получения выраженного глоточного рефлекса.

4. Жевание твёрдой пищи.

5. Статические и динамические мимические и артикуляционные упражнения.

- Имитация зевания, жевания, глотания с запрокинутой головой. (Жевание и глотание рекомендуется производить с закрытым ртом).

- «Птенчики» («Окошечко»). Открыть рот широко и удерживать его в таком положении в течение 3-5 секунд. Закрыть рот. Язык при выполнении упражнения спокойно лежит на дне ротовой полости. Удерживать рот открытым в течение 5-10 секунд.

- «Усики». Удерживать губами полоску бумаги, трубочки для коктейля разных диаметров, деревянный или металлический шпатель, пузырьки из-под лекарств разных диаметров.

- «Толстячок – худышка». Надувание обеих щёк одновременно. Втягивание щёк в ротовую полость при открытом рте и сомкнутых губах.

- «Шарики». Надуть одну щёку – сдуть. Затем надуть другую и сдуть. Надувать попеременно 4-5 раз.

- «Упражнение йогов» - рот открыт, ребенок вращает языком в преддверии рта, затем логопед предлагает ему сглотнуть слюну.

- «Сушить язычок». Язык свернуть трубочкой и всасывать воздух в себя через трубочку.

6. Активизация мышц с использованием мёда или хлебного шарика. Положить на кончик языка хлебный шарик (измельчённые витамины, накапать из пипетки 1-2 капли сиропа), с усилием сделать глотательные движения. На кончик языка капнуть капельку мёда. Выполнять упражнение «Часики» или делать движения языком вперёд-назад.

7. Дыхательное упражнение «Буря в стакане». В стакан налить воды. Взять трубочку для сока и дуть через неё. Следить, чтобы не надувались щёки.

8. Произнесение гласных: а, э, и на твёрдой атаке.

а а а; э э э; и и и;

аэ, аэ, аэ; эа, эа, эа; аи, аи, аи; эи, эи, эи;

аэи, аэи, аэи.

Комплексы упражнений для формирования основных групп звуков

Артикуляционная гимнастика для свистящих звуков (С, Сь, З, Зь, Ц)

1. «Улыбка – Трубочка» (развитие подвижности губ, формирование уклада губ, необходимого для многих звуков русской речи).

Описание: Поставить верхние зубы на нижние, растянуть губы в улыбке, показав все зубы, удерживать улыбку 3 – 5 секунд, вытянуть губы вперед трубочкой, удерживать губы в таком положении 3 – 5 секунд. Выполнять переключения с одной позиции на другую 5 – 7 раз. Внимание: Следить, чтобы в процессе переключения зубы не размыкались и не сдвигались.

2. «Лопаточка» (расслабление мышц языка, удерживание языка широким, распластанным).

Описание: Рот открыт, язык спокойно положить на нижнюю губу, удерживать его широким на нижней губе 3-7 сек. Внимание: нижнюю губу не следует подворачивать и натягивать на нижние зубы. Язык должен быть широким, края его касаются уголков рта. Губы не растягивать в улыбку слишком широко, чтобы не было избыточного напряжения.

3. «Наказать непослушный язычок» (расслабление мышц языка).

Описание: Упр. «Лопаточка», пошлепать по языку верхней губой со словами «пя-пя-пя». Удерживать широкий язык в спокойном положении при открытом рте под счет от 1 до 10. Внимание: Похлопывать язык губами надо несколько раз на одном выдохе. Выдыхаемый воздух не задерживать.

4. «Забить гол» (выработка плавной длительной струи воздуха, идущей посередине языка).

Описание: Улыбнуться, положить широкий передний край языка на нижнюю губу, прикрыть верхней губой, оставив небольшую щелочку и, как бы произнося длительно звук Ф, сдуть ватный шарик на противоположный

край стола. Внимание: Нижняя губа не должна натягиваться на нижние зубы. Нельзя надувать щеки.

5. «Чистим зубки» (научиться удерживать кончик языка за нижними зубами).

Описание: Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот, и кончиком языка «почистить» нижние зубы, делая языком движения из стороны в сторону. Внимание: губы неподвижны, в положении улыбки. Следить, чтобы кончик языка находился у десен, а не скользил по верхнему краю зубов.

6. «Горка» (научиться удерживать язык в положении необходимом для правильного произнесения свистящих звуков, развитие силы мышц кончика языка).

Описание: улыбнуться, приоткрыть рот, кончик языка упирается под нижние зубы, широкий язык приподнять «горкой». Удерживать язык 5-10 секунд. Внимание: следите, чтобы кончик языка не высовывался из-за зубов, язык должен быть широким.

Артикуляционная гимнастика для шипящих звуков (Ш, Щ, Ж, Ч)

1. Наказать непослушный язычок.

Цель: вырабатывать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его широким, распластанным. Описание: немного приоткрыть рот, спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлёпывая его губами, произносить звуки пя-пя-пя... Удерживать широкий язык в спокойном положении, при открытом рте под счёт от одного до пяти - десяти.

Примечание:

1. Нижнюю губу не следует подворачивать и натягивать на нижние зубы.

2. Язык должен быть широким, края его касаются уголков рта.

3. Похлопывать язык губами надо несколько раз на одном выдохе. Следить, чтобы ребёнок не задерживал при этом выдыхаемый воздух.

2. Сделать язык широким.

Цель: выработать умение удерживать язык в спокойном, расслабленном положении. Описание: улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на нижнюю губу. Удерживать его в таком положении под счёт от одного до пяти - десяти.

Примечание:

1. Губы не растягивать в сильную улыбку, чтобы не было напряжения.
2. Следить, чтобы не подворачивалась нижняя губа.
3. Не высовывать язык далеко, он должен только накрывать нижнюю губу.
4. Боковые края языка должны касаться углов рта.
3. Приклейте конфетку.

Цель: укрепить мышцы языка и отработать подъём языка наверх. Описание: положить широкий кончик языка на нижнюю губу. На самый край языка положить тоненький кусочек ириски, приклеить кусочек конфетки к нёбу за верхними зубами.

Примечание:

1. Следить, чтобы работал только язык, нижняя челюсть должна быть неподвижна.
2. Рот открывать не шире, чем на 1,5-2 см.
3. Если нижняя челюсть участвует в выполнении движения, можно поставить чистый указательный палец ребёнка сбоку между коренными зубами (тогда он не будет закрывать рот).
4. Выполнять упражнение надо в медленном темпе.
4. Грибок.

Цель: вырабатывать подъём языка вверх, растягивая подъязычную связку (уздечку). Описание: улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и, прижав широкий язык всей плоскостью к нёбу, широко открыть рот. (Язык будет напоминать тонкую шляпку гриба, а растянутая подъязычная связка - его ножку.)

Примечание:

1. Следить, чтобы губы были в положении улыбки.
2. Боковые края языка должны быть прижаты одинаково плотно - ни одна половина не должна опускаться.
3. При повторении упражнения надо открывать рот шире.
5. Кто дальше загонит мяч. Цель: вырабатывать плавную, длительную, непрерывную воздушную струю, идущую посередине языка. Описание: улыбнуться, положить широкий передний край языка на нижнюю губу и, как бы произнося длительно звук ф, сдуть ватку на противоположный край стола.

Примечание:

1. Нижняя губа не должна натягиваться на нижние зубы.
2. Нельзя надувать щёки.
3. Следить, чтобы ребёнок произносил звук ф, а не звук х, т.е. чтобы воздушная струя была узкой, а не рассеянной.
6. Вкусное варенье.

Цель: вырабатывать движение широкой передней части языка вверх и положение языка, близкое к форме чашечки, которое он принимает при произнесении шипящих звуков. Описание: слегка приоткрыть рот и широким передним краем языка облизать верхнюю губу, делая движение языком сверху вниз, но не из стороны в сторону.

Примечание:

1. Следить, чтобы работал только язык, а нижняя челюсть не помогала, не "подсаживала" язык наверх - она должна быть неподвижной (можно придерживать её пальцем).
2. Язык должен быть широким, боковые края его касаются углов рта.
3. Если упражнение не получается, нужно вернуться к упражнению "Наказать непослушный язык". Как только язык станет распластанным, нужно поднять его наверх и завернуть на верхнюю губу.
7. Гармошка.

Цель: укреплять мышцы языка, растягивать подъязычную связку (уздечку). Описание: улыбнуться, приоткрыть рот, приклеить язык к небу и, не опуская языка, закрывать и открывать рот (как растягиваются меха гармошки, так растягивается подъязычная уздечка). Губы находятся в положении улыбки. При повторении упражнения надо стараться открывать рот всё шире и всё дольше удерживать язык в верхнем положении.

Примечание:

1. Следить, чтобы при открывании рта губы были неподвижны.
2. Открывать и закрывать рот, удерживая его в каждом положении под счёт от трёх до десяти.
3. Следить, чтобы при открывании рта не провисала одна из сторон языка.

8. Фокус.

Цель: вырабатывать подъем языка вверх, умение придавать языку форму ковшика и направлять воздушную струю посередине языка. Описание: улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на верхнюю губу так, чтобы боковые края его были прижаты, а посередине языка был желобок, и сдуть ватку, положенную на кончик носа. Воздух при этом должен идти посередине языка, тогда ватка полетит вверх.

Примечание:

1. Следить, чтобы нижняя челюсть была неподвижной.
2. Боковые края языка должны быть прижаты к верхней губе; посередине образуется щель, в которую идет воздушная струя. Если это не получается, можно слегка придержать язык.
3. Нижняя губа не должна подворачиваться и натягиваться на нижние зубы.

Комплекс упражнений для выработки правильного произношения
звука Р

1. Чьи зубы чище? Цель: вырабатывать подъем языка вверх и умение владеть языком. Описание: широко открыть рот и кончиком языка "почистить" верхние зубы с внутренней стороны, делая движения языком из стороны в сторону.

Примечание:

1. Губы в улыбке, верхние и нижние зубы видны.
2. Следить, чтобы кончик языка не высывался, не загибался внутрь, а находился у корней верхних зубов.
3. Нижняя челюсть неподвижна; работает только язык.

2. Маляр

Цель: отрабатывать движение языка вверх и его подвижность. Описание: улыбнуться, открыть рот и "погладить" кончиком языка нёбо, делая языком движения вперед-назад.

Примечание:

1. Губы и нижняя челюсть должны быть неподвижны.
2. Следите, чтобы кончик языка доходил до внутренней поверхности верхних зубов, когда он продвигается вперед, и не высывался изо рта.

3. Кто дальше загонит мяч?

Цель: вырабатывать плавную, длительную, непрерывную воздушную струю, идущую посередине языка. Описание: улыбнуться, положить широкий передний край языка на нижнюю губу и, как бы произнося длительно звук "ф", сдуть ватку на противоположный край стола.

Примечание:

1. Нижняя губа не должна натягиваться на нижние зубы.
2. Нельзя надувать щёки.
4. Вкусное варенье.

Цель: вырабатывать движение широкой передней части языка вверх и положение языка, близкое к форме чашечки, которое он принимает при произнесении шипящих звуков. Описание: слегка приоткрыть рот и широким передним краем языка облизать верхнюю губу, делая движение языком сверху вниз, но не из стороны в сторону.

Примечание:

1. Следить, чтобы работал только язык, а нижняя челюсть не помогала, не "подсаживала" язык наверх - она должна быть неподвижной (можно придерживать её пальцем).

2. Язык должен быть широким, боковые края его касаются углов рта.

5. Индюк. Цель: вырабатывать подъем языка вверх, подвижность его передней части. Описание: приоткрыть рот, положить язык на верхнюю губу и производить движения широким передним краем языка по верхней губе вперед и назад, стараясь не отрывать язык от губы - как бы поглаживать ее. Сначала производить медленные движения, потом убыстрить темп и добавить голос, пока не послышится бл-бл (как индюк болбочет).

Примечание:

1. Следить, чтобы язык был широким и не сужался.

2. Следить, чтобы движения языком были вперед-назад, а не из стороны в сторону.

3. Язык должен "облизывать" верхнюю губу, а не выбрасываться вперед.

6. Барабанщики.

Цель: укреплять мышцы кончика языка, вырабатывать подъем языка вверх и умение делать кончик языка напряженным. Описание: улыбнуться, открыть рот и постучать кончиком языка по верхним альвеолам, многократно и отчетливо произнося звук, напоминающий английский звук "д". Сначала звук "д" произносить медленно, постепенно увеличивать темп.

Примечание:

1. Рот должен быть все время открыт, губы в улыбке, нижняя челюсть неподвижна; работает только язык.
2. Следить, чтобы звук "д" носил характер четкого удара, не был хлюпающим.
3. Кончик языка не должен подворачиваться.
4. Звук "д" нужно произносить так, чтобы ощущалась выдыхаемая воздушная струя. Для этого надо поднести ко рту кусочек ваты. При правильном выполнении упражнения она будет отклоняться.

Комплекс упражнений для выработки правильного произношения
звука Л

1. Наказать непослушный язычок.

Цель: вырабатывать умение расслабив мышцы языка, удерживать его широким, распластанным. Описание: немного приоткрыть рот, спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлёпывая его губами, произносить звуки пя-пя-пя... Удерживать широкий язык в спокойном положении, при открытом рте под счёт от одного до пяти - десяти.

Примечание:

1. Нижнюю губу не следует подворачивать и натягивать на нижние зубы.
2. Язык должен быть широким, края его касаются уголков рта.
3. Похлопывать язык губами надо несколько раз на одном выдохе. Следить, чтобы ребёнок не задерживал при этом выдыхаемый воздух.

2. Вкусное варенье.

Цель: вырабатывать движение широкой передней части языка вверх и положение языка, близкое к форме чашечки. Описание: слегка приоткрыть рот и широким передним краем языка облизать верхнюю губу, делая движение языком сверху вниз, но не из стороны в сторону.

Примечание:

1. Следить, чтобы работал только язык, а нижняя челюсть не помогала, не "подсаживала" язык наверх - она должна быть неподвижной (можно придерживать её пальцем).

2. Язык должен быть широким, боковые края его касаются углов рта.

3. Если упражнение не получается, нужно вернуться к упражнению "Наказать непослушный язык". Как только язык станет распластанным, нужно поднять его наверх и завернуть на верхнюю губу.

3. Пароход гудит.

Цель: вырабатывать подъем спинки языка вверх. Описание: приоткрыть рот и длительно произносить звук "ы" (как гудит пароход).

Примечание: Следить, чтобы кончик языка был опущен и находился в глубине рта, а спинка была поднята к небу.

4. Индюк.

Цель: вырабатывать подъем языка вверх, подвижность его передней части. Описание: приоткрыть рот, положить язык на верхнюю губу и производить движения широким передним краем языка по верхней губе вперед и назад, стараясь не отрывать язык от губы - как бы поглаживать ее. Сначала производить медленные движения, потом убыстрить темп и добавить голос, пока не послышится бл-бл (как индюк болобочет).

Примечание:

1. Следить, чтобы язык был широким и не сужался.

2. Чтобы движения языком были вперед-назад, а не из стороны в сторону.

3. Язык должен "облизывать" верхнюю губу, а не выбрасываться вперед.

5. Качели.

Цель: вырабатывать умение быстро менять положение языка, необходимое при соединении звука л с гласными а, ы, о, у. Описание:

улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот, положить широкий язык за нижние зубы (с внутренней стороны) и удерживать в таком положении под счет от одного до пяти. Так поочередно менять положение языка 4-6 раз.

Примечание: следить, чтобы работал только язык, а нижняя челюсть и губы оставались неподвижными.

6. Лошадка.

Цель: укреплять мышцы языка и вырабатывать подъем языка вверх. Описание: улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и пощелкать кончиком языка (как лошадка цокает копытами).

Примечание:

1. Упражнение сначала выполняется в медленном темпе, потом быстрее.
2. Нижняя челюсть не должна двигаться; работает только язык.
3. Следить, чтобы кончик языка не подворачивался внутрь, т.е. чтобы ребенок щелкал языком, а не чмокал.

7. Лошадка едет тихо.

Цель: вырабатывать движение языка вверх и помочь ребенку определить место языка при произнесении звука "л". Описание: ребенок должен производить те же движения языком, что и в предыдущем упражнении, только беззвучно.

Примечание:

1. Следить, чтобы нижняя челюсть и губы были неподвижны: упражнение выполняет только язык.
2. Кончик языка не должен загигаться внутрь.
3. Кончик языка упирается в небо за верхними зубами, а не высовывается изо рта.

8. Дует ветерок.

Цель: вырабатывать воздушную струю, выходящую по краям языка. Описание: улыбнуться, приоткрыть рот, прикусить кончик языка передними

зубами и подуть. Наличие и направление воздушной струи проконтролировать ваткой. Примечание: следить, чтобы воздух выходил не посередине, а из углов рта.

ПРИЛОЖЕНИЕ 7.

КОМПЛЕКСЫ УПРАЖНЕНИЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ДЫХАНИЯ

1. Снег.

Ребёнку предлагается подуть на вату, мелкие бумажки, пушинки и тем самым превратить обычную комнату в заснеженный лес. Губы ребёнка должны быть округлены и слегка вытянуты вперёд. Желательно не надуть щеки, при выполнении этого упражнения.

2. Кораблики.

Наполните таз водой и научите ребёнка дуть на лёгкие предметы, находящиеся в тазу, например, кораблики.

3. Футбол.

Соорудить из конструктора или другого материала ворота, возьмите шарик от пинг-понга или любой другой лёгкий шарик. И поиграйте с ребёнком в футбол. Ребёнок должен дуть на шарик, стараясь загнать его в ворота. Можно взять два шарика и поиграть в игру "Кто быстрее".

4. Буль-бульки.

Возьмите два пластмассовых прозрачных стаканчика. В один налейте много воды, почти до краев, а в другой налейте чуть-чуть. Предложите ребёнку поиграть в "буль-бульки" с помощью трубочек для коктейля. Для этого в стаканчик, где много воды нужно дуть через трубочку слабо, а в стаканчик, где мало воды - можно дуть сильно. Задача ребёнка так играть в "Буль-бульки", чтобы не пролить воду. Обязательно обратите внимание ребёнка на слова: слабо, сильно, много, мало. Эту игру можно также использовать для закрепления знания цветов. Для этого возьмите разноцветные стаканчики и трубочки и предложите ребёнку подуть в зелёный стаканчик через зелёную трубочку и т.д.

5. Волшебные пузырьки.

Предложите ребёнку поиграть с мыльными пузырями. Он может сам выдувать мыльные пузыри, если же у него не получается дуть или он не хочет заниматься, то выдувает логопед, направляя их в ребёнка. Это стимулирует ребёнка дуть на пузыри, чтобы они не попали в него.

6. Дудочка.

Предложить ребёнку высунуть узкий язык вперёд, слегка касаясь кончиком языка стеклянного пузырька (подойдет любой стеклянный пузырёк из-под лекарств, витаминов, йода, духов; горлышко пузырька не должно быть широким). Выдувать воздух на кончик языка так, чтобы пузырёк засвистел, как дудочка.

7. Губная гармошка.

Предложите ребёнку стать музыкантом, пусть он поиграет на губной гармошке. Важно, чтобы ребёнок вдыхал воздух через губную гармошку и выдыхал в неё же.

8. Цветочный магазин.

Предложите ребёнку глубоко медленно вдохнуть через нос, нюхая воображаемый цветочек, чтобы выбрать самый ароматный цветочек для бабушки или мамы. Вы можете использовать для этой игры различные ароматические саше, однако они не должны иметь резких запахов, не должны быть пыльными и нельзя подносить их слишком близко к носу.

9. Свеча.

Купите большие разноцветные свечи и поиграйте с ними. Вы зажигаете свечи и просите ребёнка подуть на синюю свечу, затем на желтую свечу и т.д. Дуть нужно медленно, вдох не должен быть шумным, нельзя надувать щеки. Сначала свечу можно поднести поближе к ребёнку, затем постепенно удалять её.

ПРИЛОЖЕНИЕ 8

КОМПЛЕКСЫ УПРАЖНЕНИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ФОНЕМАТИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ

Развитие фонематического слуха и восприятия

1. «Ушки - слушки»

Цель: закреплять умение дифференцировать звуки, развивать слуховое внимание. Логопед показывает деревянные, металлические ложки, хрустальные рюмки. Дети называют эти предметы. Педагог предлагает послушать, как звучат эти предметы. Установив ширму, воспроизводит звучание этих предметов по очереди. Дети узнают звуки и называют предметы их издающие.

2. «Кто сказал: «Мяу?»»

Цель: совершенствовать умение различать на слух голоса домашних животных. Логопед включает аудиозапись со звуками голосов домашних животных. Дети должны услышать и назвать, кому из домашних животных принадлежит голос. Материал: магнитофон, аудиозапись со звуками голосов домашних животных. Игра «Кто как голос подаёт» проводится аналогично. Включается аудиозапись со звуками лесных птиц.

3. «Кто стоит у светофора?»

Цель: развивать слуховое внимание, узнавать и называть виды транспорта. Логопед включает аудиозапись со звуками улицы. Дети слушают звуки и называют транспорт, остановившийся у светофора (легковую машину, грузовик, трактор, мотоцикл, телегу, трамвай). Материал: магнитофон и аудиозапись с шумами улицы.

4. «Где звенит?»

Цель: развивать слуховое внимание, умение ориентироваться в пространстве с закрытыми глазами. Дети стоят с закрытыми глазами.

Логопед с колокольчиком бесшумно передвигается по группе и звенит. Дети, не открывая глаз, указывают рукой в направлении источника звука.

5. Шутки-минутки

Цель: Совершенствовать умение различать на слух слова, звучащие неправильно. Развивать фонематический слух. Развивать чувство юмора. Логопед читает детям строчки из стихов, заменяя буквы в словах.

6. Назови одинаковый звук в словах.

Цель: развивать фонематический слух, слышать и называть слова с одинаковым звуком. Логопед произносит три-четыре слова, с заданным звуком: санки, кость, нос – дети должны назвать одинаковый звук (с), который есть в этих словах.

7. Игра «Поймай нужный звук хлопком».

Инструкция: Если услышишь звук [к] в слове - хлопни в ладоши. Слова: [К]ран, мор[К]овь, шалаш, ботино[К]...То же с любыми другими звуками: Ш – кошка, шапка, маска, подушка...; С – собака, краски, лошадь, носки, нос... Р – руки, лапки, Родина, полка, кружка...; Л – лопата, кора, слова, плов...

8. Узнавание неречевых звуков:

а) игра «Угадай, что звучало». Внимательно послушать шум воды, шелест газеты, звон ложек, скрип двери и другие бытовые звуки. Предложить ребёнку закрыть глаза и отгадать, что сейчас звучало.

б) игра «Шумящие мешочки». Насыпать в мешочки крупу, пуговицы, скрепки. Ребёнок должен угадать по звуку потряхиваемого мешочка, что внутри.

в) игра «Жмурки». Ребёнку завязывают глаза, и он двигается на звук колокольчика, бубна, свистка.

г) Игра «Угадай, на чём играю». Логопед выкладывает на стол музыкальные игрушки, называет их, извлекает звуки. Затем предлагает детям

закрыть глаза («настала ночь», внимательно послушать, узнать, какие звуки они слышали).

9. Различение сходных между собой по звучанию слов.

а) игра «Слушай и выбирай». Перед ребёнком картинки с предметами, названия, которых близки по звучанию: рак, лак, мак, бак; сок, сук; дом, ком, лом, сом; коза, коса; лужи, лыжи; мишка, мышка, миска. Логопед называет 3 слова в определённой последовательности, ребёнок отбирает соответствующие картинки и расставляет их в названном порядке.

б) игра «Правильно – неправильно». Первый вариант. Логопед показывает ребёнку картинку и громко, чётко называет то, что на ней нарисовано, например, «Вагон». Затем объясняет: «Я буду называть эту картинку то правильно, то неправильно, а ты внимательно слушай. Если я ошибусь – хлопни в ладоши». Второй вариант. Если ребёнок услышит правильное произношение предмета, изображённого на картинке, он должен поднять зелёный кружок, если неправильно – красный: баман, паман, бана, банам, ваван, даван, баван; витанин, митавин, фитамин, витаним, витамин, митанин, фитавин.

10. Различение слогов:

а) игра «Одинаковые или разные». Ребёнку на ушко говорится слог, который он повторяет вслух, после чего взрослый либо повторяет то же, либо произносит противоположный. Задача ребёнка угадать, одинаковые или разные слоги были произнесены. Слоги подбираются те, которые ребёнок уже способен повторить правильно.

б) игра «Похлопаем». Логопед объясняет ребёнку, что есть короткие и длинные слова. Проговаривает их, интонационно разделяя слоги. Совместно с ребёнком произносит слова (па-па, ло-па-та, ба-ле-ри-на, отхлопывая слоги. Более сложный вариант: предложить ребёнку самостоятельно отхлопать количество слогов в слове.

в) игра «Что лишнее?». Логопед произносит ряды слогов «па-па-па-бапа», «фа-фа-ва-фа-фа». Ребёнок должен хлопнуть, когда услышит лишний (другой) слог.

г) игра «Инопланетянин» (цель – дифференциация слогов). Оборудование: шапочка инопланетянина. Ход: «К нам с другой планеты прилетел лунатик. Он не умеет говорить на русском языке, но хочет с вами подружиться и поиграть. Он говорит, а вы повторяйте за ним: «па-па-по, ма-мо-му, са-шаса, ла-ла-ра, жа-за-за, ща-ча-ча». Сначала роль инопланетянина исполняет взрослый, затем ребёнок.

11. Дифференциация фонем.

а) игра «Кто это?» Комарик говорит «зззз», ветер дует «сссс», жук жужжит «жжжж», тигр рычит «рррр», самолёт гудит «лллл». Взрослый произносит звук, а ребёнок отгадывает, кто его издает.

б) игра «Поймай звук». Первый вариант. Взрослый произносит ряды звуков, а ребёнок хлопает в ладоши, когда слышит заданную фонему. Второй вариант. Хлопнуть в ладоши, если в слове слышится звук «м»: мак, лук, мышка, кот, сыр, мыло, лампа.

в) игра «Звук заблудился». Ребёнок должен отыскать не подходящее по смыслу слово и подобрать нужное: Мама с бочками (дочками) пошла по дороге вдоль села.

г) игра «Найди звук»: первый вариант. Отобрать предметные картинки, в названии которых слышится заданный звук. Второй вариант. По сюжетной картинке назвать слова, в которых слышится заданный звук.

д) игра с мячом. Логопед произносит различные слоги, слова. Ребёнок должен на заданный звук поймать мяч, если звука не услышит, то отбить мяч.

12. Развитие навыка элементарного звукового анализа и синтеза.

а) игра «Сколько звуков». Взрослый называет один, два, три звука, а ребёнок на слух определяет и называет их количество.

б) игра «Похлопаем». Взрослый проговаривает ряды слов, а ребёнок должен хлопнуть, когда услышит слово, начинающееся с заданного звука.

в) игра «Отгадай слово». Ребёнку предлагают слова с пропущенным звуком – их нужно отгадать. Например, из слов убежал звук [л] (...ампа, мы...о, ...ук, кук...а, мас...о).

г) игра «Отстукивание слогов». Цель: обучение слоговому анализу слов. Оборудование: барабан, бубен. Дети садятся в ряд. Логопед объясняет, что каждому ребёнку будет дано слово, которое должен отстучать или отхлопать. Произносит отчетливо громко слово, например, колесо. Вызванный ребёнок должен отстучать столько раз, сколько слогов в данном слове. Ведущий дает детям разные по количеству слогов слова. Победителями буду те, кто не сделал ни одной ошибки.

д) игра «Угадай слово». Дети сидят за столом. Педагог говорит: «Сейчас мы с вами будем угадывать слова. Я вам не назову их, а только передам по телеграфу – отстучу, а вы должны подумать и сказать, какие это могут быть слова». Если же дети затрудняются назвать слово, педагог снова отстукивает слово и произносит его первый слог. Игра повторяется, но теперь педагог называет одного ребенка. Вызванный должен угадать слово, которое ему отстучат, назвать его и отстучать. Когда дети усвоят игру, ведущим можно выбрать кого-нибудь из детей.

е) игра «Слоговой поезд». Цель: упражнять детей в делении на слоги. Паровоз с тремя вагонами. На первом – схема одного слога, на втором – из двух слогов, на третьем – из трёх слогов. Детям необходимо «расселить» картинки в нужный вагон.

ж) Игра «Цепочка слов». Цель: Упражнять детей в определении первого и последнего звука в словах. Оборудование. Карточки с предметными картинками. Играют 4 – 6 детей. У каждого ребёнка по 6 карточек. Начинает выкладывать цепочку логопед. Следующую картинку кладёт ребёнок, у которого название изображённого предмета начинается с

того звука, каким кончается слово - название первого предмета. Выигравшим считается тот, кто первым выложит все свои карточки.

з) игра «Чудесная удочка». Цель: Упражнять детей в определении первого и последнего звука в словах. На конце нитки у маленькой самодельной удочки прикреплён магнит. Опуская удочку за ширму, где лежат несколько картинок, к которым прикреплены металлические зажимы, ребёнок достаёт картинку и называет первый, последний звук.

и) игра «Найди место звука в слове». Цель: Упражнять детей в нахождении места звука в слове. Оборудование. Карточки со схемами расположения места звука в словах. Каждый ребёнок получает карточку. Логопед показывает картинки и называет слова. Если заданный звук слышится в начале слова, надо поставить фишку в первую клеточку. Если звук слышится в середине слова, фишку надо поставить во вторую клеточку. Если звук в конце слова, фишку ставят в третью клеточку. Победил тот, кто не допустил ошибок.

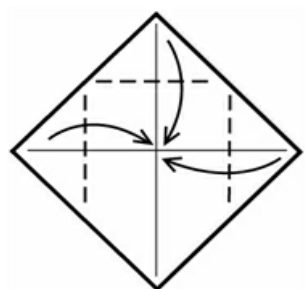
13. «Нужный звук». Предложите ребёнку подбирать слова с заданным звуком. Например, папа говорит: «Представь, сын, что ты пошел с мамой или бабушкой на рынок и покупать вы стали только овощи и фрукты, в названии которых обязательно есть звук «Л». Какие бы вы стали покупать овощи и фрукты?». Ребенок называет (свекла, яблоко, лук, салат и т.п.). Другой вариант этой игры. Взрослый говорит: «У нас есть зоопарк, но необычный. В нем живут звери, в названии которых есть звук «Р». Что же это за звери?» (тигр, зубр, рысь и т.п.). А теперь соберем зверей, в названии которых есть звук «Л». (слон, лось).

14. «Поймай мяч». Задание для ребёнка: «Я буду бросать мяч, а ты будешь его ловить, только если названное мною слово будет начинаться со звука «С»». Затем взрослый говорит: «А теперь новые правила игры. Ты будешь называть слова. В конце слова должен быть звук «К».

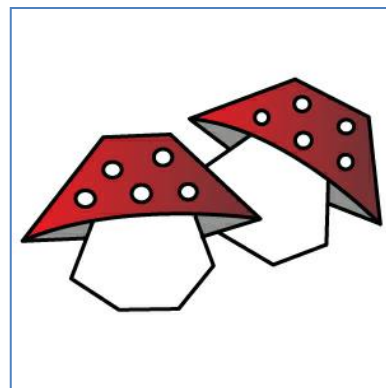
ПРИЛОЖЕНИЕ 9

СХЕМЫ ОРИГАМИ

1) Мухомор:

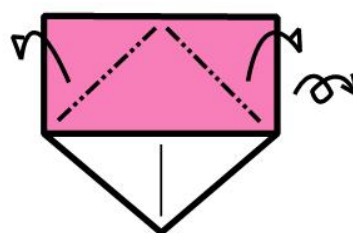


1. Сложите уголки к центру



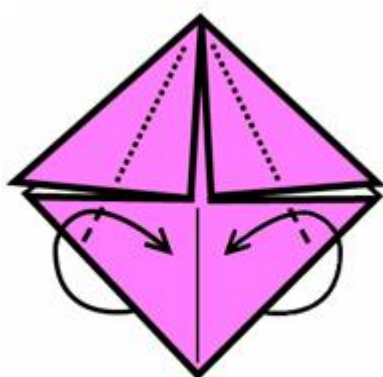
2.

Подогните боковины под треугольные карманы на переднем плане



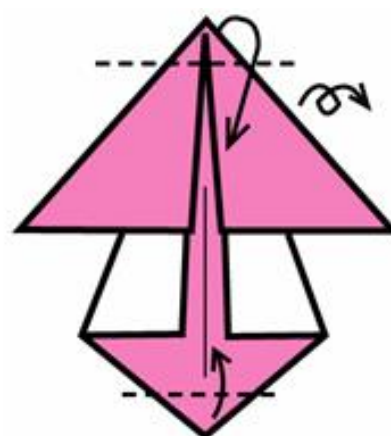
3.

Сложите по линии верхнюю и нижнюю части



4.

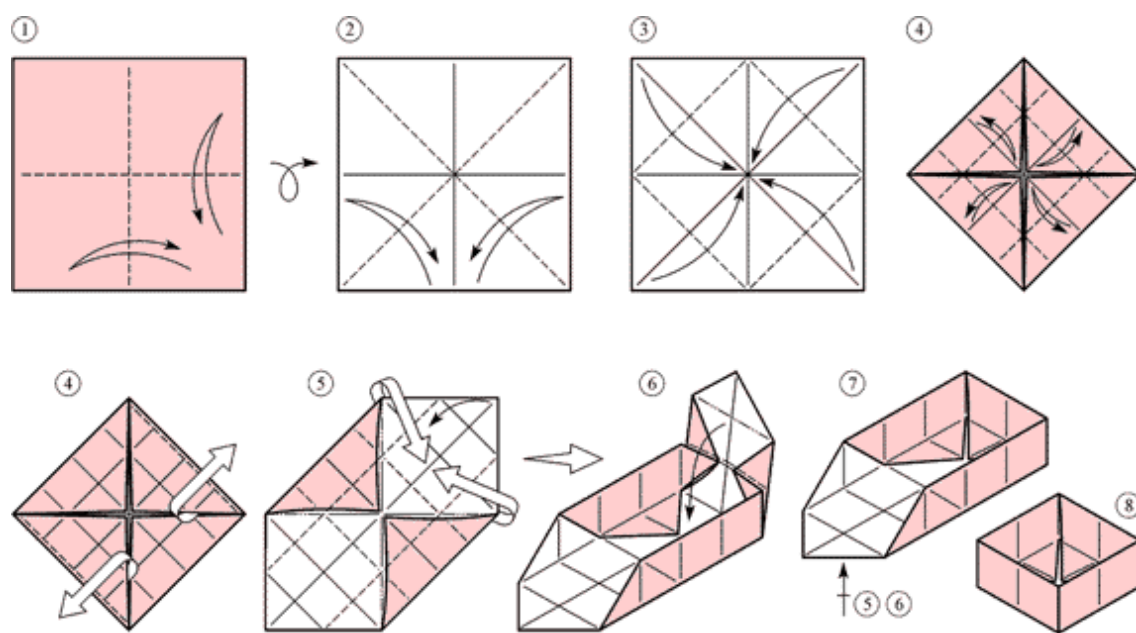
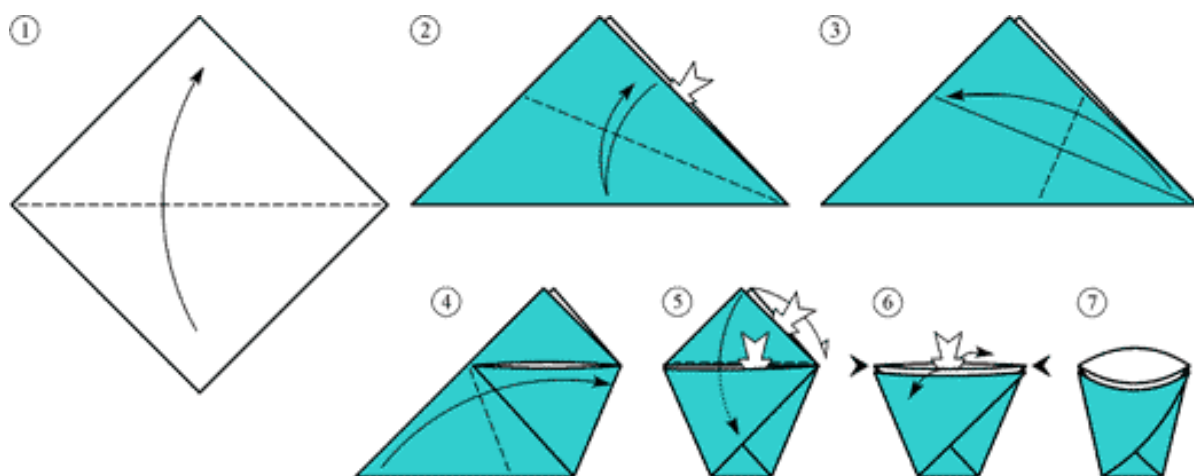
Загните уголки назад и переверните всю модель



5.

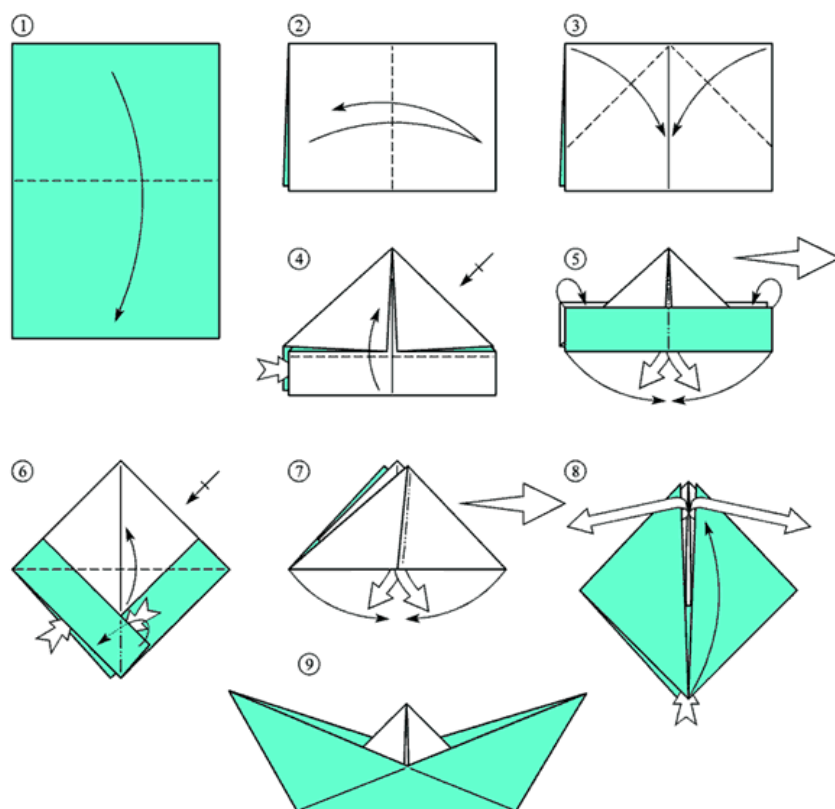
Загните верхнюю и нижнюю части и переверните всю модель

2) Бумажный стакан:

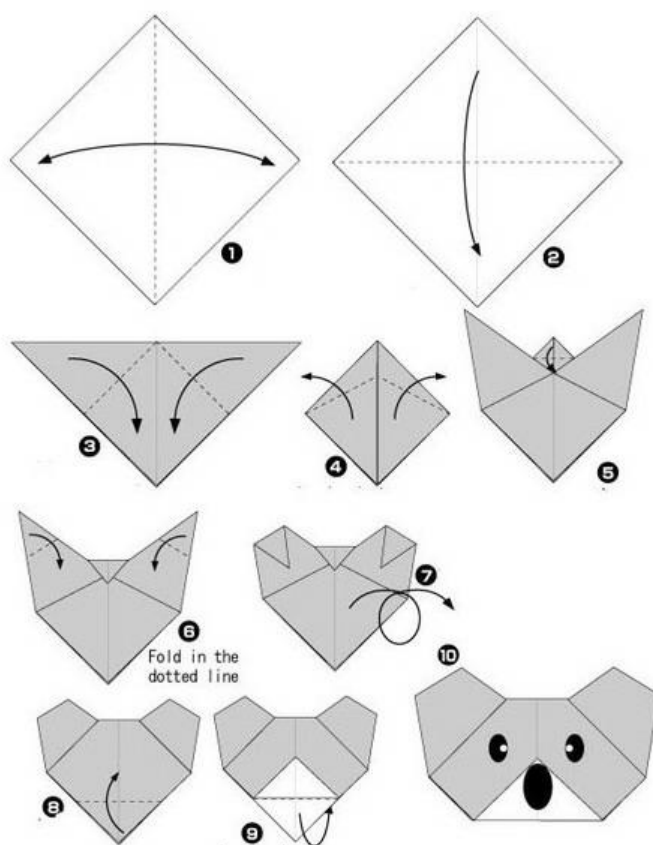


3) Коробочка:

4) Лодка:



5) Собака:



ПРИЛОЖЕНИЕ 10

ГРАФИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ

Выполняются на бумаге в клеточку под диктовку.

1. Две клетки влево, две клетки вверх, две клетки вправо, две клетки вниз, две клетки вправо, две клетки вверх, две клетки влево.

2. Одна клетка вправо, одна клетка вверх, одна клетка вправо, одна клетка вверх, одна клетка вправо, одна клетка вверх, одна клетка вправо, одна клетка вниз, одна клетка вправо, одна клетка вниз, одна клетка вправо, одна клетка вниз, одна клетка вправо.

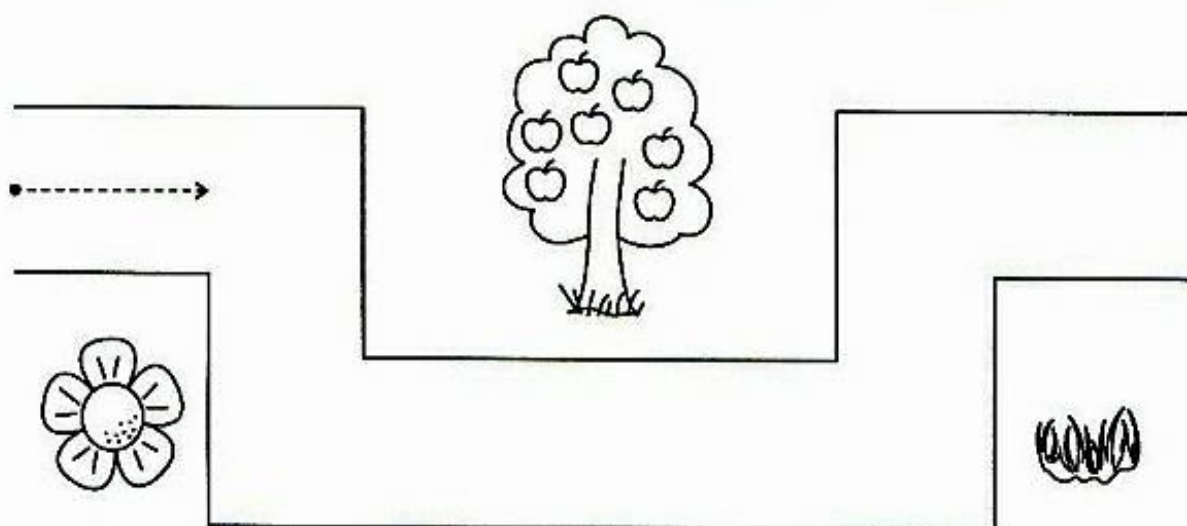
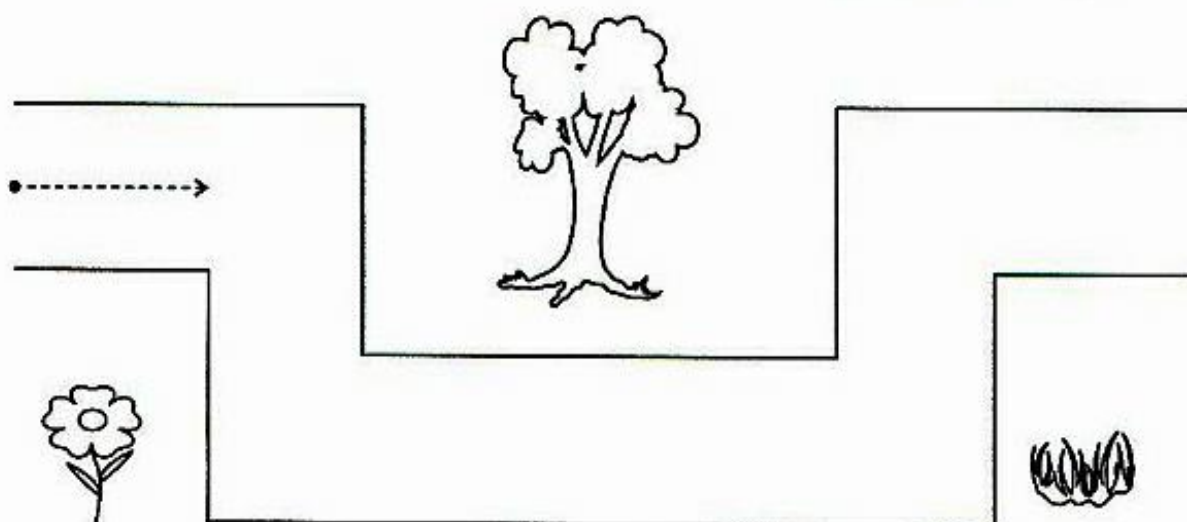
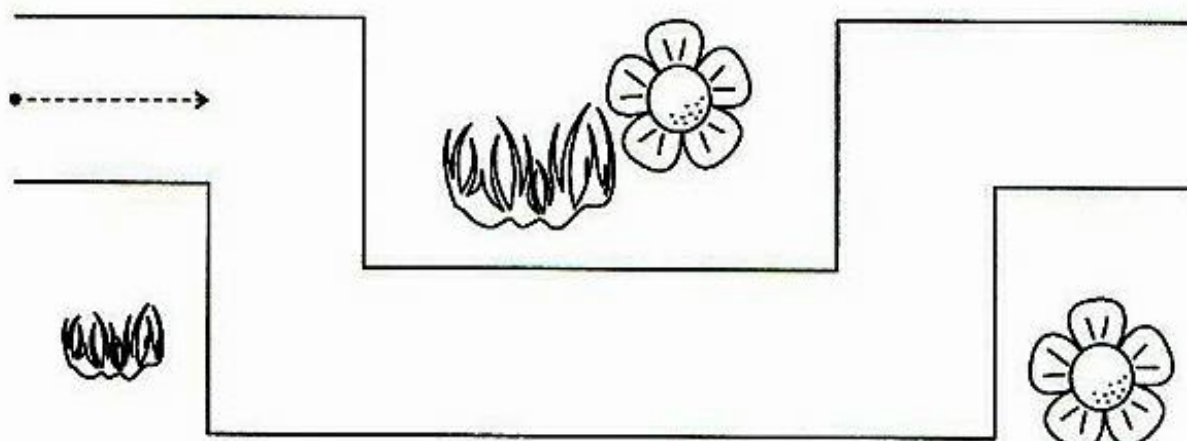
3. Одна клетка влево, четыре клетки вверх, три клетки вправо, четыре клетки вниз, одна клетка влево, три клетки вверх, одна клетка влево, три клетки вниз.

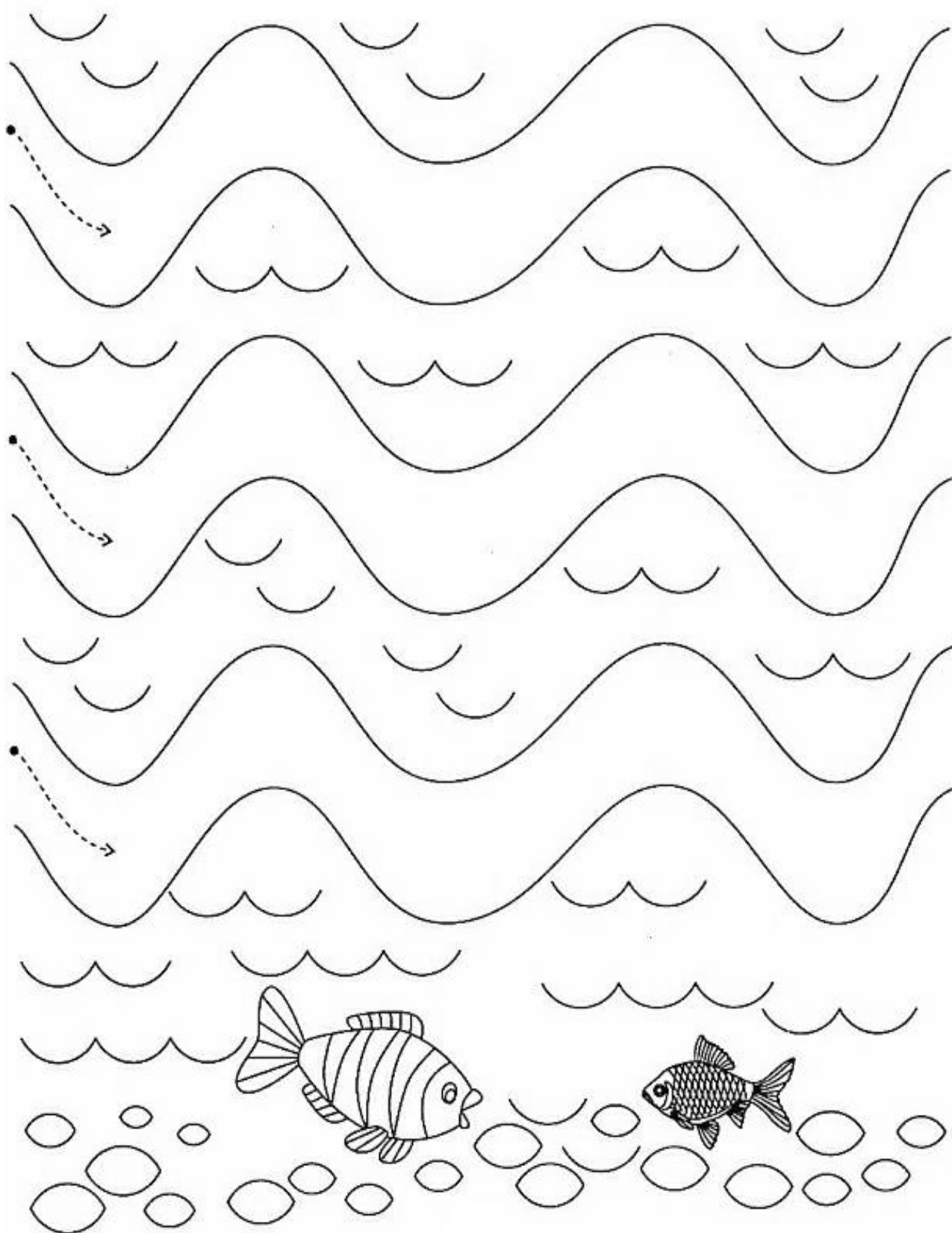
4. Одна клетка влево, три клетки вверх, две клетки влево, одна клетка вверх, пять клеток вправо, одна клетка вниз, две клетки влево, три клетки вниз.

5. Одна клетка вниз, пять клеток вправо, одна клетка вверх, пять клеток влево, три клетки вверх, пять клеток вправо, три клетки вниз.

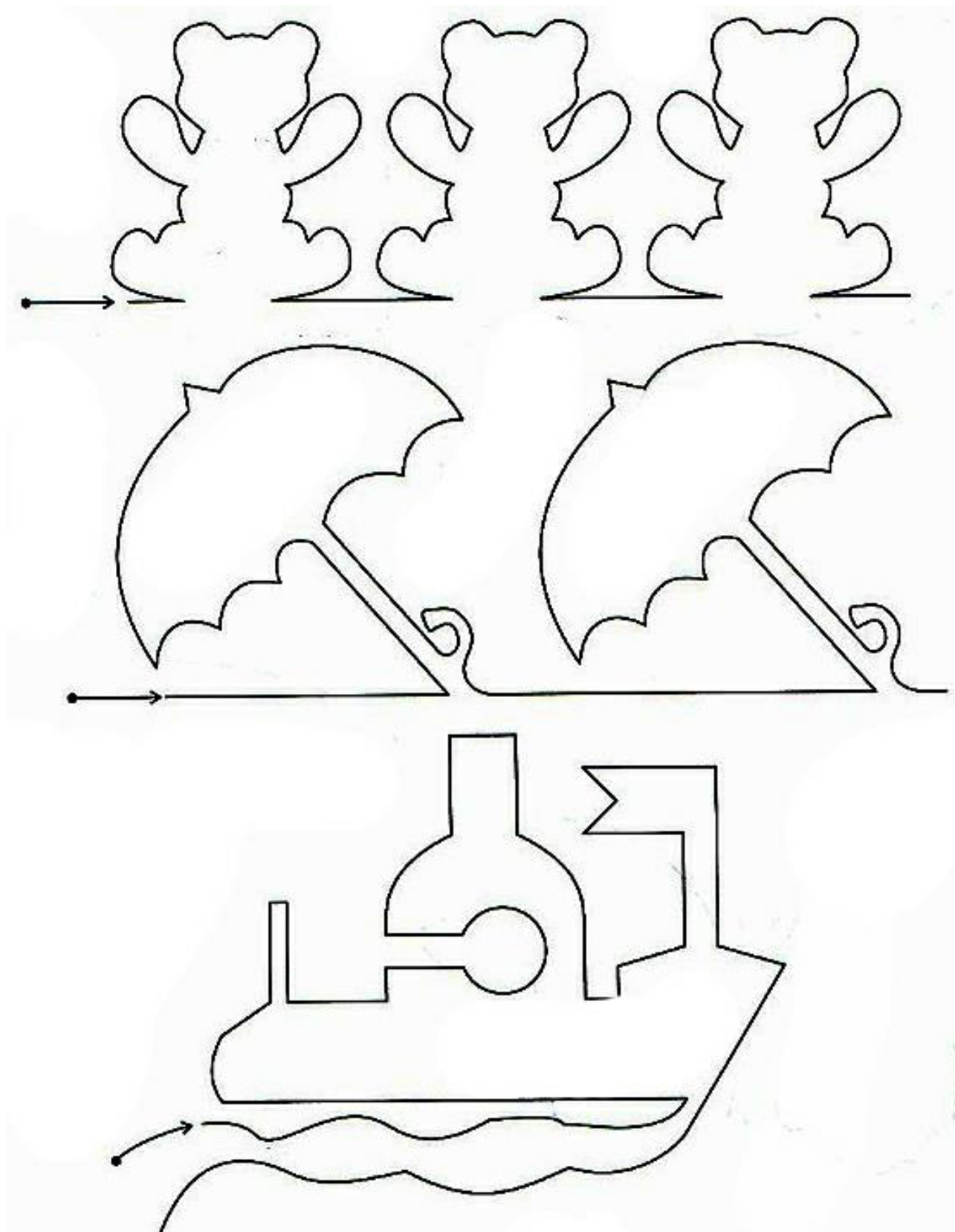
6. Четыре клетки вверх, две клетки вправо, одна клетка вверх, одна клетка вправо, одна клетка вниз, две клетки вправо, четыре клетки вниз, две клетки влево, одна клетка вверх, одна клетка влево, одна клетка вниз, две клетки влево.

7. Одна клетка вверх, четыре клетки вправо, четыре клетки вверх, одна клетка вправо, четыре клетки вниз, четыре клетки вправо, одна клетка вниз, девять клеток влево.

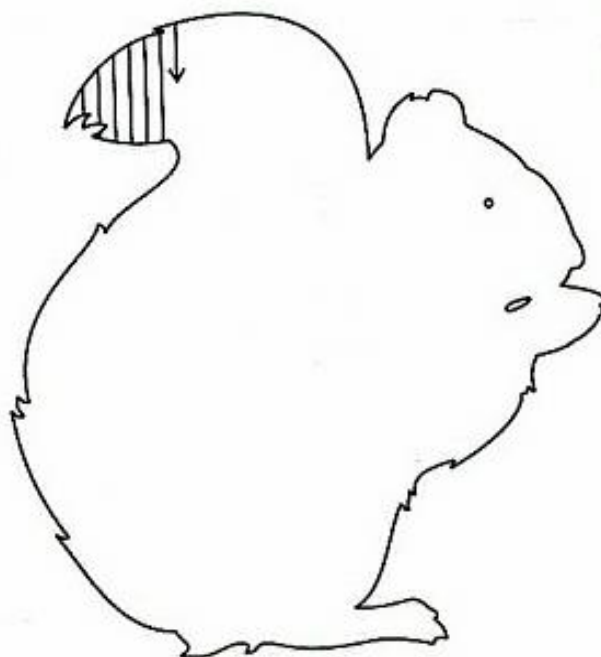
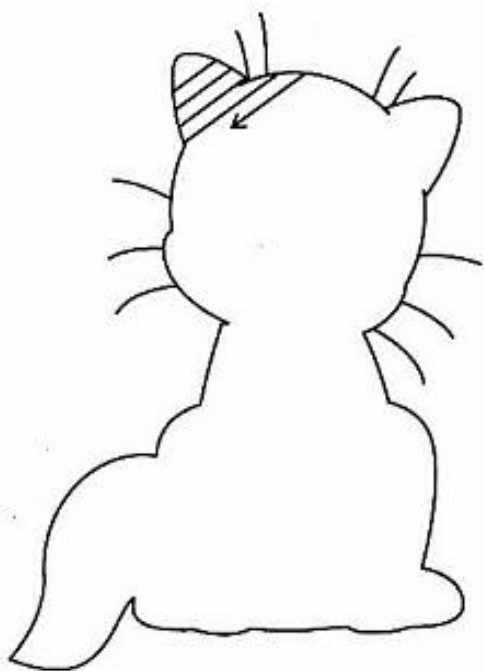
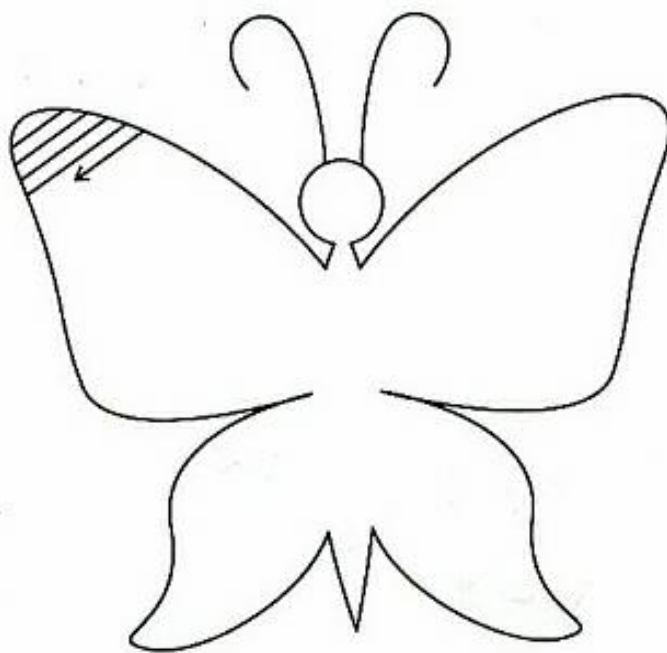
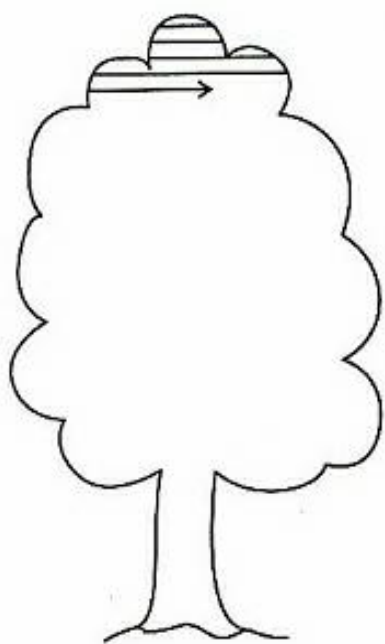


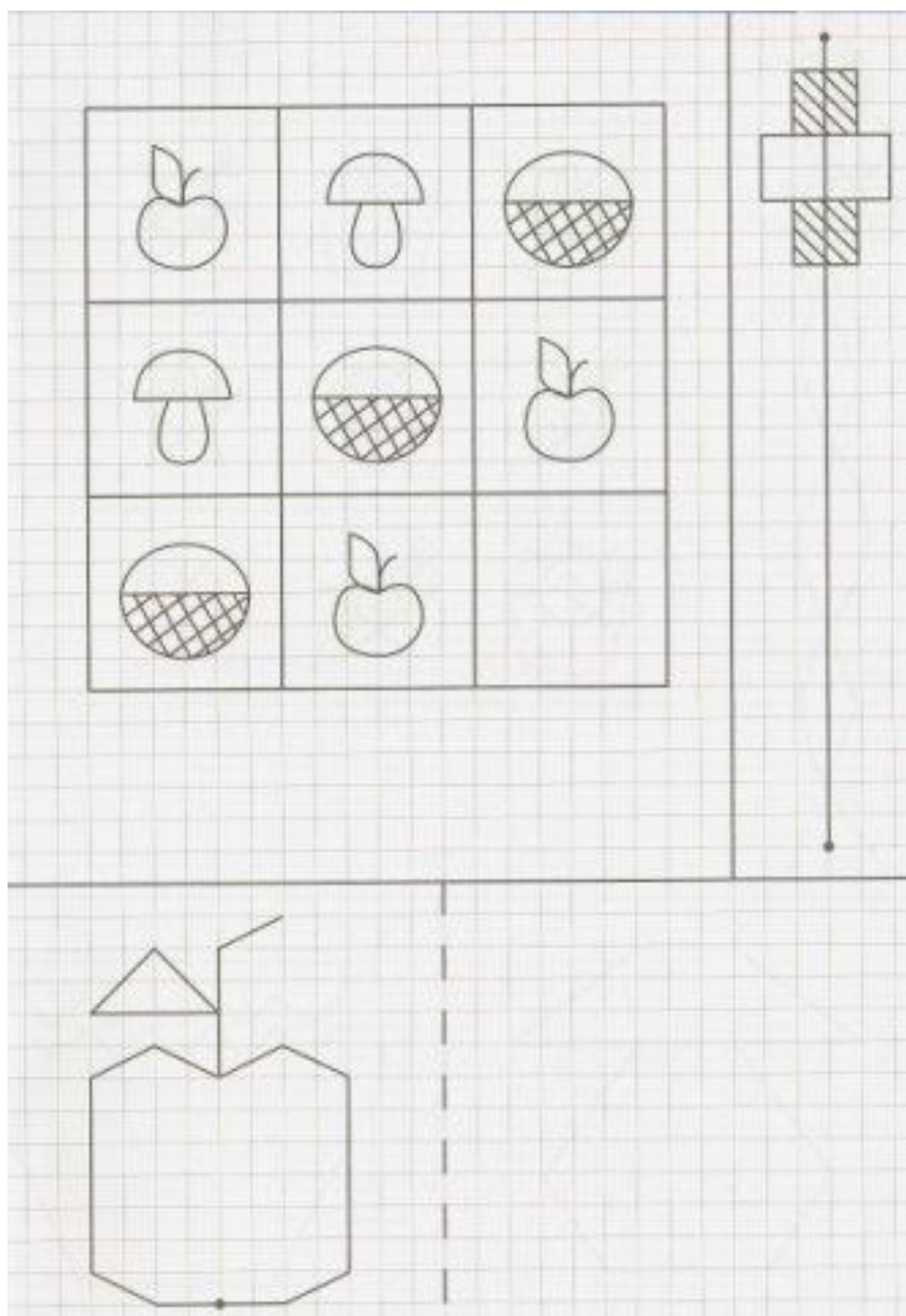


Провести линию, не отрывая руки от бумаги:



Заштриховать фигуры прямыми линиями, не заходя за контур





ПРИЛОЖЕНИЕ 11

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ С ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ГРУППОЙ

Таблица 22

Перспективный план индивидуальной коррекционной работы (Ксения)

Номер п/п	Направления коррекционной работы	Содержание работы
1.	Развитие общей моторики, зрительно-пространственной ориентации	Совершенствование статической организации движений: упражнения на удержание равновесия. Совершенствование динамической организации движений: упражнения на ритмическое чувство. Формирование ритмического чувства и темпа движений
2.	Развитие мелкой моторики пальцев рук	Совершенствование динамического праксиса и дифференциации движений пальцев обеих рук
3.	Развитие моторики речевого аппарата	Совершенствование статической и динамической организации движений артикуляционного, голосового и дыхательного аппарата, координирование их работы
4.	Формирование правильного звукопроизношения	Закрепление навыка правильного произношения в словах и предложениях: - звуков [ж, ш]; - звуков [р, р']; - звуков [с, с']
5.	Развитие функций фонематического слуха и навыков звукового анализа слова	Обучение опознания, различению, выделению звуков, слогов в речи, определению места, количества и последовательности звуков и слогов в слове. Развивать фонематический слух на сонорные звуки.

Таблица 23

Перспективный план индивидуальной коррекционной работы (Дарья)

Номер п/п	Направления коррекционной работы	Содержание работы
1.	Развитие общей моторики, зрительно-пространственной ориентации	Совершенствование статической организации движений: упражнения на удержание равновесия. Совершенствование динамической организации движений: упражнения на ритмическое чувство. Формирование ритмического чувства и темпа движений
2.	Развитие мелкой моторики пальцев рук	Совершенствование динамического праксиса и дифференциации движений пальцев обеих рук. Совершенствование выполнения поз: сжать-показать пальцы под счёт, сложить пальцы в кольцо – раскрыть, попеременно соединить все пальцы с большим, менять положение кистей «ладонь» и «кулак». Работа над темпом выполнения упражнений.
3.	Развитие моторики речевого аппарата	Совершенствование статической и динамической организации движений артикуляционного, голосового и дыхательного аппарата, координирование их работы
4.	Формирование правильного звукопроизношения	Закреплять навык правильного произношения звуков [р, р'] в словах и предложениях. Создать артикуляционную базу звуков [л, л'], с добавлением воздушной струи и голоса. Выработать умение поднимать кончик языка вверх и прижимать к основанию верхних зубов.
5.	Развитие функций фонематического слуха и навыков звукового анализа слова	Обучение опознания, различению, выделению звуков, слогов в речи, определению места, количества и последовательности звуков и слогов в слове. Развивать фонематический слух на сонорные звуки.

Таблица 24

Перспективный план индивидуальной коррекционной работы (Юлия)

Номер п/п	Направления коррекционной работы	Содержание работы
1.	Развитие общей моторики, зрительно-пространственной ориентации	Совершенствование статической и динамической организации движений: упражнения на удержание равновесия и ритмическое чувство посредством плавности движений. Развитие ритмического чувства и темпа движений при выполнении упражнений.
2.	Развитие мелкой моторики пальцев рук	Совершенствование динамического праксиса и дифференциации движений пальцев обеих рук; выполнения и удержания поз: выставить и сжать пальцы в кулак, попеременно соединять все пальцы с большим, менять положение «ладонь» - «кулак»
3.	Развитие моторики речевого аппарата	Совершенствование выполнения статических и динамических движений артикуляционного аппарата с помощью применения комплексов артикуляционной гимнастики.
4.	Формирование правильного звукопроизношения	Закреплять навык правильного произношения обследованных звуков в словах и предложениях. Выработать умение плавного переключения кончика языка
5.	Развитие функций фонематического слуха и навыков звукового анализа слова	Обучение опознания, различению, выделению звуков, слогов в речи, определению места, количества и последовательности звуков и слогов в слове. Развивать фонематический слух на сонорные звуки.

Таблица 25

Перспективный план индивидуальной коррекционной работы (Мария)

Номер п/п	Направления коррекционной работы	Содержание работы
1.	Развитие общей моторики, зрительно-пространственной ориентации	Совершенствование статической организации движений: упражнения на удержание равновесия. Совершенствование динамической организации движений: упражнения на ритмическое чувство. Формирование ритмического чувства и темпа движений, выполнение приседаний, развитие пространственной организации движений.
2.	Развитие мелкой моторики пальцев рук	Совершенствование динамического праксиса и дифференциации движений пальцев обеих рук; выставить, скрестить и сжать пальцы в кулак; попеременно соединять все пальцы с большим, менять положение «ладонь» - «кулак»
3.	Развитие моторики речевого аппарата	Совершенствование статической и динамической организации движений артикуляционного, голосового и дыхательного аппарата, координирование их работы
4.	Формирование правильного звукопроизношения	Выработать умение держать подвижный передний край языка широким и поднимать его к альвеолам. Выработать воздушную струю, направленную на широкий, поднятый кверху кончик языка. Создать артикуляционную базу звуков [р, р'], с добавлением воздушной струи и голоса.
5.	Развитие функций фонематического слуха и навыков звукового анализа слова	Обучение опознания, различению, выделению звуков, слогов в речи, определению места, количества и последовательности звуков и слогов в слове. Развивать фонематический слух на сонорные звуки.

Таблица 26

Перспективный план индивидуальной коррекционной работы (Павел)

Номер п/п	Направления коррекционной работы	Содержание работы
1.	Развитие общей моторики, зрительно-пространственной ориентации	Совершенствование статической и динамической организации движений: упражнения на удержание равновесия и ритмическое чувство. Формирование ритмического чувства и темпа движений, развитие пространственной организации движений
2.	Развитие мелкой моторики пальцев рук	Совершенствование выполнения и удержания поз динамического праксиса и дифференциации движений пальцев обеих рук: выставить, скрестить и показать пальцы, остальные сжать в кулак, менять положение «ладонь» - «кулак», попеременно соединять все пальцы с большим, сложить пальцы в кольцо, распрямить ладонь со сближенными пальцами на поверхности стола, вертикально.
3.	Развитие моторики речевого аппарата	Совершенствование статической и динамической организации движений артикуляционного, голосового и дыхательного аппарата, координирование их работы
4.	Формирование правильного звукопроизношения	Закрепление навыка правильного произношения в словах и предложениях: - звуков [р, р'] - звуков [л, л'] • Создание артикуляционной базы звуков [с - з], [ш] с добавлением воздушной струи и голоса.
5.	Развитие функций фонематического слуха и навыков звукового анализа слова	Обучение опознанию, различению, выделению звуков, слогов в речи, определению места, количества и последовательности звуков и слогов в слове. Развивать фонематический слух на сонорные звуки.

Перспективный план индивидуальной коррекционной работы (Андрей)

Номер п/п	Направления коррекционной работы	Содержание работы
1.	Развитие общей моторики, зрительно-пространственной ориентации	Совершенствование статической и динамической организации движений. Формирование ритмического чувства, темпа движений и плавности движений, развитие пространственной организации движений.
2.	Развитие мелкой моторики пальцев рук	Совершенствование динамического праксиса и дифференциации движений пальцев обеих рук, выполнения поз: показать пальцы, остальные сжать в кулак, менять положений кистей «ладонь» и «кулак»
3.	Развитие моторики речевого аппарата	Совершенствование выполнения статических и динамических движений артикуляционного аппарата с помощью применения комплексов артикуляционной гимнастики.
4.	Формирование правильного звукопроизношения	Выработать умение держать подвижный передний край языка широким и поднимать его к альвеолам. Выработать воздушную струю, направленную на широкий, поднятый кверху кончик языка. Создать артикуляционную базу звуков [р, р'], с добавлением воздушной струи и голоса. Уточнение артикуляции и дифференциация звуков [ш, ж]
5.	Развитие функций фонематического слуха и навыков звукового анализа слова	Обучение опoznания, различению, выделению звуков, слогов в речи, определению места, количества и последовательности звуков и слогов в слове. Развивать фонематический слух на сонорные и дифференциацию шипящих звуков.

Перспективный план индивидуальной коррекционной работы (Никита)

Номер п/п	Направления коррекционной работы	Содержание работы
1.	Развитие общей моторики, зрительно-пространственной ориентации	Совершенствование статической и динамической организации движений: упражнения на удержание равновесия и ритмическое чувство. Формирование ритмического чувства и темпа движений
2.	Развитие мелкой моторики пальцев рук	Совершенствование динамического праксиса и дифференциации движений пальцев обеих рук. Совершенствование выполнения поз: сжать пальцы в кулак – разжать, сложить пальцы в кольцо – раскрыть, попеременно соединять все пальцы
3.	Развитие моторики речевого аппарата	Совершенствование статической и динамической организации движений артикуляционного, голосового и дыхательного аппарата, координирование их работы
4.	Формирование правильного звукопроизношения	Вырабатывать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его широким, распластанным. Выработать умение держать подвижный передний край языка широким и поднимать его к альвеолам. Выработать воздушную струю, направленную на широкий, поднятый кверху кончик языка. Создать артикуляционную базу звуков [р, р', с, с', з, з'], с добавлением воздушной струи и голоса.
5.	Развитие функций фонематического слуха и навыков звукового анализа слова	Обучение опознания, различению, выделению звуков, слогов в речи, определению места, количества и последовательности звуков и слогов в слове. Развивать фонематический слух на сонорные и дифференциацию свистящих звуков.

Таблица 29

Перспективный план индивидуальной коррекционной работы (Тимофей)

Номер п/п	Направления коррекционной работы	Содержание работы
1.	Развитие общей моторики, зрительно-пространственной ориентации	Совершенствование статической и динамической организации движений: упражнения на удержание равновесия и ритмическое чувство. Формирование ритмического чувства и темпа движений
2.	Развитие мелкой моторики пальцев рук	Совершенствование динамического праксиса и дифференциации движений пальцев обеих рук. Совершенствование выполнения поз: показать и скрестить пальцы, остальные сжать в кулак, сжать пальцы в кулак – разжать, сложить пальцы в кольцо – раскрыть, попеременно соединять все пальцы с большим, распрямить ладонь со сближенными пальцами на поверхности стола, менять положений кистей «ладонь» - «кулак»
3.	Развитие моторики речевого аппарата	Совершенствование статической и динамической организации движений артикуляционного, голосового и дыхательного аппарата, координирование их работы
4.	Формирование правильного звукопроизношения	Закреплять навык правильного произношения звуков [р, р'] в словах и предложениях. Уточнение артикуляции и дифференциация звуков [ц, с, ч, щ]
5.	Развитие функций фонематического слуха и навыков звукового анализа слова	Обучение опознания, различению, выделению звуков, слогов в речи, определению места, количества и последовательности звуков и слогов в слове. Развивать фонематический слух на дифференциацию свистящих и шипящих звуков.

Таблица 30

Перспективный план индивидуальной коррекционной работы (Сергей)

Номер п/п	Направления коррекционной работы	Содержание работы
1.	Развитие общей моторики, зрительно-пространственной ориентации	Совершенствование статической организации движений: упражнения на удержание равновесия и совершенствование динамической организации движений: упражнения на ритмическое чувство. Формирование ритмического чувства, плавности и темпа движений
2.	Развитие мелкой моторики пальцев рук	Совершенствование динамического праксиса и дифференциации движений пальцев обеих рук. Совершенствование и удержания поз: распрямить ладонь со сближенными пальцами на поверхности стола, вертикально, сжать пальцы в кулак – разжать, разъединить – соединить пальцы на поверхности стола, сложить пальцы в кольцо – раскрыть, попеременно соединять все пальцы с большим, менять положение кистей «ладонь» - «кулак».
3.	Развитие моторики речевого аппарата	Совершенствование статической и динамической организации движений артикуляционного, голосового и дыхательного аппарата, координирование их работы
4.	Формирование правильного звукопроизношения	Вырабатывать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его широким, распластанным. Выработать умение держать подвижный передний край языка широким и поднимать его к альвеолам. Выработать воздушную струю, направленную на широкий, поднятый кверху кончик языка. Создать артикуляционную базу звуков [р, р', л, л', с, з], с добавлением воздушной струи и голоса. Создать артикуляционную базу звука [ш, ж, щ, ч], с добавлением воздушной струи и голоса.
5.	Развитие функций фонематического слуха и навыков звукового анализа слова	Обучение опознания, различению, выделению звуков, слогов в речи, определению места, количества и последовательности звуков и слогов в слове. Развивать фонематический слух на сонорные и дифференциацию свистящих звуков.

Таблица 31

Перспективный план индивидуальной коррекционной работы (Николай)

Номер п/п	Направления коррекционной работы	Содержание работы
1.	Развитие общей моторики, зрительно-пространственной ориентации	Совершенствование статической и динамической организации движений: упражнения на удержание равновесия и ритмическое чувство. Формирование ритмического чувства и темпа движений, развитие пространственной организации движений.
2.	Развитие мелкой моторики пальцев рук	Совершенствование динамического праксиса и дифференциации движений пальцев обеих рук. Совершенствование и удержания поз: распрямить ладонь со сближенными пальцами на поверхности стола, вертикально, разъединить – соединить пальцы на поверхности стола, сложить пальцы в кольцо – раскрыть, попеременно соединять все пальцы с большим, менять положение кистей «ладонь» - «кулак».
3.	Развитие моторики речевого аппарата	Совершенствование статической и динамической организации движений артикуляционного, голосового и дыхательного аппарата, координирование их работы
4.	Формирование правильного звукопроизношения	Закреплять навык правильного произношения звуков [р, р'] в словах и предложениях. Уточнение артикуляции и дифференциация звуков [с, з]
5.	Развитие функций фонематического слуха и навыков звукового анализа слова	Обучение опознания, различению, выделению звуков, слогов в речи, определению места, количества и последовательности звуков и слогов в слове. Развивать фонематический слух на дифференциацию свистящих звуков.

ПРИЛОЖЕНИЕ 12

КОНСПЕКТЫ ЗАНЯТИЙ

Конспект индивидуального логопедического занятия

Тема: Постановка звука [Ш]

ЦЕЛЬ: постановка звука [ш].

Коррекционно-образовательные:

- Сформировать умение правильного произнесения звука [ш];
- Дать характеристику и правильную артикуляцию звука [ш];
- Научить произносить звук [ш] изолированно, в слогах, словах, предложениях.

КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩИЕ:

- Развивать моторику артикуляционного аппарата, фонематический слух;
- Развивать умение понимать обращенную речь;
- Развивать психические процессы: внимание, память, мышление.
- Развивать фонематические процессы на основе игр.
- Развивать общую моторику
- Развивать мелкую моторику.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ:

- Повышать самооценку ребенка, способствовать улучшению его эмоционального благополучия.

Оборудование: зеркало, предметные картинки, картонный макет ботинка с дырками для продевания шнура.

Ход занятия.

1.Организационный момент. Подготовка к занятию. Приветствие.

2. Развитие общей моторики

Пояснение как выполнять упражнение: наклоны туловища вправо-влево по тексту. Так же можно делать руками, сначала правой рукой, затем левой.

Упражнение «Часы».

Тик-так, тик-так –

Все часы идут вот так:

Тик-так.

Налево – раз,

Направо – раз,

Мы тоже можем так,

Тик-так, тик-так.

3. Развитие мелкой моторики

Пальчиковая гимнастика

Логопед: с нашим клоуном случилась неприятность. Он так спешил к нам на занятие, что не успел зашнуровать свои ботинки. Давай поможем нашему клоуну.

4. Массаж лица

Чтобы не зевать от скуки взяли и потёрли руки,

А затем ладошкой в лоб – хлоп, хлоп...,

Чтобы щёчки не дремали,

Мы пощиплем их немножко.

Носик мы погладим, пусть он дышит хорошо....

5. Артикуляционная гимнастика.

Логопед: Жил – был добрый уж Шурик. Заболело у него горло, да так сильно, что он перестал шипеть. Отправился он к Доктору Айболиту за помощью. По пути Шурик встретил нашего веселого лягушонка и улыбнулся.

Ребенок делает упражнение «Улыбка»

Логопед: Лягушонок держал в лапках рупор «Рупор»,

Ребенок: Упражнение «Рупор»

Логопед: громко квакал, созывая лягушат на блины «Блинчик»

Ребенок: Упражнение «Блинчик»

Логопед: Конечно Квак пригласил и ужа. Они пили чай с вареньем «Вкусное варенье».

Ребенок: Упражнение «Вкусное варенье».

Логопед: Яблочное варенье лежало в красивой чашечке «Чашечка».

Ребенок: Упражнение «Чашечка».

Логопед: Шурик рассказал лягушатам о том, что с ним приключилось и его услышало солнышко. Солнышко протянуло свой лучик, и сказала: «Я покажу дорогу к Доктору Айболиту». Доктор вылечил больное горло Шурика. Он поблагодарил всех за помощь, сел на лошадку и поскакал «Лошадка».

Ребенок: Упражнение «Лошадка».

Логопед: По пути на нос Шурику, с дерева опустился листик, он стал дуть на него «Фокус».

Ребенок: Упражнение «Фокус».

Логопед: Уж так увлекся, что и не заметил, как доехал.

6. Работа над развитием дыхания и голоса

Упражнение, направленное на дыхательный аппарат «Загнать мяч в ворота» (выработка длительной, направленной воздушной струи). Вытянуть губы вперед трубочкой и длительно дуть на ватный шарик, стараясь, чтобы он пролетел между двумя кубиками. Упражнение на выработку силы голоса «Как я могу». Ребёнок перед зеркалом, по сигналу логопеда начинает произносить сначала тихо, затем громко звуки «а», «о», «у», «и», «э». Тянет эти звуки как можно дольше.

7. Постановка звука механическим способом.

Логопед: Положить на нижние зубы ребенка карандаш, на него ребенок положит язык. Попросите изобразить, как чихал больной уж – постучать кончиком языка по верхним альвеолам, произносить звук [Ч]. При этом он должен сильно и непрерывно дуть на кончик языка. Затем «уж перестает чихать» и по дольше тянет звук [Ч] который преобразовывается в звук [Ш]. Доктор вылечил Шурика. Он пополз и зашипел Ш – Ш — Ш –Ш – Ш — Ш. Ребенок схематически изображает, как ползет уж. Уточнение артикуляции.

Логопед: В каком положении находятся губы?

Ребенок: Губы выдвинуты вперед и округлены.

Логопед: Где находится кончик языка?

Ребенок: Кончик языка поднят к нёбу, но не касается его.

Логопед: Где находятся края языка?

Ребенок: Боковые края языка прижаты к верхним коренным зубам.

Логопед: Какая струя воздуха выходит изо рта?

Ребенок: теплая.

Упражнение «Чудесная поляна»

Логопед: На столе лежат предметные картинки, ребенок должен назвать только те, в названии которого есть звук [Ш]. Называя предмет, ребенок длительно произносит звук [Ш].

Ребенок: Шар, зонт, мышка, жук, кошка, сумка, машина.

8. Формирование лексико-грамматической стороны речи

Перечисляем вместе с ребенком новые слова, которые прошли сегодня и даём им определение: уж (остальные слова ребенок знает).

9. Этап развития фонематических процессов. Давай поиграем. Если услышишь звук Ш, то поднимаешь руки вверх.

Логопед произносит: Ш, Р, Ч, Ш, Н, Ш, М, Ч, Л, Н, Ш, М, Ш, Л.

ША, РЫ, ЧУ, ЛО, ШИ, ЛЫ, МЭ, ШУ, ЛУ, ЧЫ, ЛЭ, МО, РО, ЛЫ.

Сейчас я буду показывать тебе картинки и называть их, а ты будешь хлопать в ладоши, когда услышишь слова со звуком [ш], если в слове этого

звука нет – ты топаешь ногами: машина, шкаф, лопата, стул, мышь, пила, кошка, лента, мишка.

10. Домашнее задание

Логопед: Придумай как можно больше слов в названии которых присутствует буква [Ш], нарисуй на придуманное слово, картинку.

11. Итог занятия

Логопед: Какой звук мы сегодня с тобой узнали?

Ребенок: звук [ш]

12. Оценка работы ребенка на занятии.

Логопед: Молодец!

Конспект подгруппового занятия по автоматизации звука [ш].

Цели:

Коррекционно-образовательные:

- закрепление представлений о звуке и букве [ш];
- закрепить представление о правильной артикуляции звука [ш];
- активизация словаря с помощью слов, которые содержат звук [ш].

Коррекционно-развивающие:

- закрепление правильного произношения звука [ш] изолированно, в слогах, в словах и в предложениях;
- развитие артикуляционной моторики путем выполнения артикуляционных упражнений;
- развитие фонематических процессов на основе игры;
- развитие ритмического чувства;
- развитие навыка звукового анализа слова при выполнении упражнений.
- развитие моторики пальцев рук при выполнении упражнений.
- развитие общей моторики.

Коррекционно-воспитательные:

- формирование навыка самоконтроля за собственной речью;
- формирование умения слушать и выполнять инструкции;
- воспитание умения не перебивать товарища.

Оборудование: индивидуальные зеркала, камешки, магнитный конструктор, наглядный материал.

Ход урока

1. Оргмомент. Приветствие. Посмотрите, кто со мной пришел. Да, это Маша и Медведь.

В гости в лес нас приглашают,

Поиграть там предлагают.

По тропинке в лес пойдём,

На полянке дом найдём.

3. Речевая гимнастика с элементами пальчиковой гимнастики.

Мишка предлагает сначала размять наши язычки. Покажем, что мы видим в лесу, а помогать нам будут пальчики:

- В лесу широкие тропинки (упражнение для языка «Лопатка», ладони повернуть тыльной стороной вниз).

- Заяц прыгает с кочки на кочку (упражнение для языка «Качели», кисти рук поочередно поднимать и опускать вверх – вниз).

- Белочка щелкает орешки (упражнение для языка «Лошадка», упражнение с пальчиками «Щелчки»).

- Под деревьями растут грибы (упражнение для языка и пальчиков «Грибок»).

- Соберём грибы в корзинку (упражнение для языка «Чашка», упражнение с пальчиками «Лукошко»).

- Спрячемся за деревьями (упражнение для языка «Прятки», упражнения с пальчиками «В кулачок», «Из кулачка»).

4. Развитие ритмического чувства.

Кто ждёт нас в домике? Чтобы узнать, надо постучать, как я.

Логопед для каждого ребенка подбирает ритмический рисунок. Дети по очереди воспроизводят ритмический рисунок, стуча по столу карандашами.

5. Физкультминутка.

Дети показывают движения руками в соответствии с текстом.

Пролетает самолёт

Мы собрались с ним в полёт.

Правое крыло, левое крыло,

Я мотор завожу и внимательно гляжу.

Поднимаюсь вверх, лечу,

Возвращаться не хочу!

5. Автоматизация звука в изолированном виде.

Дует в лесу ветерок, качает ветки деревьев, листочки шелестят (ш – ш – ш ...).

6. Анализ артикуляции звука.

Что делают губы, зубы, язык, когда мы произносим звук (Ш)?

«Чистоговорки». Дети повторяют за логопедом чистоговорки:

Ша-ша – мама моет малыша

Ши-ши – тут шумят камыши

Аш-аш – у Тани карандаш

Шу-шу – я письмо пишу

Шо-шо – у нас все хорошо

Уш-уш – мы включили душ

7. Характеристика звука.

Приготовьте пальчики. Сгибаем их в кулачок и рассказываем о звуке (Ш):

Звук (Ш) - согласный или гласный? (согласный);

Какая преграда у звука (Ш)? (зубы, язык);

Звонкий или глухой? (глухой);

Твёрдый или мягкий? (твёрдый);

Каким цветом обозначаем? (синим).

8. Связь звука и буквы. Звук Ш обозначает букву Ш.

Буква Ш, как гребешок.

Куклу причеши, дружок!

Ребята, на что похожа буква Ш? Какие элементы у буквы Ш? Попробуем нарисовать пальчиками букву Ш. Молодцы. А теперь выложим букву Ш на столе (каждому ребенку дается магнитный конструктор)

9. Развитие фонематических процессов. Поднимайте руки вверх, когда будете слышать звук Ш:

Ш Л М Ш К Ш Л К Ш

ША МА ДА ВА ША

Шапка, гриб, дерево, шишка, волк, кукушка.

10. Автоматизация звука в слогах (каждому ребенку дается картинка с изображением тропинки, по которой шагает Маша. На столе лежат камешки). Ребята, давайте поможем Маше дойти до дома. Для этого, слушайте меня внимательно. При каждом назывании слога, берите камешек и кладите на тропинку.

ша – шо - ша – ша (шо)

аш – уш – уш – уш (аш)

11. Автоматизация Мишка просит вас поиграть с ним в игру «закончи звука в словах. словечко».

Каранда . шала . ланды . малы . камы .

12. Автоматизация звука в предложении и тексте.

Кого встретила в лесу Маша?

Маша встретила мышонка.

Какое слово самое первое? Какое слово второе? Какое слово стоит на третьем месте? Давайте выложим схему предложения.

Первое слово – Маша. Сколько в этом слове звуков? Какой первый звук? Какой второй? Третий? Четвертый? Где в этом слове находится звук Ш?

13. Итог занятия. Какой звук вы сегодня произносили чаще всего? В какую игру хотели бы поиграть ещё раз? Что было трудным для вас? Ребята, вы прекрасно сегодня занимались.

14. Домашнее задание. Задания предложены в тетради.

Конспект индивидуального логопедического занятия

Дифференциация звуков [л]-[л'].

Цели:

1. Образовательные:

- закреплять знания о механизме образования звуков, их акустических и артикуляционных особенностях,
- формировать умение строить связное высказывание при анализе звуков, закрепление словаря.

2. Коррекционные:

- развивать общую и мелкую моторику,
- развивать мимическую мускулатуру,
- развивать подвижность артикуляционного аппарата,
- формировать кинестетические ощущения и правильные артикуляционные движения,
- производить анализ артикуляции звука,
- развивать фонематический слух,
- формировать навыки звукового анализа и синтеза с опорой на графическую запись,
- закрепить правильное произношение в слогах, словах и предложениях, текстах,
- развивать внимание и память.

3. Воспитательные:

- воспитывать усидчивость,
- воспитывать умение сосредотачиваться на задании.

Оборудование: зеркало, наглядный материал, карточки для артикуляционной гимнастики.

Ход занятия:

1. Организационный момент

Давай поиграем: «Скажи наоборот»

Слон большой, а мышка... (маленькая)

Собака добрая, а волк ... (злой)

Лев быстрый, а черепаха ... (медленная)

2. Подготовительная часть

Развитие зрительно-пространственной ориентировки. «Я скажу, а ты – покажи».

Покажи правую руку, правой рукой – правую щеку, правое плечо, правый бок и правое колено. Покажи левую руку и левые части тела этой рукой.

3. Развитие мелкой моторики.

Хлопки ладонями и удары кулачками друг о друга попеременно. Загибать по одному пальцу, начиная с большого. Ритмичные хлопки ладонями и удары кулачками.

Сидит белка на тележке,

Продает она орешки,

Лисичке-сестричке,

Воробью, синичке,

Мишке толстопятому,

Заиньке усатому,

Кому в платок,

Кому в зобок,

Кому в лапочку.

4. Развитие мимической мускулатуры. Изобрази хитрую лису, грустного осла, злого волка, веселую обезьяну.

5. Формирование нижнедиафрагмального дыхания. Надули мы животики как у бегемотиков, Мы животики сдуваем – воздух тихо выпускаем..

6. Развитие артикуляционной моторики

Массаж языка «Ла-ла-ла»

Упражнения для языка «Парус», «Лошадка», «Грибок»

III. Основная часть.

1. Повторение. Давай вспомним, какие бывают звуки? (Если ребенок затрудняется, помогаем – гласные и согласные). А как мы различаем гласные и согласные звуки? (Ответ) Правильно, гласные звуки не встречают во рту преграды, их мы можем петь, а согласные звуки встречают во рту преграду, это могут быть губы, зубы и язык. Назови, какие ты знаешь гласные звуки? Согласные звуки? Но согласные звуки тоже бывают разные. Я сейчас буду называть звуки парами, а ты определи, по какому признаку они отличаются: т-ть, н-нь, с-сь, в-вь. (ответ) Правильно, это твердые и мягкие звуки.

2. Речевая разминка. Я буду называть твердый звук, а ты его младшего братца – мягкий звук (логопед предлагает звуки: н, д, м, с, к, п).

3. Объявление темы занятия. Дифференциация звуков «Л» и «Л'»

Послушай два слова: ЛУК и ЛЮК, назови первый звук в каждом слове. Сегодня мы будем учиться правильно называть и различать эти звуки.

4. Дифференцированный анализ артикуляции звука (по схеме)

Звук «Л» - Губы открыты- Зубы разомкнуты- Кончик языка поднят за верхние зубы- Воздушная струя идет по бокам языка - Голос звенит (рука на горле). Звук «Л'» - Губы открыты- Зубы разомкнуты - Кончик языка поднят за верхние зубы, средняя часть спинки языка приподнята - Воздушная струя идет по бокам языка- Голос звенит (рука на горле)

5. Дифференцированная характеристика звука (по схеме)

Звук «Л» - согласный (есть преграда: язык, зубы) - звонкий (голос звенит) - твердый (показ рукой – средняя часть спинки языка опущена). Звук «Л'» - согласный (есть преграда: язык, зубы) - звонкий (голос звенит) - мягкий (показ рукой – средняя часть спинки языка приподнята).

6. Дифференциация звуков [Л]- [Ль] на материале слов

Дидактическая игра «Зоопарк»

Рассмотри внимательно картинки, возьми себе те картинки, в названиях которых есть твердый звук «Л», а мне отдай картинки, в названиях которых есть мягкий звук «Л'». (Логопед предлагает картинки животных: лось, лошадь, волк, козел, лиса, осел, лягушка, улитка, слон)

Давай произнесем слова, в которых есть твердый звук «Л».

А сейчас произнесем слова, в которых есть мягкий звук «Л'»

7. Физминутка

У лесной дороги

Спал медведь в берлоге,

Кто-то мимо проходил

И медведя разбудил.

Зарычал медведь в берлоге!

Уноси скорее ноги!

Присесть на корточки, колени обхватить руками, голову прижать к коленям. Шаги на месте. Потрясти кистью руки, имитируя колокольчик. Сделать свирепое лицо, руки с растопыренными пальцами поднять вверх. Бег на месте.

8. Дифференциация звуков [Л] — [Ль] на материале предложения, послушай предложение.

«Этим летом я в лесу видел белку и лису»

Скажи, слышал ли ты слова со звуками «Л» и «Л'»

Назови слова. А сейчас я буду называть эти слова, а ты внимательно слушай, если в слове есть мягкий звук «Л'», то поднимай зеленую карточку, а если твердый звук «Л», то синюю (логопед называет слова в медленном темпе, выделяя звуки «Л» и «Л'»).

9. Дифференциация звуков [Л] — [Ль] на материале текста

Послушай стихотворение.

Дело было летом,

Лось поел котлету,

Долго топал он потом
И плевался под кустом:
«Не надо мне котлету,
Не надо мне конфету!
На лугу, в лесу и в поле
Сена я наемся вволю!»

Слышал звуки «Л» и «Л`»? Сейчас я снова буду читать текст, а ты, как только услышишь слово с твердым звуком «Л», выкладывай на стол синнюю фишку. А сейчас другое задание, как только услышишь слово с мягким звуком «Л`», выкладывай зеленую фишку. Молодец!

А сейчас давай вместе расскажем это стихотворение.

IV. Заключительная часть.

Итог занятия

Какие звуки мы сегодня правильно говорили? Правильно, звук «Л» и звук «Л`». Давай вспомним, чем они отличаются (анализ артикуляции и характеристика звуков по плану). Про каких животных мы говорили?

Логопед дает положительную оценку работы ребенка и создает хороший настрой на следующее занятие.



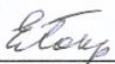
АНТИПЛАГИАТ
ТВОРИТЕ СОБСТВЕННЫМ УМОМ



**УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ**

СПРАВКА
О результатах проверки текстового документа
на наличие заимствований

Проверка выполнена в системе
Антиплагиат.ВУЗ

Автор работы	Муллахметова Марина Маратовна	
Факультет, кафедра, номер группы	Институт специального образования, кафедра логопедии и клиники дизонтогенеза, группа ЛОГ-1701z	
Название работы	«Организация логопедической работы по формированию моторной сферы в системе коррекции фонетико- фонематического недоразвития у детей с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии»	
Процент оригинальности	<u>74</u>	
Дата	<u>29.01.2020</u>	
Ответственный в подразделении	<u></u> (подпись)	<u>Покрас Е.А.</u> (ФИО)

Проверка выполнена с использованием: Модуль поиска ЭБС "БиблиоРоссика"; Модуль поиска ЭБС "BOOK.ru"; Коллекция РГБ; Цитирование; Модуль поиска ЭБС "Университетская библиотека онлайн"; Модуль поиска ЭБС "Айбукс"; Модуль поиска Интернет; Модуль поиска ЭБС "Лань"; Модуль поиска "УГПУ"; Кольцо вузов

ОТЗЫВ

руководителя выпускной квалификационной работы

Тема ВКР Организация логопедической работы по
формированию логической речи в системе
коррекционной работы дошкольного и младшего
школьного возраста
Обучающийся Мухометов М. М. при работе
над ВКР проявил себя следующим образом:

1. Уровень самостоятельности и ответственности

высокий.
Обучающийся своевременно обращался
за консультацией. Своевременно по-
лучал ВКР.

2. Уровень предметной подготовки обучающегося

соответствует требованиям к
подготовке выпускника. Марина
Маратовна правильно использовала
термины.

3. Замечания и рекомендации

В работе имеются нечеткости
в изложении материала,
незначительные опечатки.

ОБЩЕЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

ВКР М. М. Мухометового, в
целом, соответствует требованиям
и может быть допущена к
защите.

Ф.И.О. руководителя ВКР Костюк А. В.

Должность доцент Кафедра логопедии и клиники дизонтогенеза

Уч. звание — Уч. степень к. п. н.

Подпись [подпись] Дата 01.02.2020

РЕЦЕНЗИЯ

На выпускную квалификационную работу

обучающегося Мухоматова Мариса Маратовича
(фамилия имя отчество)

Тема ВКР:

Организация логопедической работы по формированию моторной сферы в системе коррекционно-педагогического образования детей с легкой степенью психофизиологической дисграфии

1 Актуальность

Актуальность раскрыта

2 Научная и практическая значимость ВКР

Проанализирована основная литература по теме, описана процедура, рассмотрены и качественные результаты экспериментов

3 Общая грамотность и качество оформления

соответствующим требованиям

4 Вопросы и замечания

Имеются стилистические недочеты, недостаточный анализ экспериментальных данных. Содержимое формирующего эксперимента дано в общем виде, не учтены все выявленные потребности воспитываемых детей

5 Общая оценка работы

Данная ВКР может быть допущена к защите, оценка положительная. Уровень самостоятельности работы - %

Сведения о рецензенте:

Ф.И.О. Артешкина Т.Ф.

Должность доцент

Место работы «факультет и клинико-диагностическая

Уч. звание доцент

Уч. степень к.п.н.

Подпись Артешкина

Дата 12.02.20

Подпись _____

Подпись _____